

**IVOIRE
DE
BALMAIN**

ha in dono per Lei
un fazzoletto firmato
Balmain

PROFUMI
Servetti

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

**Supplemento
in casa**

**LE DIETE
PER
L'ESTATE**

**Crisi di governo,
verso una soluzione?**

Forlani convoca dc e Craxi



Il presidente Forlani e Craxi

ROMA — Un fatto nuovo, stamane, che potrebbe essere forse decisivo per la soluzione della crisi di governo: mentre era in corso a Montecitorio l'incontro fra Forlani e la delegazione dc, il presidente incaricato ha fatto chiamare anche il segretario socialista Craxi che ha così preso parte al colloquio successivo. E' la prima volta che in una crisi di governo il segretario di un altro partito interviene alle riunioni della democrazia cristiana. Che cosa significa? Che la dc ha preso atto della richiesta di «rapporto privilegiato» con il psi sottolineata ieri da Craxi durante la direzione socialista? Che i rapporti fra i due partiti sono a una svolta?

Il gesto di Forlani potrebbe portare forse a una rapida soluzione della crisi. Ieri Craxi aveva proposto una serie di incontri con la dc, e, successivamente con gli altri partiti. Stamattina il ministro delle Partecipazioni statali De Michelis, aveva riassunto la posizione socialista: «Vogliamo sapere che cosa pensa la dc della maggiore questione sul tappeto: il passaggio della presidenza del Consiglio in mano socialista».

Craxi aveva lasciato intendere di non aver fretta, ma stamattina, all'improvviso è stato convocato da Forlani. Si tratta di vedere adesso quale sarà la reazione degli altri partiti laici, alleati della dc.

Ancora rischi: lo scudetto desta invidie

JUVE DI NUOVO SOTTO ACCUSA

E la Nazionale s'è sfasciata

• La Nazionale italiana di calcio è crollata pesantemente di fronte a una Danimarca che non appartiene certamente all'élite del calcio internazionale. Una resa senza precedenti quella della squadra di Bearzot, un 3-1 mortificante che ora obbliga gli azzurri a due netti successi con Grecia e Lussemburgo per avere la matematica certezza di partecipare al Mundial del 1982.

Il rilassamento post-campionato, la sufficienza con cui sono stati affrontati questi danesi considerati avversari di poco conto, la forma precaria di troppi giocatori che già in campionato hanno dimostrato i loro limiti attuali, sono le cause principali di questa nuova «Corea». Sul banco degli imputati, Bettiga, Antognoni, Conti e Cabrini, ma Bearzot non perde invece il suo ottimismo, la pesante sconfitta non lo

spaventa. Commenta il c.t.: «Contro questa Danimarca non è vergognoso perdere», ma certe brucianti sconfitte dovrebbero far meditare anche su un rinnovamento che tarda ad arrivare.

• Calcio in piena tempesta quindi, anche perché oggi al loro ritorno in Italia i giocatori della Juventus troveranno nuove accuse di illecito, nuovi sospetti sulla partita dello scorso anno con il Bologna. Intervistati dalla «Domenica del Corriere», l'ex magazziniere del Bologna e un fotografo assicurano che i giocatori emiliani avevano scommesso sul pareggio perché il risultato era stato concordato dai presidenti. Si riapre così un «caso» che sembrava ormai chiuso per sempre. Ora, secondo il settimanale milanese, la Juventus rischia la serie B.

• A PAGINA 9 •

Giocherebbe nel Milan

CRUIJFF IN ITALIA



Il Milan cerca il suo straniero ed ecco che un grande campione si offre alla società rossonera. Cruyff che disputerà con la maglia rossonera il Supermondiale per club organizzato da Canale 5 ed in programma da martedì 16 giugno a San Siro, lancia una proposta ai dirigenti milanesi e si prenota per il prossimo campionato: «Costo poco — spiega —, mi alleno come ai bei tempi e potrei fare per il Milan quello che Krol ha fatto a Napoli». Il giocatore ha già compiuto 34 anni, ma i tifosi milanesi sognano ad occhi aperti

Campagna di incentivi per arrivare a due figli per famiglia In Russia più aborti che nascite

MOSCA — In Urss il numero degli aborti è leggermente superiore a quello delle nascite: lo Stato sovietico, interessato a che nascano più bambini, cerca di dissuadere le donne dall'abortire e di invogliarle verso la maternità, ma «alla fine la decisione spetta alle donne».

Dell'interruzione della gravidanza, problema piuttosto tabù in Urss che pure è stato il primo Paese al mondo a legittimare l'aborto (1920), ha parlato ieri a una conferenza stampa a Mosca Alexander Smirnov, vicecapo del dipartimento informativo del «Gosplan» che si occupa di raccogliere ed elaborare i dati demografici che siano rilevanti per le scelte economiche del Paese.

Nel 1980 in Urss i nati sono stati 4,9 milioni e i morti 2,7 milioni. Il governo sovietico intende migliorare il declinante indice di natalità, che l'anno scorso è stato del 18,5

per mille, ha sottolineato Smirnov, senza comunque fornire dati precisi sul numero degli aborti, che ha detto, «non sono disponibili».

«Nascono pochi bambini soprattutto nelle zone europee dell'Urss e ora si pensa di stimolare un certo «baby boom» con un aumento dei sussidi economici, con particolari facilitazioni d'alloggio per le famiglie numerose e con più lunghi periodi di permessi per maternità, allo scopo di arrivare a una media di due figli per famiglia. Attualmente i russi veri e propri sono il 55% degli abitanti dell'Urss e, tenendo conto degli alti tassi di natalità delle popolazioni dell'Asia centrale sovietica, potrebbero nel 2000 trovarsi in minoranza».

Il funzionario del «Gosplan» ha reso noto che la vita media del cittadino sovietico è di 70 anni.

Attentato al Papa 2 mandati d'arresto

ISTANBUL — La magistratura turca ha spiccato mandato d'arresto nei confronti di Omer Ay e Mustafa Unlu, due estremisti di destra che operano a Nevsehir, la cui cattura, secondo le autorità locali, potrebbe contribuire a far luce sull'attentato al Papa.

Mehmet Ali Agca, il terrorista che tentò di uccidere il 13 maggio scorso a San Pietro il Pontefice ottiene il passaporto per l'Europa proprio a Nevsehir.

La decisione dopo un'assemblea nella notte

Forze Nuove (dc) non si è sciolta

Ma propone un consiglio nazionale straordinario del partito con le dimissioni di tutti i dirigenti

ROMA — La corrente democristiana Forze Nuove che fa capo a Donat Cattin e non altro che sciolta. Voci di una probabile «fine» si erano diffuse ieri sera, dopo che in seguito alle recenti prese di posizione dei leader storici ma, dopo una riunione durata fino alle 3 di sabato, non ci sono state decisioni in tal senso.

Questa ipotesi, le circospezioni, la dc deve rinnovarsi, per questo bisogna aprire subito il dibattito sul tema centrali che interessano il partito. Come? Convocando dopo il 21 giugno il consiglio nazionale della dc dove tutta la dirigenza si deve presentare, o convocando per avviare un dibattito che ha come fine il superamento del congresso.

Alla riunione di ieri sera hanno preso parte circa un centinaio di persone tra parlamentari e consiglieri regionali, dirigenti del partito e del governo. Nella sua relazione con la quale ha aperto i lavori, Donat Cattin ha sostenuto tra l'altro che «ci vuole un atto di coraggio, cioè una disponibilità reale perché la nostra azione non sia giudicata strumentale».

In realtà, Donat Cattin, nella riunione della corrente di mercoledì della scorsa settimana, aveva prospettato la necessità dello scioglimento della corrente, ma di fatto, finora, ciò non è avvenuto. Il dibattito che si è svolto questa notte ha confermato la necessità di superare le vecchie strutture del partito oggi esistenti e vi sono motivazioni concrete affinché ciò debba avvenire.

a) la crisi che vi è nel partito, che è crisi di rinnovamento;

b) il dato politico importante che è il superamento del preambolo nel senso — sostengono i forzisti — che la linea politica del congresso è oggi diventata di tutto il partito, anche per l'atteggiamento chiuso e senza alternative del partito comunista.

I vecchi equilibri all'interno della dc debbono quindi essere modificati in direzione di una linea che privilegi

alcuni obiettivi: quello istituzionale dell'economia e del cambiamento nel partito. Da qui la necessità di aprire subito un dibattito su questi temi centrali cercando di esser la più ampia aggregazione.

Il dibattito ha sottolineato che senza un profondo cambiamento la dc rischia di essere tagliata fuori dalla realtà del Paese. Su questa linea sono intervenuti Vincenzo Cimmino, Paraguti, Cengelli, Trossello e altri.

«Forze Nuove», a fine mese, organizzerà un'assemblea nazionale di corrente, che durerà due giorni, alla quale saranno invitati esponenti degli altri gruppi per approfondire la strategia e la conclusione dell'incendio di ieri sera.



Carlo Donat Cattin

Furioso intervento di Begin al Parlamento israeliano

«Schmidt fedelissimo di Hitler Tutti i tedeschi sono nazisti»

GERUSALEMME — Menachem Begin non demorde: il primo ministro israeliano si è prodotto ieri alla Knesset in una nuova ardita dichiarazione addossando all'intero popolo della Germania la responsabilità dello sterminio degli ebrei e ripetendo che il cancelliere Schmidt fa un fedele soldato di Hitler fino alla fine.

«L'intero popolo tedesco — ha affermato Begin replicando alle critiche rivolte in Parlamento per le precedenti prese di posizione contro Schmidt e la Germania — è responsabile di questo accide al popolo ebreo».

Tutti, comunisti, socialisti, nazionalsocialisti, tutti — ha detto — prestarono servizio nell'esercito tedesco, compreso il signor Schmidt che giurò fedeltà al Führer e mantenne il giuramento fino alla fine. Schmidt si trovava sul fronte orientale dove sorvegliava i prigionieri tedeschi. Posso essere sicuro che non ci fosse? Ho formulato questa domanda e Schmidt non ha risposto.

David-Litvinsk, in Polonia, è la città natale di Begin e lì i nazisti uccisero i genitori del premier israeliano.

A chi sostiene che le sue dichiarazioni contro Schmidt sarebbero peccipio a i rapporti con la Germania, Begin ha risposto: «Chi dice che questo ci ha incisi? Ho ricevuto decine di lettere da tedeschi e ebrei in Germania in cui mi si dice che ho fatto bene, che quello era il modo di reagire». Begin lanciò i primi attacchi contro Schmidt agli inizi di maggio quando, in occasione della visita in Arabia Saudita, il Cancelliere espresse l'appoggio di Bonn all'intolleranza palestinese.

Schmidt, secondo Begin, ha abdicato al dovere storico della Germania di ripagare gli ebrei per lo sterminio nazista ed è un «uomo arido» la cui politica è determinata solo dalla necessità di garantirsi la fornitura di petrolio arabo.

Il «premier» israeliano ha proseguito dicendo che «il popolo tedesco è responsabile

ALASSIO — Poiché non si hanno al momento notizie di dimissioni e proposte per un cambiamento di vertice, presidente del Cti, la Compagnia italiana turismo, risulta ancora il professor Fabrizio Trecca, forse il più attivo faccendiere di Licio Gelli, la cui vertiginosa carriera (dalla chirurgia alla responsabilità del più importante strumento turistico) passa attraverso la loggia P2. Anche dalla scalata di Trecca si capisce ora quanto valeva una «spinta» del venerabile maestro.

Nei giro di pochi giorni, fu tolto dalla presidenza Cti un esperto, l'ingegner Giancarlo Garassino, che si occupa di turismo dai primi Anni Sessanta; prima come presidente dell'azienda di soggiorno di Allassio, poi come presidente dell'Associazione nazionale delle aziende di turismo, infine al vertice



Giancarlo Garassino

della Compagnia turismo.

Giancarlo Garassino, 46 anni, avrebbe ora tutti i motivi per ricondurre il suo siluramento a manovre di potere occulto, ma non lo fa. E' un gentiluomo di vecchio stampo che rifiuta facili rinvincite. Presidente, lei ha conosciuto Licio Gelli? Ha avuto proposte per entrare nella P2?

«La risposta è no a tutte e due le domande. Devo dire che ho incontrato una sola volta il professor Trecca al passaggio delle consegne».

Quanto è stato alla presidenza del Cti?

«Dal giugno '78 al gennaio '81. Non l'avevo chiesto io. Non faccio l'esperto turistico di mestiere, non sono attaccato ai 10-15 milioni all'anno che un certo incarico può comportare. Ho accettato di presiedere il Cti perché considero questa organizzazione, se adeguatamente gestita, la sola che possa «vendere» adeguatamente il turismo italiano. Naturalmente, a livello mondiale».

Poi è arrivato Fabrizio Trecca.

«Già, ma non intendo discutere la capacità di persone che non conosco e tanto meno la loro moralità. Posso solo dire che, in sede di rinnovo del consiglio di amministrazione del Cti, sollecitato dal ministro dei Trasporti si è votato sì per la conferma di otto membri e no per me, il presidente. Si vede che non mi hanno ritenuto all'altezza. Devo dire però che certe mie proposte (come l'agriturismo, il dilamento della

stagione a dieci mesi come avviene nelle isole del Mare del Nord, un maggiore sfruttamento della capacità alberghiera) sono state fatte loro dai partiti e alcune sono diventate leggi».

Pensa che, dopo lo scandalo della P2, la reinseriranno al suo posto?

«Il mio indirizzo ce l'hanno. Io non chiedo elemosine».

Lei crede che Fabrizio Trecca sia un presidente valido per il rilancio del nostro turismo?

«Ripeto: non lo conosco».

Guido Coppini

ROMA — Il consiglio d'azienda Cgil, Cisl e Uil del Cti ha chiesto oggi la «sospensione cautelativa» del presidente e del vicepresidente, Fabrizio Trecca e Ennio Campironi, per la loro appartenenza alla loggia P2.

Scioperano 4 giornali

Giorni «caldi» per la carta stampata: quattro quotidiani sono assenti dalle edicole.

Oggi non sono usciti «Corriere della sera» e «Corriere d'informazione», per uno sciopero dei giornalisti che protestano per le note vicende (elenchi P2 e inchiesta Calvi) che hanno coinvolto il gruppo dirigente della Rizzoli. Una nuova giornata di sciopero per tutte le testate del gruppo sarà proclamata in serata.

Non è in vendita oggi nemmeno il «Secolo XIX» di Genova. La redazione contesta le difficili condizioni di lavoro.

Per due giorni infine, oggi e domani, è assente il «Sole 24 Ore».

Feto «battezzato» prima dell'aborto

ROMA — Il professor Ferrarini, ginecologo dell'ospedale di Zevio (Verona) ed ex sindaco dc di quella cittadina, in caso di aborto terapeutico inietterebbe con una siringa acqua nella vagina della donna in pericolo di vita, recitando la formula del battesimo. Il fatto è stato reso noto dal «Movimento per la vita», durante una assemblea pubblica.

Il «mostro» di Atlanta è un negro di 20 anni?

ATLANTA — Per la prima volta da oltre un anno, da quando iniziò cioè la spaventosa serie di omicidi, la polizia della Georgia ammette di aver probabilmente imboccato la pista buona delle indagini, forse quella decisiva. Una fonte ufficiale ha ammesso questa notte che la magistratura ha spic-

cato un mandato di cattura nei confronti di un uomo che «al momento attuale è il più sospetto» per l'uccisione di molti dei 28 ragazzi e giovani negri dei sobborghi di Atlanta. L'identità dell'uomo, per ora, non è stata rivelata, ma si sa che la sua abitazione è stata perquisita ieri sera tardi da una squadra mista di agenti federali e uomini della forza speciale costituita per la caccia all'assassino.

L'individuo che i giornali e mezzo mondo conosce sotto il nome di «mostro di Atlanta» è molto probabilmente un giovane negro di circa 20 anni. Un'altra fonte dice che l'età presumibile è 30 anni. Attualmente è sotto interrogatorio. Nessuno, tra gli investigatori, è sicuro della sua colpevolezza. Si nota tuttavia, un certo sollievo. Segno che gli indizi al vaglio dei magistrati sarebbero sufficienti per l'incriminazione.

Nei sobborghi della capitale georgiana attualmente vi è ancora una specie di coprifuoco, istituito per difendere i giovani negri dal misterioso assassino.

Le notizie di oggi

● **Accordo per i consorzi di bonifica.** Dopo 20 ore di trattativa interrotta al ministero del Lavoro, è stata raggiunta stamane una ipotesi di accordo per il rinnovo del contratto dei dipendenti dei consorzi di bonifica e di miglioramento fondiario. Prevede un aumento base di 34 mila lire mensili e un più adeguato sistema pensionistico.

● **Decisioni «popolari» di Mitterrand.** Favorevoli i sindacati e critici gli industriali per le misure economiche decise ieri dal governo socialista del neopresidente francese Mitterrand. Aumenti del 10 per cento i salari minimi, del 25 gli assegni familiari e del 20 per cento le pensioni minime di vecchiaia e gli assegni per gli handicappati.

● **Ancora tensione in Polonia.** Aumentano le polemiche in vista del congresso del partito: i gruppi filosovietici attaccano i dirigenti del nuovo corso polacco. Il console russo a Poznan trovato ucciso da un colpo di pistola alla testa è probabilmente rimasto vittima di una disattenzione mentre stava pulendo la propria arma. Si estendono gli scioperi della fame per la liberazione dei prigionieri politici.

● **Rissa al gabinetto: 5 arresti.** Quattro donne e due uomini sono stati arrestati ieri ad Acerra in Campania, dopo una rissa scoppiata fra tre famiglie che si contendevano il diritto di priorità sull'uso di un gabinetto condominiale. Due donne sono finite all'ospedale.

● **Suicidio nel congelatore.** Mary Rosella Anderson, 58 anni, si è uccisa in maniera tanto atroce quanto singolare a Lakewood nel Colorado. Si è rinchiusa nel congelatore di casa, lasciandosi morire di freddo. Una vicina, che non la vedeva più da qualche giorno, ha dato l'allarme.

● **Volantini Br a Roma.** Sono stati trovati stanotte in via Venezia Giulia nel quartiere Centocelle e a Piazza Reccanati nella borgata San Basilio. I volantini, fotocopati, trattano dei problemi del lavoro contro gli organismi del collocamento e sono firmati «Colonna 28 marzo».

● **Incidente stradale: due morti.** In provincia di Potenza. Le vittime sono: Antonio Lauria, 22 anni, e Michele Lo Giurato, 23 anni. Altre cinque persone sono rimaste ferite. La «Golf» a bordo della quale si trovavano Lauria e Lo Giurato, per sorpassare un autotreno, si è scontrata con una «Alfa». Per i feriti, prognosi dai 30 ai 40 giorni.

● **Delitto a Catania.** Il pregiudicato Antonio Scalisi 61 anni, ritenuto un «boss» della malavita catanese, è stato ucciso con due colpi alla testa, nei pressi della propria abitazione. A sparare è stato un giovane sceso da una «127» bianca. L'azione è stata fulminea.

● **Novi studenti allontanati dall'Italia.** Sei palestinesi, 2 libanesi e un israeliano, iscritti all'università di Perugia ma non in regola con il permesso di soggiorno previsto dalle vigenti leggi, sono stati allontanati dall'Italia su disposizione del questore di Perugia. Gli studenti sono stati accompagnati, con il foglio di via obbligatorio, all'aeroporto di Fiumicino.

● **Vecchia uccisa a colpi di martello.** Il delitto in una frazione di Roncole (Bergamo): Maddalena Carminati, 71 anni, è stata uccisa da Anna Maria Migliorini (già ricoverata in una casa di cura per squilibrio mentale), che dopo averla colpita alla testa con un martello l'ha soffocata con un cuscino.

● **Rivendicate dai terroristi 2 rapine.** In provincia di Bari: con una telefonata alla redazione di «Puglia», un quotidiano locale, uno sconosciuto ha attribuito al Nar (Nuclei armati proletari) la responsabilità di due rapine compiute ieri, a Santo Spirito (una frazione costiera di Bari) ed a Triggiano. Indagini della polizia.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editoria LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetti
Consiglieri Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuccia
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattoli
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Giovanni Peradotto
Secondino Rillo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa S.p.A. - Via Mantova, 22 - 10128 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 200
DELL'11-3-1981

Gli amori dei Savoia: l'irrequieto Vittorio Emanuele II

La «cotta» del re

Preferiva i fiocchi ai letti con baldacchino: un gusto ecologico, si direbbe oggi, attribuito alla maggior parte dei Savoia e che in Vittorio Emanuele II ebbe grande spicco. Alle squisite marchese e alle esangui principesse reali (la ragion di Stato lo costrinse a sposarne una, Maria Adelaide d'Austria, che grazie a lui meritò l'appellativo di «vera santa») sposò immutabilmente le gagliarde ragazze di campagna, meglio se con odor di selvatico e digiune d'alfabeto. Nell'orbita del futuro re Galantuomo, non gravitarono mai astri femminili di qualche grandezza, nessuna di quelle avventuriere internazionali che facevano perdere la testa e il patrimonio ai granduchi asburgici, nessuna favorita alla Maintenon, nessuna fatale bellezza alla Castiglione e non parliamo di dame intellettuali che tenessero salotto.

L'allergia alla cultura di Vittorio fu sempre incurabile (nel suo intimo, odiava Cavour anche perché era colto). Le sue conquiste ebbero, come livello massimo, il palcoscenico: ballerine, sciantose e due attrici, Laura Bon ed Emma Ivon.

L'allora principe ereditario, chiamato dai torinesi confidenzialmente Tojo — che in dialetto significa anche testa dura — s'invaghi della biondissima Laura, assistendo a una sua recita a Casale Monferrato e ne fece l'amante *en titre*. Convalidò quell'amore eterno facendo persino incidere su due anelli una frase definitiva, *La mort seule pourra nous séparer*. Li separò, invece, di lì a non molto, la «bela Rosina», figlia semianalfabeta di Giovanni Vercellana, prestante ex-tamburo maggiore dell'esercito regio, ormai in pensione e gestore d'un servizio di diligenza presso Pinerolo. Nell'autunno 1847, pare che Vittorio si fermi per un cambio di cavalli alla stazione del Vercellana, subito avvicinato da Rosina che vuol perorare la causa d'un fratello messo agli arresti. Galeotto è quel soldato: la fatidica scintilla scocca subito. Quattordicenne lei, bruna avvampante, ventisettenne il principe e già sposato alla «santa» che gli snocciola un figlio all'anno perché il trono non manchi di riserve. E poiché il più farfallone dei mariti che abbiano mai cinto corona, non escluso Enrico VIII, ha il talento della seduzione spiccia, Rosina è vista e presa.

Questo Vittorio scantona somaticamente dalla linea del Savoia, asciutti, angolosi, talvolta grifagni (ma psicologicamente lo avvicina al Savoia l'educazione ricevuta, da «principe per diritto divino»).

Il suo aspetto pletorico e sanguigno, la chioma irta, i baffoni piegati all'insù come un manubrio di bicicletta, il naso camuso, l'incendere «più da mercante di buoi che da sovrano» (come annota lo storico Bazzetta), il suo debole per i cibi grossolani e gli amori facili, accreditano una diceria che lo accompagnò passo passo dalla nascita, secondo la quale il vero erede al trono sarebbe morto tra le fiamme d'un incendio, scoppiato nella reggia di Poggio Imperiale, la notte del 16 settembre 1822 e sostituito col figlio della nutrice Teresa Racca (o d'un macellaio di nome Maciaccia). A credere in questa storia sono molti, compreso Massimo d'Azeglio. Comunque, figlio di re o di macellaio, Vittorio



Re Vittorio Emanuele II e la Bela Rosin nella famosa fotografia di Alinari

ha in comune con la Rosina più che il dialetto. E se ne rende conto, forse, quando la famiglia di lei gli sollecita una «liquidazione» che permetta alla ragazza di rifarsi una vita col matrimonio. Il regale amante s'impenna: spedisce in Sardegna il candidato, un sergente, e parcheggia Rosina in una casa di via S. Massimo, a Torino.

Un giorno, in quella casa, irrompe l'attrice Laura Bon che, abbandonata dal principe è ricorsa a ogni mezzo per riaccoppiarlo, dagli svenimenti in pubblico, alla magia e ora alle unghie, con cui cerca di sguerciare la rivale. Ma Vittorio, presente alla scena, difende Rosina, colpendo la graffiante attrice con un regolo metallico venutogli a portata di mano. Gesto significativo, benché la figlia del tamburo maggiore, come la chiamano per scherzo, sia in grado di difendersi egregiamente da sola: ha l'audacia, l'impudenza, lo scatto che occorrono per arrampicarsi fino a un trono.

Intanto, questa brava ragazza, si è portata al seguito un fracco di parenti rivestiti a nuovo, compresa una vec-

chia zia che aveva venduto fiammiferi sotto i portici; gli aiutanti di Vittorio, nel frattempo diventato re, provvedono ad arginare quell'alluvione pinerolese, ma senza poter impedire a Rosina di far largo a un cugino, Natale Agnemo che diventerà addirittura capogabinetto del sovrano. Ahinoi. Il potere della ragazza di campagna si rafforza di giorno in giorno: domina il re con l'impeto del suo temperamento (Tojo non teme Dio quanto dovrebbe, ma ha una gran paura del diavolo, specialmente se impersonato da una donna furibonda) e con l'intimità piccolo-borghese che gli offre. Alla giovane amante non sa negare nulla, nemmeno il privilegio di circolare su una carrozza fregiata dello stemma sabauda; e se qualcuno osa rifiutargliela viene rimosso dal suo posto, come capita al generale Cigala, dopo trent'anni di servizio a corte. Cose che fanno impressione, non meno delle toilettes e dei diamanti di cui Vittorio fa dono a Rosina, infognandosi sempre più nei debiti (ogni bella donna allarga i buchi della sua Lista Civile,

che pure è tra le più opulente d'Europa, 18 milioni annui). Tuttavia, cornifica ampiamente l'amata e neanche troppo di nascosto: notoriamente, le sue numerose ville e casine accolgono donne, i palazzi reali «sono trasformati in serragli, con compiacenti eunuchi e procacciatori di carne fresca» (così lo storico Bolton King). Rosina, oltretutto provvista d'una polizia personale, è a giorno delle tresche; ma conoscendo il suo polso, chiude gli occhi su quelle passeggiate, riservandosi di stroncare le altre.

Nel 1854, poco prima della spedizione di Crimea, il re prende una furiosa cotta per Sofia Keller, ballerina austriaca e l'insedia nel castello di Perletto, salendo ogni giorno a farle visita con sfilanti cavalcate dal castello di Pollenzo, dove sta a rodarsi di gelosia Rosina. L'idillio dura da mesi e conviene porvi riparo. La favorita è abilissima nel raggiro, ma ha bisogno d'un complice; non potendo contare su Cavour, che l'abborrisce, considerandola un «disastro», si rivolge a Rattazzi, ministro di Grazia e Giustizia, col

quale è in buoni rapporti. Gli insinua che la Keller è una probabile spia dell'Austria, incaricata di carpire segreti al re tra le lenzuola e, le creda o no, l'uomo politico alessandrino decide di risolvere la faccenda senza scandali: in assenza del re, la ballerina viene prelevata dal castello e accompagnata al confine del Lombardo-Veneto con un bel «premio di consolazione» in marengi d'oro recanti l'effigie dell'augusto protettore.

Quel tiro da ministro manda in bestia Vittorio, ma poi la rabbia sfuma. Ha bisogno di Rosina, il suo riposo da guerrier; e lo riposa non solo dalla guerra, che gli piace assai meno dell'amore (la sua strategia amorosa supera quella militare, sicché Napoleone III lo definirà «un bravo sottufficiale che non sarebbe mai diventato ufficiale»); ma dalla politica e dal protocollo, la sua bestia nera.

Così la Vercellana può scampare anche a un altro pericolo, ben più grave. Nel giro di pochi mesi, Vittorio è colpito da lutti tremendi: perde la madre, un fratello, un figlio neonato e la moglie

«santa». Ed ecco le corti europee mettersi all'opera per accasare di nuovo il re del piccolo Stato, che il genio del suo premier, Cavour e un concorso di fortunate circostanze, destinano a un brillante futuro. Si sprecano le candidate: ce n'è pure una, la bella Mary d'Inghilterra, che sa di greco e di latino, quanto gradita al vedovo si può capire (in questo Vittorio segue le orme dinastiche: non va scordato che i Savoia, in dispregio della donna quale essere pensante, l'esclusero dalla linea di successione fin dal '400).

Vittorio, che ha fama di discontinuo, tentennante fra ordini e contr'ordini, uno «che vuol far la frittata senza rompere le uova», in quest'occasione si mostra fermissimo nel resistere alla congiura matrimoniale; o per amore di libertà o per amor di Rosina. La quale, anni dopo, avrà anche la sua brava contea di Mirafiori e Fontanafredda, trasmissibile ai figli, Vittorio ed Emanuele Alberto. E quando Tojo diventa «per grazia di Garibaldi re d'Italia» (maligno slogan circolante nella penisola), la neo-contessa appare sempre più di frequente al suo braccio, con somma irritazione dei benpensanti. E' insieme a lui durante i tafferugli del settembre '64, causati dalla «spiontizzazione» in atto, che trasferirà la capitale a Firenze (in piazza S. Carlo viene caricata la folla: 57 vittime tra i civili, 127 tra i militari perché, nella baraonda, i carabinieri aprono il fuoco sui soldati, che rispondono).

E' con lui a Firenze, dove andrà a stabilirsi nella villa della Petraia. Ma a Firenze trova un altro Inghippo, sotto le bellissime sembianze della quindicenne Emma Alisi, orfana d'un patriota. Il cosiddetto «padre della patria» s'è preso cura di lei; finendo, ovviamente, col portarsela a letto. Emma ha la stoffa d'una moderna vamp: civetta, ambiziosa e gelida. Intelligente per di più. Ha tutto quello che manca a Rosina, cominciando dalla grazia e dalla distinzione. Sa vestire con eleganza, esibirsi con disinvoltura da Doney o alle Cascine, recarsi ostentatamente a trovare il re. Tutta la corte è ai suoi piedi, considerandola la «nuova favorita». Ma Rosina sta all'erta e con lei il fedele Agnemo; per cui succede che il re, andando di sorpresa a trovare Emma, scopra dentro un armadio un suo giovane aiutante di campo il barone De Renzi. E' la fine, da pochade, del «grande amore» regale. Vittorio procura un marito alla ragazza, certo Pessina e le fa dono della villa reale di Sala Braganza presso Parma. Chiuso. Più tardi, Emma si sbarazzerà del marito e col nome di Emma Ivon debutterà in teatro nella compagnia di Ferravilla.

Intramontabile Rosina. La sorte gioca ancora in suo favore nel '69, mandando una brutta polmonite al re, che i medici danno per spacciato. Nella stessa notte, riceverà l'olio santo e sposerà morganaticamente la favorita. Il primo dei due sacramenti si rivela in anticipo, dato che l'anno seguente Vittorio fa il suo trionfale ingresso a Roma, capitale d'Italia unificata. Il secondo, invece, resta definitivo: Rosina non riuscirà mai a ottenere quelle nozze civili che le permetterebbero di scalare il trono.

Clara Griffoni

Intervista a Sergio Ricossa: c'è una ricetta per i mali di Torino?

«Un triste futuro per questa città

La sua crisi non è solo economica»

«Torino sta morendo. La crisi di questa città non è solo economica. Se così fosse le soluzioni si troverebbero. Si preannuncia un futuro tristissimo. Questa è diventata una città di sconfitti. E non basteranno né una legge né i soldi dello Stato per invertire la rotta». La denuncia è di Sergio Ricossa, professore di Economia nella nostra Università, una delle intelligenze più vivaci e anticonformiste in Italia.

Interpellato sulla crisi industriale di Torino, su un'ipotetica ricetta per la sua soluzione, Ricossa ha dato una risposta sorprendente, angosciante, forse provocatoria, ma che deve far riflettere, tutti. Parole amare. Ecco, comunque, l'intervista all'economista-scrittore.

— Professor Ricossa, c'è una ricetta per l'economia

di Torino?

«Se la crisi fosse soltanto economica, la soluzione ai problemi si troverebbe presto. Purtroppo qui la crisi è generale, questa è una città che sta asfissando, poco a poco. E' in crisi anche tutta la vita culturale: sta morendo persino l'Accademia delle Scienze, una delle nostre istituzioni più prestigiose. Una volta Torino era una città viva, con molta cultura, c'erano scuole diverse. E il crollo culturale ha effetti anche sull'economia, inevitabilmente».

— Si spieghi...

«Questa è una città che ha perso la linea vitale anche nel campo imprenditoriale. Abbiamo una crisi di dirigente non soltanto pubblica, ma anche privata. Un unico blocco imprenditoriale, dominante, ha provocato la scomparsa degli altri. La

monocultura ci ha portati a questo punto. Ormai dove troviamo nuovi leader? A Milano ci sono uomini in crisi, ma se ne trovano altri che in crisi non sono, qui no. Tutto s'è appiattito. A Torino chi ha successo e viene promosso se ne va, va a Roma, va a Milano. Questa resta una città di sconfitti. I cervelli sono fuggiti. E' una fine tristissima. Non vedo un gran futuro per questa città».

— Perché?

«Torino è diventata una città che non ha più nulla da offrire, che respinge. Nessuno vuole più venire a Torino. Lo vediamo anche noi, all'Università. Qui non diamo più una soddisfazione di carattere civile. Tutto questo ha riflessi in ogni campo, anche nell'economia. Se la crisi di Torino fosse soltanto la crisi della Fiat, soluzioni se ne

potrebbero indicare. Invece così...».

— Professor Ricossa, secondo lei, chi potrebbe intervenire per dare una svolta, per rimediare? I politici, forse?

«Soltanto i torinesi possono trovare la cura, dobbiamo sbrigarcela tra noi. La pluralità delle culture non spetta ai politici, come mi ha ricordato anche il sindaco Novelli. Una legge non può ridare spirito, vitalità».

— Torino diventerà una città assistita? Rimanderà a casa tanta gente?

«Assistiti un po' lo siamo già. Nell'industria, però, Torino non è Genova. Non bastano i soldi dello Stato per farci uscire da questa situazione di sonnolenza. Quanto al resto chi lo sa: può darsi che siamo ingrassati troppo».

Rodolfo Bosio

Il sindacato annuncia un giorno di sciopero entro il mese

Perde colpi il motore del Piemonte

Sono 41 mila in cassa integrazione

Questa mattina, all'Unione industriale, Fiat e Fim hanno ripreso la discussione per il rinnovo del contratto integrativo. L'incontro avviene due giorni dopo la manifestazione organizzata dal sindacato per «sensibilizzare» tutti sulla richiesta del rientro in fabbrica dei dipendenti in cassa integrazione. Alla vigilia dell'appuntamento, però, si diceva che di quest'argomento non si discuterà oggi, ma martedì prossimo, quando probabilmente prenderà il via la «verifica» sull'accordo di ottobre.

Ieri, i vertici piemontesi dei sindacati Cgil, Cisl, Uil, si sono ritrovati per l'«esecutivo regionale», durato dalle 9 del mattino alle 18. La riunione ha messo in evidenza che anche nel sindacato torinese esistono divisioni, contrasti. «Inutile negarlo», ha ammesso Corrado Ferro, neosegretario responsabile

della Uil piemontese.

In quella sede si è deciso che se non si riuscirà a trovare l'unanimità sugli argomenti principali in discussione, prima a livello di gruppo dirigente locale poi a livello nazionale, le tre organizzazioni sindacali chiameranno a pronunciarsi i lavoratori. Con referendum? «Forse. E' certo, comunque, che noi chiediamo la garanzia che a decidere siano invitati tutti i lavoratori», ha ribadito Ferro.

Altra decisione presa ieri nel «summit» torinese dei tre sindacati: una giornata di sciopero in tutta la regione e possibilmente entro questo mese per denunciare la gravità della crisi occupazionale in Piemonte. L'astensione dal lavoro sarà proclamata se non verranno registrati segnali positivi. Quanto alla manifestazione per i «23 mila», è stata giudicata un'iniziativa positiva,

«perché ha dimostrato che i lavoratori hanno ancora fiducia nel sindacato».

Per domani, inoltre, è preannunciato un incontro tra una delegazione del partito comunista e gli esponenti dell'Unione industriale di Torino, sempre per la questione Fiat, o meglio, soprattutto per la verifica dell'accordo di ottobre. L'iniziativa è del pci.

La gravità della situazione occupazionale, in particolare modo nel comprensorio di Torino, è stata sottolineata da Dino Santolorenzo, il vice presidente della giunta regionale, l'altro ieri, subito dopo il corteo dei «cassintegrati» Fiat.

Santolorenzo ha commentato: «La situazione è più preoccupante di quanto si potesse pensare: dei 49 mila lavoratori piemontesi in cassa integrazione, 41 mila sono dipendenti di industrie torinesi. E' in crisi il motore del

Piemonte. E i 41 mila sono una cosa ben diversa dai 18 mila della Fiat. Ci sono i problemi anche della Indet, del tessile, della Montedison. E' la dimostrazione che si trova in grave crisi l'assetto produttivo di Torino».

Il vice presidente della giunta regionale ha sostenuto che occorre una maggiore consapevolezza della gravità della situazione e che «la Regione deve fare fino in fondo ciò che ha proposto, deve battersi per l'attuazione degli 84 progetti» che mirano a invertire la rotta dell'economia regionale.

Poco tempo fa, esattamente in occasione dell'assemblea annuale dell'Unione industriale, il presidente Sergio Pininfarina aveva ricordato che «l'Italia non può permettersi il lusso che Torino industriale rallenti quel formidabile apporto che essa dà al progresso e al benessere del Paese».

Lo sgombero dei container e dell'immondizia in strada avviene a fatica

Dieci giorni per ripulire la città

Troppi gli spazzini «in malattia»

Battaglia a tappe contro l'immondizia. L'Amrr, dopo la precettazione degli spazzini a tempo indeterminato, decisa dal prefetto per salvaguardare l'igiene e la salute pubblica, sta attuando la prima parte del piano per raccogliere i rifiuti in città.

«Stiamo intervenendo su tutte le zone — assicurano il presidente Banfo e il direttore Silvestro, dell'azienda —. Si sta lavorando a un ritmo di circa 8 ore e mezzo per dipendente, il servizio continuerà anche domenica dalle 6 alle 13». Con la fine di questa settimana i funzionari Amrr contano di completare lo sgombero dei container e della spazzatura accumulata lungo le strade, nelle piazze, in prossimità dei mercati rionali. Da lunedì prossimo dovrebbe scattare la seconda parte del piano d'emergenza, quella contro il pericolo di infezioni, si laveranno le strade, i punti caldi del cumulo rifiuti, si disinfetteranno i container. Nel giro di una decina di giorni si pensa di ritornare alla normalità e di riprendere a lavorare per quelle proposte



Disinfettante contro i containers e l'immondizia sparsa per strada

di miglioria del servizio che la giunta aveva annunciato nei giorni scorsi sostenendo che Torino può diventare più pulita.

All'interno dell'azienda, però, esistono alcuni problemi, creati dalla precettazione

ne e dalle trattative fatte con la presidenza dell'Amrr. Si accetterà se tra i 250 spazzini (su 1400) non presentatisi al posto di lavoro ieri ci sia qualche caso di inottemperanza alla legge. Le sanzioni penali prevedono fino a un

anno di reclusione. Comunque sia — per ferie, per malattia, o per altri motivi — il 18 per cento di assenze è una percentuale abbastanza alta. «Un dato che si avvicina alla normalità» — ribatte invece l'Amrr — e questo preoccupa ulteriormente.

Un'altra questione da risolvere ce l'ha il sindacato nei suoi rapporti con la base. I rappresentanti Cgil, Cisl e Uil che nella serata di lunedì avevano raggiunto l'intesa con l'Azienda, grazie anche a una mediazione del sindaco Novelli, si sono visti sconsigliare dall'assemblea dei lavoratori. I segretari regionale e comprensoriale della Cgil per il settore igiene urbana si sono dimessi, quelli della Cisl sono già dimissionari essendo in fase congressuale, quelli della Uil stanno prendendo in considerazione questa possibilità. Da parte delle organizzazioni sindacali si sente il bisogno di una prova di fiducia nei loro confronti. Anche per questo si sono detti disponibili a riprendere le trattative, partendo dalla discussione sulle richieste economiche.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1000 la riga. Rubrica 6: operazioni/impianti L. 900, tecnici L. 1000, dirigenti L. 1300. Rubrica 9 e 11 (domenica) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 6.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'età e l'assoluta è impegnata a rispettare tale legge.

1 Commerciali

GRUPPO aziendale allo scopo di potenziare il settore produttivo e interessare all'acquisto della propria tecnologia d'un valido prodotto nel settore meccanico ed elettronico. Tel. 515.852.

2 Affari e capitali

A.A. FINCOTEX concede prontamente prestiti a tutti e

anche decennali (tassi 75-125 per annuo) o restituisce il capitale. Rimborsare mensilmente. Corso Francia 15, tel. 740.203/779.820.

A.A. PRESTITI concedono a tutti i fiduciari - ipotecari anche 2° grado -

PRESTI A.A. (prezzi Stato 10, tel. 539.178 - 546.827). Risolviamo ogni vostro problema distinguendo tra per serietà e immediatezza.

A. CIFAS finanziamenti fiduciari in giornata a dipendenti e commercianti bancari via Giolitti 18

via Roma 29. Telefonare 545.519.

A. BOFFI a tutti i finanziamenti eseguiamo i finanziamenti in 24 ore sulle fiducie con rimborso istantaneo fino a 24 mesi. Massima riservatezza. Mutui ipotecari anche di grado superiore a 1° e 2° grado. Concediamo anche per enti e banche. Corso Matteotti 47 1° piano, scala destra. Orario: 9-12; 15-18,30 sabato mattina 9-12.

AFIA piazza Carlo Felice 18, tel. 542.632/537.355 concede prestiti fiduciari e ipotecari su auto e immobili rapidamente a interessi modici. Massima riservatezza.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

MUTUI concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgervi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 748.722.

3 Aziende, negozi

A. ACCETTIAMO l'incarico a vendere vostra azienda negozio attività. Riservatezza e rapidità. Tel. 760132/31/15.

BARI supercolloso incasso 300 mila giornali fronte Mercato Lavoro su passaggio ceduto molti levi prezzo eccezionale 49 milioni dilazionati. Tel. 537.213/517.280.

5 Locali e negozi

CERCO in acquisto per investimento locali industriali mq 500 1000 2500 Torino o limitrofi. Telefonare 610.341 - 544.958.

offerte

A.A.A.

via Spalato negozio 3 vetrine a box prezzo vantaggioso vende Lux Casa. Tel. 546.476.

A.A. AFFITTIAMO locale 1500 mq con ufficio e alloggio zona corso Garibaldi. Telefonare 747.803.

A.A. CONFAL vende libero centralissimo seminterato uso deposito 80 mq circa a sole lire 16 milioni, dilazioni. Tel. 548.123.

BASSO intervisato mq 500 alto 4,50 Mirafiori affitto per attività o magazzino. Tel. 544.958 - 610.341.

CENTROCASE 513.631 libero subito complesso industriale mq 2100 coperti mq 1500 cortile cintura torinese adiacente evincolo autostrada dotato di raccordo ferroviario.

possibilità creazione pacchetto societario. FINCI corso Venezia basso fabbricato con uffici 500 mq locato buon reddito eventuali alloggi stessa casa. Tel. 506.891.

LOCALE industriale Venezia mq 1000 uffici cortile tutti gli impianti affittati. Tel. 544.958 - 610.341.

VENDO vendito locale industriale mq 1500 uffici mq 250 possibilità ampliamento 500 mq L. 650 milioni. Tel. 544.958 - 610.341.

UTIP 547.828 vende magazzino laboratorio seminterato libero mq 200 via G. Rani volendo box libero faciliare.

15 Autovetture

A.A.A. GENCAR OCCASIONI A PREZZI SCONTATISSIMI Alcuni esempi tra le 118 autovetture con ricondizionamento e preparazione di messa in vendita a prezzi sconcertanti: Opel Rekord diesel 2000 del 1976, unico proprietario, fatture e L. 3 milioni 500 mila.

PREZZO SCONTATISSIMO Alfa Sud arancione con pochi km del 76 a L. 2 milioni 600 mila.

PREZZO SCONTATISSIMO Fiat 128 sport SL 1100 del '72 a L. 1 milione 300 mila.

PREZZO SCONTATISSIMO Ford Taurus 1300 fine '77 unico proprietario a L. 3 milioni 300 mila.

PREZZO SCONTATISSIMO Opel Kadett 1000 4 porte, blu scuro, con soli 87 mila km a L. 1 milione 600 mila. Assortimento di veicoli commerciali a benzina e a gasolio. Rassegne fino a 36 mesi anche senza cambiali. Gencar via Nizza 165 tel. 696.1755 aperto sabato tutto il giorno.

AUTO AFFARI LANCAR concessionaria Lancia ottime occasioni di tutta la produzione Lancia Autolanchi valutata revisionata dilazioni. Corso Regina Margherita 270.

BMW 318 i, Delta 1300, 2CV, Alfa turbo D, pronta consegna, usato HPE, Golf Cabriolet, GLI, W Cabriolet, Golf GTI, A112. Via Volta 8 telefono 546.581.

CHI cerca trova, trova Lincaroito concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Solaris, Sumbear, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione. Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e i nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lincaroito corso Principe Oddone 68 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

FURDORI PULIRINI camioncini fuoristrada ogni tipo acquistati e venduti autorizzati via Giolitti di Barolo 3/d. Telefonare 631.761 - 632.458.

GENCAR OCCASIONI DI PRIMAVERA il nuovo centro dell'auto d'occasione della Gencar espone oltre 120 autovetture perfettamente ricondizionate diversificate in cilindrata e modelli: 124 spider America fine '78 con pochi km, perfetta, da amare - Talbot 1.6 TI ultimo modello, nera, del dicembre 1980 con soli 5000 km - Renault R4 con pochi km fine '78 - Fiat 131 Super Mirafiori 1300 di pochi mesi, perfetta, qualsiasi prova - Opel Rekord Diesel 2300 ultimo tipo del 1979 con pochi km... ed altre 105 autovetture e mezzi commerciali a benzina e a gasolio. Rassegne fino a 36 mesi anche senza cambiali. Gencar, via Nizza 165, tel. 696.1755, aperto sabato tutto il giorno.

OSART ALFA ROMEO via Frejus 12 tel. 442.280/442.351 (To) Alfa GTV '79 - Alfa 2.0 L '79 - Giulietta 1.8 '80 - Alfa Sud sport super '79 - Alfa Sud 5M '77 - Alfa Sud sport 1.3 '77 - Giulia Junior '72 - Giulia 1300 super '71.

OSART FIAT via Frejus 12 tel. 442.280 - 442.351 (To) Fiat 800 CL 5M '78; 131 Super Mirafiori 1300 '78; 79; 131 Mirafiori 1600 CL '78; 132 1800 '78; 132 2000 '78 climatizzata.

127 3 porte 1974 ben tenuta accessori e Mini MK3 cc 850 TOXO22, bellissima 940 mila. Tel. 696.4366.

PER il vostro tempo libero Moto Ossa, Morini, Piaggio, Bolognini, via Camerano 2, Torino, tel. 542.354 - 548.829.

16 Motocicli

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTERE soli privatamente alloggio libero 2-3 camere servizi casa recente o d'epoca signorile. Tel. 363192.

(continua)

MINIMIZZA

I CONSUMI.

a RIVA di CHIERI

sul proseguimento di Via S. Bartolomeo

lussuosi appartamenti in

VILLE BIFAMILIARI

- salone 3 camere cucina doppi servizi garage giardino 125 milioni meno mutuo
- salone 4 camere cucina tripli servizi garage giardino 155 milioni meno mutuo riscaldamento singolo - vetri atermici

PERMUTE

PERSONALE SUL POSTO SABATO E DOMENICA

maiora VIA DUCHESSA JOLANDA 17
10138 TORINO - TEL 754625 753989

Una linea estiva «su misura» al Rally della Moda Donna elegante, non casual



Una linea estiva che punta sull'eleganza impegnata, molto per bene, è quella realizzata a «misura di donna» da un buon numero di sartorie artigianali che hanno partecipato al «Rally della Moda». Nella parata dei modelli femminili presentati nel corso delle varie tappe del giro del Piemonte si è delineato chiaramente l'intento di ricostruire l'immagine della signora elegante tradizionalmente intesa.

A questo tipo di donna, che non ama vestire casualmente, sono indirizzati i tailleurs di perfetta esecuzione sartoriale dall'impronta classica illeggiadrita da romantiche camicette in *crêpe de Chine*, in *georgette* impreziosite da inserti in pizzo valencienne, completati dalle giovanili maglioline di paglia firmate da Maria Volpi. Con molta misura e tanto buon gusto, in varie versioni è interpretato il tema dominante la moda dell'anno, ossia la pantagonna. Grinta sportiva esprime la pantagonna giocata sulle pieghe, coordinata alla giacca dal taglio rigoroso; ultraelegante quelle in seta floreale trattate a ruota accompagnate da bluse drappeggiate in sintonia ai brevi boleri.

Estremamente equilibrate le proporzioni e i volumi, calcolati minuziosamente al millimetro per non compromettere mai la linea naturale del corpo femminile. Morbide le cadenze dei modelli ad esaltare la femminilità che anche nello chemisier, capo base del guardaroba della donna, trovano nuovi effetti che vitalizzano la statica classicità di questo intramontabile e disinvolto abito. Nell'edizione di lusso suggerita dalla sartoria su misura la chemise è movimentata dalla sventagliata delle pieghe, dalle ondulazioni dei tagli a shico che ne addolciscono la proverbiale linearità.

Estrosi accenti di fantasia emergono nei particolari dei modelli, quali ad esempio la profusione dei ricami a mano che risaltano soprattutto nei freschi completi in lino riflessi nei colori luminosi dell'azzurro in varie gradazioni e in quelli soleggiati del giallo e dell'arancio. Alla gamma dei colori brillanti sono affiancate le splendide disegni floreali; le rigature che si ingigantiscono e rimpiccioliscono provocando effetti ottici; i micro pois alternati alla geometria delle righe in piacevolissime composizioni cromatiche.

Senza esitazioni, ma con molto garbo, la sartoria su misura non esita ad introdursi nel filone folkloristico d'estrazione orientale e sudamericana con un ricca teoria di abiti dedicati a cocktail e sera realizzati con le pregiate sete estratte dal Carnet de Mode o siglate Renel: *crêpe de Chine* sublimata dalla brillantezza dei colori, dalle raffinate composizioni floreali, dai grafismi riproducenti simboli esotici. Tessuti che bene si prestano ai pantaloni drappeggiati, alle tuniche-chimono, ai piccoli karaco sovente profilati d'oro.

Allegri, vivacissimi gli abiti cariocia evocanti suggestive notti brasiliane; affascinanti le toilettes accese dai bagliori dei ricami; romantici i modelli in voile e chiffon dominati da ampi colli a volante che incorniciano le scollature. Tra il romantico e l'esotico si bilanciano i vestiti da sera personalizzati dalla sartoria su misura, armonizzati alle scarpette «gioiello» di alto artigianato create da Aldo Sacchetti che fanno riscontro ai monili dorati di Enny Bijoux.

Eisa Rossetti

Bemberg®
la fodera che va forte



Elegante, giovanile mantello in persiano swakara presentato in anteprima da «Marie Claire» di corso Trapani 116 - Torino, in occasione del «Rally della moda»

La sartoria su misura: disinvoltura, naturalezza, spacchi laterali...

Come veste il manager



Disinvoltura, naturalezza e molta classe negli abiti creati a «misura d'uomo» dai sarti artigiani. Realizzati con tessuti pregiati, animati dalle fodere Bemberg, come si conviene ai modelli lavorati completamente a mano, questi vestiti d'autore dedicati alle diverse occasioni della giornata social-lavorativa rispettano il codice dell'eleganza che non perde d'occhio il valore estetico come elemento essenziale alla personalità.

L'impronta sartoriale fa riscontro allo schema classico del taglio estremamente equilibrato che mette in evidenza la linea slanciata non fasciata della giacca sia nella versione a monopetto che a doppio petto caratterizzata dalle spalle diritte non eccessivamente rigide. Col rilancio degli spacchi laterali le giacche acquistano un aspetto giovanile soprattutto nell'edizione dello

spezzato considerato il pezzo forte del guardaroba maschile.

Molto spazio è stato dato all'abito gessato che secondo una recente analisi del costume contemporaneo viene individuato quale divisa del giovane manager che si rispecchia nelle tonalità del grigio e del blu marine. Favorite le disegniature poco appariscenti, non aggressive delle rigature, pied-de-poule, spigature oltre all'intramontabile Principe di Galles.

La grande estate in

termini di moda è dominata dai freschi completi di lino e di seta naturale nelle tonalità desertiche della sabbia e nei colori azzurrati. Pezzi di virtuosismo tecnico esibiti dai sarti i cerimoniosi tradizionali tight interpretati in chiave moderna e le creazioni da sera individuabili negli smoking in nero assoluto per la stagione invernale e nello spezzato estivo onnipresente nelle serate di gala composto da giacca bianca e pantaloni scuri.

e.r.

Paola

Composizioni

Piante e Fiori

Corso Bramante, 61 - Tel. 690.470 TORINO

Il «Rally della Moda» con le danzatrici della Furno All'Alfieri serata di gala per 120 sarti piemontesi

Successo senza precedenti del Rally della Moda concluso ieri sera al Teatro Alfieri con una grandiosa parata finale di modelli femminili e maschili. Questa rassegna itinerante della «sartoria su misura» patrocinata dalla Regione con la collaborazione delle Confederazioni Artigiane ha portato nei vari capoluoghi di provincia il messaggio della creatività e della tecnica di 120 sarti artigiani piemontesi in rappresentanza di tutti gli addetti della categoria.

L'applauditissimo spettacolo

ha puntigliato dalle preziose pellicce proposte in anteprima da Marie Claire ha sottolineato i temi d'attualità della moda svolti con estrema raffinatezza, riportando alla ribalta l'immagine di un tipo di eleganza equilibrata priva di inutili eccentricità. Perfettamente in armonia alla formula teatrale cui si è avvalsa la regia è risultata la parentesi aperta dalle giovanissime danzatrici del «Centro di perfezionamento della Danza» del Teatro Nuovo diretto da Loredana Furno.

La manifestazione

promossa dall'Amas (Associazione Maestri e Maestre Sarti) non è fine a se stessa ma intende tutelare i valori della tradizione artigianale che rappresentano un considerevole patrimonio di abilità professionali. Nel richiamare l'attenzione sul settore dell'artigianato è sottinteso lo scopo di propagandare tra i giovani la professione del sarto: un mestiere che può risolvere in buona misura uno dei problemi più inquietanti del nostro tempo che è quello della disoccupazione giovanile.

TEATRO ALFIERI

Si è concluso ieri sera il

"RALLY della MODA"

2° MANIFESTAZIONE REGIONALE
DELLA SARTORIA SU MISURA

PATROCINATA DALLA "REGIONE PIEMONTE"
E CON LA COLLABORAZIONE DELLE
"CONFEDERAZIONI ARTIGIANE"

promossa dall'AMAS

Associazione Maestri Sarti e Sarte di Torino
e dai gruppi associativi AMAS
delle diverse province piemontesi

Sono stati presentati 120
modelli femminili e maschili
realizzati da altrettante
sartorie, illustrati da
ELSA ROSSETTI



**Calzature di lusso
Abbigliamento in pelle**

Corso Trapani 106 - Torino - Tel. 389.963

Per Torino hanno partecipato:

Sartorie Femminili:

BROSIO Celestina - BUCCHERI Paolo - CANCEMI Alfio - CORBO Enzo, Venaria Reale - DELLARA Italo - EVANS - MARRESE Alfonso - MARULLO Aldo - MARTURANO Enza - SCARPETTA Antonietta

Sartorie Maschili:

ARICO' Antonino - ATTINI Domenico - COLLURA Salvatore - CONTE Cugini - CORNIO Alessandro - DONNADIO Andrea - D'URSI Mario - LOVAT Giuseppe - MANN-STYLE - MESCIA Michele - MIUCCIO Emilio - Chivasso (To) - PALUMBO Giuseppe - PATELLA Giorgio - PETRAROLI Serafino - ROSSI Giuseppe - RUGGIERO Giovanni, Nichelino - SALVATORE Giuseppe - SCIALPI Giovanni - SCONOSCIUTO Valentino - SEMINERIO Giuseppe - SILVANO Enzo - VALENTE Domenico.

Pellicceria:

MARIE CLAIRE

Disastro ieri sera a Copenaghen contro la Danimarca: nelle qualificazioni per i «mondiali» gli azzurri non avevano mai giocato così male - Giocatori con gambe molli e senza idee

La Nazionale più brutta

DAL NOSTRO INVIATO

COPENAGHEN — All'avvocato Sordillo, presidente federale molto astuto e diplomatico, la Nazionale non è dispiaciuta. Enzo Bearzot, responsabile tecnico onesto e strano difensore delle cause azzurre, non è rimasto deluso dalla prova fornita ieri sera dall'Italia nello splendido stadio Idrastiparken. Gli unici a non nascondersi dietro ad un dito e ad evitare segni di inutile ipocrisia, sono stati i protagonisti i quali, come in un coro programmato, hanno manifestato l'amarezza per la sconfitta, riconoscendo di aver giocato la più brutta partita delle qualificazioni. Infine, hanno elogiato la Danimarca.

Onore alla sincerità degli azzurri. Il calcio italiano, infatti, al di là delle attuali ripercussioni, del tutto influenti, sulla classifica generale del gruppo 5, compie un sensibile regresso rispetto al passato remoto e recente, confermando certe manchevolezze di fondo e camminando al passo dei gamberi. Sotto un gradevole pioviggine e sotto un cielo perfino nebbioso, dunque in condizioni climatiche ideali, l'Italia ha disputato un primo tempo accettabile, di studio, di contenimento, anche perché gli avversari si sono parati timorosi e in attesa di qualche evento liberatorio. Ma hanno disputato, nel complesso, la più brutta partita di qualificazione ai mondiali di Spagna fin qui disputata.

Poteva segnare l'Italia con Antognoni, se il coraggio lo avesse assistito al momento di battere a rete un «assist» di Cabrini; ma anche la Danimarca si era resa insidiosa con due fiordate di Lerby, che hanno eletto ancora una volta Zoff come uno dei migliori in campo. Nella ripresa, inespugnabile ed improvviso, il crollo. Il centrocampo azzurro era letteralmente superato dagli avversari che compivano un gradevole movimento a tutto campo con Lerby, Simonsen, Bastrup, Bertelsen, Arnesen e Olsen, mettendo in difficoltà la nostra rappresentativa.

Reggevano Gentile e Tardelli, venivano però travolti Marini, che pure si dava da fare, Antognoni e Bruno Conti. Antognoni resta un mistero: dotato di classe eccelsa, una volta sul terreno di gioco è come offuscato da freni che ne limitano le enormi possibilità. Bettega, dal suo canto, toccava palloni di disimpegno e solo in una circostanza si rendeva pericoloso. Il resto del suo repertorio era un trotterellare da piccolo cabotaggio, del tutto indolente ai toni che via via si accendevano in campo. Il bianconero è stato definito da Nielsen, ex mediano dell'Atalanta degli Anni 60, un atleta finito. Forse Nielsen ha esagerato, certo che Bettega sta pagando la lunga inattività impostagli dalla squalifica. Deve assolutamente ritrovare smalto e stimoli nella parentesi estiva se vuole avanzare la propria candidatura ai mondiali di Spagna.

A noi ieri sera non è piaciuto; il suo gioco è parso ibrido non avendo egli dato sollievo al centrocampo né sostegno a quella povera anima isolata di Graziani. Il quale a volte è precipitoso, altre volte confusionario, ma sempre dotato di un notevole spirito di sacrificio e di una grande mobilità. E all'appuntamento con il gol si è trovato anche ieri sera. Su Marini il discorso è semplice: ha sofferto molto, dovendosi preoccupare anche degli uomini di Bruno Conti e di Antognoni, i quali uomini si sganciavano in avanti pericolosamente. Marini è soprattutto un elemento di contrasto, e di contenimento. Perciò è particolarmente valido nelle partite casalinghe, quando cioè bisogna of-



Un'uscita del portiere Qvist che anticipa Graziani

endere. Ieri, quando Bearzot si trovava sotto di due reti e dunque in condizioni di dover recuperare, lo ha sostituito con Dossena; nel contempo Bettega veniva rilevato da Ancelotti.

Era il momento in cui l'Italia ballava paurosamente davanti al gioco danese, che avanzava come marea, in flussi e riflussi continui. Improvvisamente, c'è stato un risveglio collettivo dei nostri ranghi. Anche se hanno commesso qualche ingenuità, Dossena ed Ancelotti hanno cercato di sospiare la squa-

dra in avanti con schemi rapidi e con movimenti improvvisi. È nato il gol di Graziani e l'Italia ha sfiorato il pareggio. Sarebbe stato eccessivo forse per noi. Però sarebbe stato altrettanto sintomatico. I danesi, dunque, hanno ristabilito subito le distanze con il terzo gol e con un clamoroso palo che ha arricchito del tutto la prestazione di una Danimarca nettamente al di sopra delle aspettative e, naturalmente, degli azzurri.

Su diverse cose Bearzot de-

ve meditare. Ci auguriamo che le vittorie, che sicuramente otterremo sulla Grecia e sulla Cenerentola lussemburghese, non lo illudano ad insistere fino in Spagna sugli stessi undici uomini di partenza utilizzati ieri sera. Sarebbe un grave rischio. Qualcuno dice che l'Italia è stanca dopo un campionato stressante, mentre la Danimarca è in piena attività (il suo campionato è alla sesta giornata). Non cerchiamo sempre attenuanti. In Spagna non troveremo né il Lussemburgo, né la Grecia e neppure la Danimarca, trascendente ieri sera anche grazie alle nostre scadenti opposizioni della ripresa. E in Spagna ci andremo alla fine di un campionato stressante.

Abbiamo a disposizione uomini di sicuro affidamento come Zoff, Gentile, Cabrini, Collovati, Scirea, Tardelli, Graziani e giovani interessanti come Dossena ed Ancelotti. Su Antognoni avanziamo le solite riserve. Ebbene, attorno a questi uomini Bearzot può costruire il futuro, anche se il suo più grosso problema rimane la punta da affiancare a Graziani. Bettega, inutile chiudere gli occhi, punta non è più. E l'orizzonte, con tutto il rispetto per Pruzzo e Selvaggi, non è molto roseo. Se ci fosse Paolo Rossi... ma con i «se» non si costruisce nulla nella vita, come nel calcio.

Andare avanti è difficile per l'Italia. Ma che almeno tenti di non regredire, come ha fatto quassù a Copenaghen.

Angelo Caroli

Nuove accuse contro i bianconeri

Cercano di mandare la Juventus in «B»

Ancora accuse, ancora sospetti. Il calcio-scandalo vive di continui rigurgiti, quella che sembrava una vicenda morta e sepolta viene di nuovo portata in primo piano da personaggi che, relegati ai margini di un mondo che per troppo tempo li aveva accolti prima di liberarsene, ora cercano di recuperare le posizioni perdute ritrovando di colpo la memoria.

È il caso del fotografo bolognese Brunello Scotti e dell'ex magazziniere del Bologna Calcio Mauro Bianchi, i quali, entrambi licenziati, ora cercano notorietà raccontando al settimanale «La Domenica del Corriere» nuovi particolari su Bologna-Juventus, una partita già sospettata ma poi archiviata dalla magistratura calcistica. Secondo i due testimoni l'incontro sarebbe stato concordato dai due presidenti ed è per questo che i giocatori bolognesi avrebbero scommesso forti somme sul risultato di partita scontata in partenza.

Secondo il Bianchi sarebbero stati Savoldi, Dossena, Petrini, Colomba, Zinetti e Paris a confidargli la cosa, mentre lo Scotti racconta di aver visto in un bar del centro di Bologna Stefano Chiodi (allora centravanti milanista) offrire a Savoldi 20 milioni per la copertura di una scommessa. Il magazziniere inoltre rincara la dose. Secondo lui infatti al Bologna le scommesse erano di casa. Anche in occasione delle partite contro Ascoli, Cagliari ed Avellino sarebbero avvenuti fatti definiti «poco chiari».

Ecco quindi nuovo materiale di lavoro per l'Ufficio inchieste della Federcalcio. Qualcuno gli sentenzia che la Juventus rischia la serie B, ma anche in questo caso siamo nel campo del fantacalcio. Da parte bianconera nessuna reazione. Il presidente del Bologna Fabbretti invece ha spiegato: «È una storia da giornale scandalistico. Questo Bianchi non definiamo comunque magazziniere, perché con noi ha avuto solo un breve rapporto di lavoro. Mi risulta che per qualche mese sia stato ricoverato in una casa per malattie mentali».

Bearzot non è deluso e difende le sue scelte (Bettega compreso)

«Non ho fretta di cambiare»

DAL NOSTRO INVIATO

COPENAGHEN — Roberto Bettega, ancora sul banco degli imputati. Lo è stato dall'inizio di stagione. Molti critici italiani ieri sera l'hanno definito una sorta di «palla al piede» della squadra azzurra. Con lui, Antognoni. Durissimo, anzi stroncante, il giudizio dato da Fleming Nielsen, ex mediano dell'Atalanta e della nazionale danese, che ora fa il giornalista.

«Bettega è finito, in campo non gioca, fa la diva», ha sen-

tenziato Nielsen. Sep Plontek, commissario tecnico danese, è stato più diplomatico, quando però ha saputo che il juventino si era lamentato per le botte ricevute, Plontek ha ribattuto: «È stato marcato con durezza e con attenzione come lo erano i miei attaccanti da parte dei difensori italiani». Più che criticare l'Italia, Plontek ha fatto un panegirico della sua squadra, definendola la miglior Danimarca degli ultimi vent'anni e con qualche possibilità, se si manterrà su questi livelli, di

battere anche Grecia e Jugoslavia e di sperare nella qualificazione, insieme con gli azzurri, per la Spagna. «L'Italia è tutt'altro che debole: siamo stati noi a farla apparire come tale», ha puntualizzato Plontek.

In tribuna c'era anche Miljan Miljanic. Il responsabile della Jugoslavia, che adesso appare un po' preoccupato per la Danimarca, sulla prova dell'Italia è stato piuttosto severo: «Mi è parsa frenata per prudenza, troppo preoccupata di non perdere. Il migliore? Zoff. Altri

sembravano irrimediabili, da Bettega allo stesso Antognoni. Forse per il fatto che gli azzurri erano meno freschi dei danesi, molti dei quali hanno cominciato il campionato in aprile».

Un'attenuante, quella della freschezza, alla quale si è aggrappato Enzo Bearzot, per difendere Bettega, Antognoni e gli altri azzurri sotto accusa. A chi gli chiedeva se Bettega è giunto «al termine» con la nazionale, Bearzot ribatteva: «Fra tre mesi avremo altre verifiche. Voi spesso avete fretta a cam-

biare, io invece tengo conto della mia esperienza». Alla vigilia Bearzot aveva detto che in Italia non si bocciarono nemmeno gli asini e che, pertanto, lui non bocciava mai i suoi azzurri. Perché, comunque, ha tardato tanto a cambiare Bettega ed ha lanciato in campo, per tutta la gara, Antognoni?

«A metà tempo non ritenevo logico effettuare cambi perché la squadra stava rispondendo abbastanza bene — ha spiegato Bearzot —. Qualche buon passaggio Antognoni l'aveva effettuato. Non l'ho sostituito, non per timore di creare un «caso», ma perché sul piano della manovra mi serviva. Bettega, invece, l'ho tolto soprattutto perché aveva ricevuto alcuni colpi ed era un po' acciaccato. Anche io posso sbagliare, ma se si fosse giocato in un altro periodo, difficilmente avremmo perso. Con questo non intendo togliere alcun merito ai danesi, che sono stati bravissimi. Non mi ha sorpreso la loro buona prestazione. L'unica sorpresa, caso mai, è arrivata da Bertelsen che ci ha creato non pochi grattacapi».

Bearzot, come sempre, sostiene i suoi «fedelissimi», aggruppando che non è mancata la volontà: «Non è che la squadra fosse rattrappita e si tirasse indietro di proposito. Anzi, è stata capace di combattere e qualcosa di bello l'ha fatto, sebbene la miglior condizione atletica dei danesi alla lunga abbia avuto ragione. Non sono deluso, anche se dopo questo risultato dovrò dilazionare un po' più avanti, nel tempo, gli esperimenti che invece un pareggio o un successo mi avrebbero consentito di anticipare».

È uno dei pochi a non essere deluso. E adesso? «Ci bastano tre punti e potremo realizzarli senz'altro nelle due gare in casa con Grecia e Lussemburgo». E ci mancherebbe altro.

Bruno Bernardi

La «notte brava» dei danesi

COPENAGHEN — Non c'è il due senza il tre cantavano in coro i tifosi danesi ieri sera prima dell'inizio della partita contro l'Italia. Si riferivano ai risultati sorprendenti o meno di martedì e della mattinata: 2-0 per la Under 21 e 4-2 per i giornalisti sportivi locali contro quelli italiani. Il proverbio si è dimostrato valido e Copenaghen ha finito per vivere la sua meritata «notte brava» in compostezza e civiltà come è abituale per la gente del Nord.

Quella di ieri pareva in ogni caso una giornata cominciata male. Al sole addirittura bruciante dei giorni prima era subentrata una pioggia insistente e noiosa che, a detta di tutti, avrebbe tolto ai danesi la loro arma più efficace: quella della velocità. Ma la pioggia è terminata proprio quando la partita è cominciata e il campo, ottimo sotto ogni aspetto, ha permesso lo svolgersi di un incontro piacevole che ha soddisfatto tutti, forse anche i tifosi della squadra perdente, a parte il risultato negativo s'intende.

In effetti i 48.500 che avevano acquistato in anticipo il biglietto (15.000 lire i posti più cari, 2000 lire i più a buon prezzo) si sono recati tutti al campo, un bel impianto all'inglese con la gente a ridosso delle reti di protezione. Nemmeno un poliziotto, molte bandiere tra le quali anche tante tricolori poi regolarmente rientrate.

Appena l'arbitro ha dato il via, i tifosi locali si sono messi a fischiare all'uniso-

no ogni volta che un azzurro aveva il pallone: un'arma psicologica che forse ha ottenuto il suo scopo anche perché i decibel risultanti stavano di certo superando quelli delle discoteche che vanno per la maggiore. Col passare del tempo, visto che i beniamini ci sapevano fare senza il minimo rispetto per i tanto quotati avversari, la musica è cambiata e dalle gradinate è sceso possente l'incanto «Danmark, Danmark» accompagnato da centinaia di trombe tipo quelle dei postiglioni di una volta che pareva volessero far crollare non tanto le mura di Gerico quanto la porta di Zoff.

Sul 2-0 i danesi hanno preso a fare melina e allora i tifosi hanno ancora una volta cambiato sotto passando al «Heja, heja» (che vuol dire Viva) il grido dei sol-

dati danesi quando vanno all'attacco nel corso delle manovre con i colpi a salve e il nemico che fugge sempre. Sul 2-1 è scesa sul campo tanta di quella nebbia che si è cominciato a pensare che la partita dovesse venire sospesa il che, a dire proprio la verità, sarebbe stata una grossa beffa per i padroni di casa che ce la davano proprio tutta infilando gli azzurri sulle ali di un entusiasmo senza limiti, con la gente ormai in piedi (anche chi era nei numeri) e che non capiva più niente dalla gioia.

Quando alla fine l'arbitro ha fischciato il «tutto finito» c'era chi piangeva, chi rideva e chi non sapeva cosa fare e cosa dire. Poi si è organizzato un corteo che con tanto di bandiere si è recato al primo piano dello stadio e a furor di popolo prima ha dovuto affacciarsi l'allenatore Plontek (si diceva ieri sera che lo faranno presto cavaliere della Regina anche se è di nazionalità tedesca) e poi la squadra, uno per uno e poi a gruppi quanti ne potevano contenere le finestre e pareva di essere a teatro quando chiedono il bis oppure lo spettacolo è stato tale che nessuno vuole più andare a cena. Poi c'è stato il corteo verso il centro, tante grida e qualche ironia per i tifosi italiani che tentavano di scantonare in silenzio e infine una grande dimostrazione sulla piazza del Municipio con sventolio di bandiere, molta birra e tante grida di gioia.

Walter Rosbach

Vierchowod alla Juventus?

COPENAGHEN — Si riparla del calcio-mercato: questa volta la voce riguarda Vierchowod difensore del Como, che sarebbe passato alla Juventus. Alla Sampdoria, che è proprietaria del giocatore, andranno milioni più Osi. L'affare praticamente è verbalmente concluso. Per l'ufficialità bisognerà attendere i termini di mercato stabiliti dalla Federcalcio.

Opinioni contrastanti sulla squalifica delle tre Audi 4 Polemiche al Rally dell'Acropoli Alen e Bettega vanno all'attacco?

DAL NOSTRO INVIATO

ATENE — Terza tappa dell'Acropoli, nel cuore della notte sulle strade del Peloponneso. Sul rally c'è aria di polemiche, si avverte ai posti di assistenza, perfino tra gli stessi piloti. La decisione comunicata ieri sera, qualche minuto prima di partire da Lagonissi, dei commissari tecnici di squalificare le tre Audi 4, se trova unanimità di consensi nelle motivazioni (prese d'aria nascoste da due fari fasulli e batterie supplementari, il tutto vietato dai regolamenti internazionali dei rally) non incontra altrettanti favori sul momento in cui è giunta, praticamente a metà dell'Acropoli.

In sostanza, si dice che la faccenda Audi era nota fin dal gennaio scorso, cioè da quando i tecnici della Casa tedesca si trovarono a dover risolvere in tutta fretta problemi relativi al surriscaldamento del motore ed a sopprimere alle carenze di un alternatore troppo piccolo. Tutto questo sarebbe successo dopo le prime prove del Rally di Montecarlo. Altri sostengono che all'Audi sia stata concessa, qui all'Acropoli, la possibilità di mettere in ordine le macchine, ventilando amichevolmente ai piloti la possibilità di un intervento dei commissari. Avvertimento, come si è visto, caduto nel vuoto.



Alen tiene la polvere

Insomma, si dice che se un provvedimento doveva essere preso, la cosa doveva scattare prima. Ieri sera le tre Audi (Mikkola, che era al comando; la Mouton, in quinta posizione; Wittmann, in nona) sono rimaste nel par-

co chiuso di Lagonissi mentre i commissari emettevano un laconico comunicato per spiegare i motivi di questa clamorosa decisione. Né sono valse molto le proteste del team tedesco (che peraltro non ha nemmeno pre-

sentato una memoria scritta...), le minacce di ricorsi e via discorrendo.

Così, privati del loro indiscusso (fino ad allora) leader Mikkola, i 44 superstiti dell'Acropoli hanno preso il via per la terza tappa, che si è conclusa stamane alle 3.30. Vatanen, promosso capoclassifica per demeriti altrui, è ancora primo con il tempo di 8 ore 57' e 31"; Markku Alen, secondo, è in ritardo di 4'07" e Bettega — che tutti considerano la rivelazione del rally greco, dimenticando però che l'anno scorso si era piazzato all'ottavo posto, risultato di tutto rispetto in una gara come questa dove sarebbe già importante arrivare al traguardo di Atene — è sempre terzo, a 39" dal suo collega di team e a 4'48" da Vatanen.

Si è verificato in pratica quello che Alen temeva: la polvere, questa specie di nebbia palpabile che, una volta sollevata, ristagna per qualche minuto impedendo di vedere al di là del «muro».

Da qualche ora, esattamente dalle 6.30, è scattata la quarta e ultima tappa: 415 km con nove prove speciali. L'arrivo è previsto per le 14 a Piree e per le 20 allo Stadio del Marai di Atene. Se Alen o Bettega vogliono entrarvi per primi non hanno altra scelta che passare all'attacco di Vatanen, polvere o no. Eugenio Ferraris

Domani il via a Biella Rally della Lana con 132 equipaggi

BIELLA — Con le verifiche sono iniziate stamane le fasi preliminari del 4° Rally della Lana-Trofeo Lana Gatto che prenderà il via domani pomeriggio alle 16.45 dallo stadio della città vercellese. Il rally è quest'anno riccamente illustrato: oltre ad essere la quinta prova di campionato italiano assoluto, ha validità per i campionati Autoblanchi A 112 70 HP, Triveneto, Piemontese, FISA Juniores e per il Trofeo Peugeot.

Contrariamente alle edizioni precedenti il percorso 1981 si presenta con caratteristiche che non stonerebbero nel calendario del rally di campionato europeo. Il tracciato è stato portato dal 711 km dello scorso anno ai 1132 attuali, le prove speciali da 22 (per km 313) a 32 (375 km di velocità cronometrata). Un maggiore sforzo organizzativo, un impegno che potrebbe anche preludere ad una futura candidatura per l'euro-rally.

Il tracciato, tutto su asfalto, si snoderà in Canavese, Biellese e Valsesia. Le 32 «speciali» sono in realtà 11; ripartite in due tappe: 10 da ripetere tre volte ed una da effettuare due volte nelle due frazioni di gara. Nutrito anche il lotto dei concorrenti: 132 iscritti ai quali, nella seconda tappa, si aggiungeranno 41 Autoblanchi A 112 Abarth che disputano qui la quinta prova del relativo campionato.

Tra i nomi di maggior spicco quelli di Vudaffieri-Bernacchini su Fiat 131 Abarth, che si trovano attualmente al comando del due campionati europeo ed italiano (Vudaffieri cercherà di acquisire altri punti preziosi per la scalata al titolo tricolore che ha vinto nel '78 e nel 1980: correrà estremamente tranquillo perché, in caso di ritiro o deludente risultato, potrà sostituire nel suo punteggiato i 60 punti conquistati al Rally Costa Brava, essendo infatti il rally spagnolo valido anche per il campionato italiano), poi i portacolori della General Motors, «Tony», «Luckys», «Bislon» (sulle Opel Ascona 400 preparate dal bravo Virgilio Conneri).

Ed ancora la Ferrari 308 GTB di Pregliasco-Mannini (che hanno mancato per un soffio la vittoria al «4 Regioni» dove solo nell'ultima prova speciale si è imposta un'altra Ferrari, quella del francese Andruet), le Talbot Lotus Italia di Federico Ormezzano (biellese e quindi a suo agio sulle strade di casa) e di Ricci, la Fiat Ritmo 75 di Capone, le Talbot (Sunbeam e Lotus) di Gerbino e Michele Cane e, via via, tutti i migliori specialisti italiani oltre a sei equipaggi svizzeri.

Gian dell'Erba

Bocce, internazionali a Labin Vince la Jugoslavia l'Italia è seconda

LABIN (Jugoslavia) — Sorprendente ma meritata affermazione della formazione Jugoslava «A» nel torneo internazionale boccistico di Labin, in Croazia. Gli slavi — Petrovic, Joki, Matosevic, Obric e Razman — si sono imposti in tutti e cinque gli incontri disputati, mettendo in mostra un gioco molto efficace e tecnicamente apprezzabile. Decisamente valida la prova del «nuovi» Joki e Matosevic (il primo come bocciatore di testa, il secondo come accostatore), due giocatori non più giovanissimi ma in possesso di un buon bagaglio tecnico.

L'Italia, presentatasi in formazione sperimentale con l'«anziano» Sulini accanto a quattro giovani — Fenocchio, Moro, G. Rapetto, Val — ha conquistato il posto d'onore davanti a Francia (Berthel, Chouvelon, Perier, Veulliet), Monaco, Jugoslavia «B» e Lussemburgo, con quattro vittorie e una sconfitta (contro Jugoslavia «A»).

Per gli azzurri la nota lieta di questo torneo è venuta dal genovese Giorgio Rapetto (che milita nelle file dell'A. Doris), il migliore della squadra italiana, che ha ricoperto con buon profitto il ruolo di primo bocciatore in tutte e cinque le partite; gli altri tre, invece, pur dando a vedere di possedere buone qualità, non hanno offerto un rendimento costante; soddisfacenti le prove di Sulini.

I RISULTATI: Jugoslavia «A»-Jugoslavia «B» 13-4; Italia-Monaco 13-7; Francia-Lussemburgo 13-3; Jugoslavia «A»-Italia 13-8; Francia-Jugoslavia «B» 13-7; Monaco-Lussemburgo 13-2; Italia-Jugoslavia «B» 13-7; Francia-Monaco 13-2; Jugoslavia «A»-Lussemburgo 13-5; Italia-Lussemburgo 13-10; Jugoslavia «A»-Francia 13-10; Monaco-Jugoslavia «B» 13-2; Italia-Francia 13-8; Jugoslavia «A»-Monaco 13-9; Jugoslavia «B»-Lussemburgo 13-0.

g. toi.

Giro della Valsesia Fedrigo cerca il bis

BORGHESEIA — Prende il via questa sera alle 20 da Borgosesia, con un prologo a cronometro a squadre, su un circuito cittadino di due chilometri e cento metri da ripetere tre volte, la seconda edizione del Giro ciclistico della Valsesia, l'unica corsa a tappe che si disputa quest'anno sulle strade del Piemonte.

La gara, riservata alla categoria dilettanti di prima e seconda serie, è a carattere internazionale e vedrà alla partenza le nazionali d'Argentina (capitanate dal campione in carica Cortes), della Svizzera (con la «promessa» Ferdy Collier) e le Rappresentative del Canton Ticino (con Luca e Rocco Cattaneo) e dell'Au-

stralia, oltre ad alcune tra le migliori formazioni nazionali, a partire da quella della Fiat Disport Tractori a cui vanno i favori del pronostico. Il quartetto torinese schiererà, infatti, il vincitore della scorsa edizione, Fedrigo, e il borghelese Luciano Godio.

La corsa valsesiana si compone, oltre al prologo di questa sera, di tre tappe: la Varallo-Serravalle, una frazione a saliscendi, di 127 chilometri; la Gattinara-Rima, di 130 chilometri, che porterà la carovana a quota 1141, ai piedi del Monte Tagliero, e la conclusiva Piode-Scopello, di domenica, di 142 chilometri, dalla terribile rampa finale.

r. e.

I loro avversari sono George Burton e Floyd Mayweather

Oliva e La Rocca sul ring a New York per fare esperienza (e per quattrini)

«Italo-american boxing night»: così viene definita la serata pugilistica che l'organizzatrice Nancy Sciacca — italo-americana pure lei, palermitana di origine ma newyorkese dal 1954 — presenterà stanotte sul ring del «Felt Forum», la palestra per manifestazioni di medio e piccolo cabotaggio compresa nell'enorme edificio del Madison Square Garden.

Il «clou» del programma è il campionato statunitense dei pesi leggeri junior tra il portoricano Enrique Solis e John Verderosa, figlio di calabresi che viene considerato una stella nascente del pugilato americano. Ma a noi quello che interessa di più è il contorno, perché nella serata dedicata ai «paesani» la signora Sciacca presenterà quanto di meglio offre il pugilato giovane d'Italia: cioè Patrizio Oliva, il campione olimpionico di Mosca, e Nino La Rocca, il fuoriclasse negro del Mali che sta cercando, valendosi della discendenza materna, di ottenere la nazionalità italiana.

L'avventura a New York di Oliva e La Rocca, accompagnati dal loro manager Rocco Agostino, è stata concordata per motivi di interesse reciproco: ai nostri due pugili il debutto sul ring newyorkese fa gola non tanto per la buona borsa loro offerta, quanto per il benefico apporto di esperienza che offrirà loro, e soprattutto per le prospettive future. Ed a questo si lega anche l'interesse dell'organizzatrice, disperatamente alla ricerca di qualche giovane vedetta che ridesti l'attenzione della colonia italiana di Brooklyn, dopo che Vito Antuofermo è passato di moda (anche se tra breve tenterà ancora l'impossibile impresa contro Marvin Hagler).

Come avversario per Patrizio Oliva, che è imbattuto dopo il passaggio al profes-

sionismo, è stato scelto un altro giovane, George Burton, un bianco di Baltimore passato professionista proprio mentre il napoletano conquistava la medaglia d'oro a Mosca. Burton, un attaccante d'istinto, ha cinque matches all'attivo, con tre vittorie (2 k.o.), un pari ed una sconfitta.

Sembra stilisticamente adatto per far ben figurare la lucida boxe di rimessa di Oliva e consentirgli di strappare applausi al difficile

pubblico americano.

Ben più esperto (ed anche più quotato) l'antagonista scelto per Nino La Rocca. Si tratta del ventiquattrenne Floyd Mayweather, ex vincitore del Guanto d'oro ed accreditato, da professionista (dal 1974), di un record di tutto rispetto: 20 vittorie, di cui 12 per k.o., e tre sconfitte, una delle quali prima del limite, alla nona ripresa, ma contro il fuoriclasse Sugar Ray Leonard. Mayweather, che gode fama di buon pic-

chiatore e di abile tecnico, è senza dubbio un arduo test per La Rocca. Ma se il negro di Genova punta veramente al titolo mondiale, non può più accontentarsi di pigliare con i soliti «materassi».

La Rai-tv, tramite Sabbatini, si è praticamente assicurata il filmato dei matches di Oliva e La Rocca, che andranno in onda domani sera alle 23 circa sulla Rete due.

Gianni Pignata

VIA S. ANTONINO 27-29 angolo c.so Monte Cucco



per informazioni:

centro casa - tel. (011) 513.831
c. vittoria emanuele II n. 94
10121 torino

Una costruzione recentissima, in una zona tranquilla e servitissima, dotata di tutte le moderne comodità. Appartamenti spaziosi di pregio, varie composizioni e metrature. Possibilità abbinamenti:
4 camera tinello cucinino ingresso bagno
3 camera tinello cucinino ingresso bagno
2 camera tinello cucinino ingresso bagno
1 camera tinello cucinino ingresso bagno

PREZZI INTERESSANTI PER UN OTTIMO INVESTIMENTO

AMPIE POSSIBILITÀ DI PAGAMENTO



L'ex campione del mondo ieri a Torino

Binda: «Saronni può ancora vincere il Giro»

Da oggi, direbbe Alfredo Binda, «che voren i garun», che per noi milanesi suonerebbe più o meno «ci vogliono le gambe, le cosce». Il Giro d'Italia infatti fase cruciale. Due tappe con salite per assegnare definitivamente la maglia Contini, Baronechelli, Prim? Oppure Saronni e Battaglin? Binda è ancora possibile, a fare pronostici rischiano solo brutte figure. «Però — ammette — se Saronni, il cronometro può spuntarla».

Il leggendario campione, vincitore di tre campionati del mondo, cinque Giri d'Italia (in quello del 1930) e innumerevoli corse in Italia ed all'estero, ieri era a Torino ospite d'onore all'inaugurazione della nuova della Emilio Bozzi di corso San Martino 2, concessionaria della Legnano, la ciclistica di «trombettiere di Cittiglio», fu legato negli undici anni di carriera ita-

Anche qualche si occupa più di ciclismo il settantenne

campione non perde ovviamente di vista i suoi differenziali. Bartali non li critica però, non perde nei confronti con il ciclismo quasi pionieristico suoi tempi. A venne impedito partecipare al Giro d'Italia del 1930 per manifesta superiorità. Emilio Colombo, direttore della Gazzetta dello Sport — ricorda — mi consegnò il premio di lire purché stessi a restituire interesse non più così, c'è molto equilibrio e questo va tutto interesse ciclismo appassionato le folle.

La faccenda degli abbonati fa discutere. spiega: «L'ho detto a Torinese che così premiava i velocisti ma che penalizzava chi va forte in salita cronometro, perché passisti e scalatori non hanno bisogno di vantaggi. Comunque anche così il Giro mi interessa. Non sono d'accordo Bartali quando dice che finora sono andati troppo piano: sempre le corse a tappe hanno i momenti di stasi; si può dare

battaglia».

gli altri suoi primati, tappe vinte nei vari Giri d'Italia e il nella prima tappa a cronometro del Giro disputato nel 1933, Bologna a Ferrara. non resta rammentare per non stato primo la maglia. Ricorda istituita nel 1931, proprio cinquant'anni fa, io avrei voluto essere il primo ad indossarla. Però prima tappa Milano fu battuto allo sprint da Guerra. Comunque a quei tempi contava di più la maglia propria casa ed io ero fiero di indossare quella della Legnano».

Binda accetta di accanto a biciclette leggerissime, dotate tutti i più recenti ritrovati della tecnica ciclistica. Ha po' di nostalgia: «Non dico che stati più forti noi Moser e Saronni — conclude — ma avuto biciclette come queste al momento faticato di senza il cambio velocità, ogni volta che si affrontava una dovevano scendere e girare ruota». Vergnano

Caos nel trofeo di basket «Il Giornalino»

Espulso l'allenatore e sospesa la partita

— Vincendo a mani basse anche Torino, il Derthona terminato a punteggio pieno le partite di qualificazione del secondo trofeo di «Il Giornalino» che si concluderà domenica nel palazzetto Sport Alba. Alle spalle classificati Giorno e Lana Gatto che hanno dato vita nel concentramento di Moncalieri. I due duelli che gli costretti a spendere la partita le intemperanze dei sostenitori biellesi.

Comunque queste tre squadre si sono classificate per le semifinali insieme con l'Ades Cerea terminata a punti in classifica. Lo Shenker ma che si batterà per la vittoria finale per la rinuncia della formazione torinese. Le altre squadre (Shenker, Kwik Kold, Moncalieri e Lasalliano) parteciperanno alle finali quindici all'ottavo posto che si spunteranno sabato.

Nel concentramento di Moncalieri il Giorno e Lana Gatto avevano sconfitto i padroni 82-80. La Gatto aveva superato 104-97 dopo partita nervosa, durante la quale l'allenatore biellese era stato espulso. fina-

le pomeriggio mentre l'Ades si Moncalieri con il punteggio di 118-108, al termine di una partita piuttosto interessan-

te, il Giorno e Lana Gatto iniziavano lotta dagli elevati contenuti agonistici, molto nervosa, gli aiuti sempre avanti punteggio grazie ad buona precisione nel tiro che sopprimeva centimetri sotto i (erano infatti assenti i lunghi Arucci e Fissore). Contro però proteste intemperanze allenatore (nuovamente espulso), giocatori e sostenitori biellesi, tanto che metà del secondo tempo sul punteggio di 62-52 Giorno gli arbitri decidevano di sospendere la partita assegnando vittoria agli Marciotti. Nell'altro concentramento regolare marcia Derthona che ha sconfitto lo Shenker (92-80) il Kwik (94-74). Negli altri incontri il Lasalliano era stato superato sia (98-105) Shenker (87-108).

Torneo a squadre Tennis: stasera quarti di finale della «Mariatti»

Si disputano questa sera, a partire dalle ore 18.30, i quarti di finale della Coppa Mariatti, torneo di tennis a squadre per non classificati e per giocatori di classifica regionale C5. La manifestazione, giunta alla sua quinta edizione, è creata d'importanza come testimonianza la larga partecipazione di club pieno.

Il mini di giocatori ciascuno. Il mini di cinque nella fase «cald». Le migliori otto squadre si affronteranno stasera sulla base di cinque incontri: tre singolari e due doppi. Questi gli accoppiamenti: Rosta-La Pineta; Monviso-La Pineta; Esperia-Sala Biellese; Cas Flat-Asa Asti.

alle 20 alle 21.30 si giocheranno finali quinta all'ottavo posto. Domenica mattina alle 10.30 semifinale (rispettivamente Derthona-Ades Giorno-Lana Gatto). Nel pomeriggio alle 16 la finale per il terzo posto ed alle 17.30 finalissima che assegnerà il trofeo.

Utilizzate come segnalinee nel torneo giovanile «Cromodora»

Quattro donne-arbitro a Venaria



L'arbitro Zaza con due donne-arbitro: R. Mella e G. Bertolone

A Venaria, seconda giornata del torneo di calcio giovanile «Cromodora», organizzato dall'omonima società sportiva e patrocinato da Stampa Sera, ha registrato un grande equilibrio valori in. Dopo il primo turno, alla luce dei risultati conseguiti, alcune squadre, tutti pensavano che Venaria, Rivoli e Rivo- nella categoria giovanissimi, e Mauro nel mini allievi, avessero vita per l'ingresso nei quarti di finale. Invece è stato così: gli avversari si sono presentati con risultati più validi. I risultati a sorpresa che risulteranno dal prossimo giornata di qualificazione ogni decisione.

Nel torneo, seguito da un pubblico numeroso, è stata registrata una novità: la presenza in campo di quattro donne-arbitro, recentemente dalla Figg. dirigere le partite settore giovanile. Sono

relle e le loro colleghe. Gianna Bertolone, attente e precise degli uomini negli interventi — ha l'arbitro Sante che le ha tenute a battesimo — si sono subito conquistate la simpatia dei giocatori e del pubblico».

Questi i risultati del primo turno manifestazione. Giovanissimi: Maroso-Rivolese 3-1; Borgo San Remo-Piosasco 3-0; Ferrini-Bassi 1-0; Venaria-Cromodora 0-0.

Mini: San Mauro-Mappanese 3-0; Caselle-Cromodora 2-2; Maroso-Cenisia 1-0; Atm-Bassi 1-1.

Primo turno (sabato): 14.15 Borgo Remo-Venaria; 15.30 Maroso-Bassi; 16.45 Cromodora-Piosasco; Ferrini-Rivolese. Allievi (domenica): 9.15 Cenisia-Mappanese; 10.30 Atm-Cromodora; 11.45 San Mauro-Maroso.

Campionati militari

Shanlin vince nel giavellotto

FONTAINEBLEAU — Agostino Ghesini ha vinto la prova del giavellotto ai campionati militari di categoria, leggera che si svolgono periferia di Parigi. L'azzurro ha ottenuto un punteggio di 82,53, la migliore prestazione.

Un torneo di calcio sul campo di Carisio

Il Carisio, per festeggiare la promozione in Categoria, ospiterà la prima partita di un torneo di calcio intitolato «Memorial Famiglia Forti». Saranno in gara la Biellese, Borgosesia, il Cossato, il Crescentino, il Santhia, il Cossato, il Bar-

Da domani a Pinerolo con Orbassano, Moncalieri e Cuneo

Torneo «Memorial Peronace»

PINEROLO — Quadrangolare di calcio al campo «Barbieri». Pinerolo per onore la memoria di Gigi Peronace. L'iniziativa, promossa subito dopo l'improvvisa scomparsa di Peronace, presidente del Pinerolo e dell'Orbassano, Candellero e Bonacina, è stata sviluppata da Pinerolo, allenatore e grande amico di Peronace con il quale iniziò a giocare a calcio, figlio del Carmagnola, e dallo Candellero, socio in affari di Peronace.

Al Trofeo, che si disputerà a Pinerolo in notturna domani e sabato finali 12 e 13 giugno, parteciperanno le squadre di Pinerolo, dell'Orbassano (entrambe di serie D), del Moncalieri e del Cuneo. Si inizierà domani con Orbassano-Moncalieri (20.45); sabato sera, sempre alla stessa ora, incontreranno Pinerolo e Cuneo. Il mercoledì successivo si disputerà poi la finale per il terzo e quarto posto e sabato la finalissima. Sarà un nuovo derby fra Pinerolo ed Orbassano dopo quelli accessissimi e

spettacolari in campionato? Moncalieri e Cuneo non questo avviso.

Alla fine comunque anche i gioi vincitori attenuata il rimpianto aver perso un amico, uno sportivo entusiasta quale Gigi Peronace. Sugli spalti «Barbieri» molti ricorderanno il suo sorriso.

IL Torino e Giorgio Chinaglia faranno tutto assicurarsi l'apporto di Halvor Thoresen, il norvegese che attualmente gioca in Italia del Torino. Enschede, Montreal e ha i primi colloqui l'allenatore della nazionale americana, Hennes Weisweiler. Chi ha perso le ultime cinque partite cedendo tra l'altro in amichevole alla pagina dell'Anderecht; di qui la necessità energie nuove.

o CALCIO — La partita disputata stasera al Comunale, 21, partita tra la Vogherese. Le squadre in promozione: i biellesi all'E-

San Benigno 15 Km da C.so G. Cesare

Corso Italia

comodi collegamenti Torino (autobus e ferrovia)

ELEGANTI APPARTAMENTI
2-3-4 camere, saloncini, giardini privati, mansarde, boxes
riscaldamento singolo, vetri atermici, videocitofoni

MUTUO - DILAZIONI - PERMUTE
personale sul posto sabato e domenica

VIA DUCHESSA JOLANDA 17
10138 TORINO - TEL 756625, 753989

a VOLPIANO 12 Km da C.so G. Cesare

VIA TONALE (vicino di via Trento)

comodi collegamenti con Torino (autobus e ferrovia)

IN PALAZZINA
ELEGANTI APPARTAMENTI
tinello cucinato doppi servizi
a partire da 1.000.000 + 500.000
di mutuo - riscaldamento singolo - atermici.

PERMUTE
SUL POSTO SABATO E DOMENICA

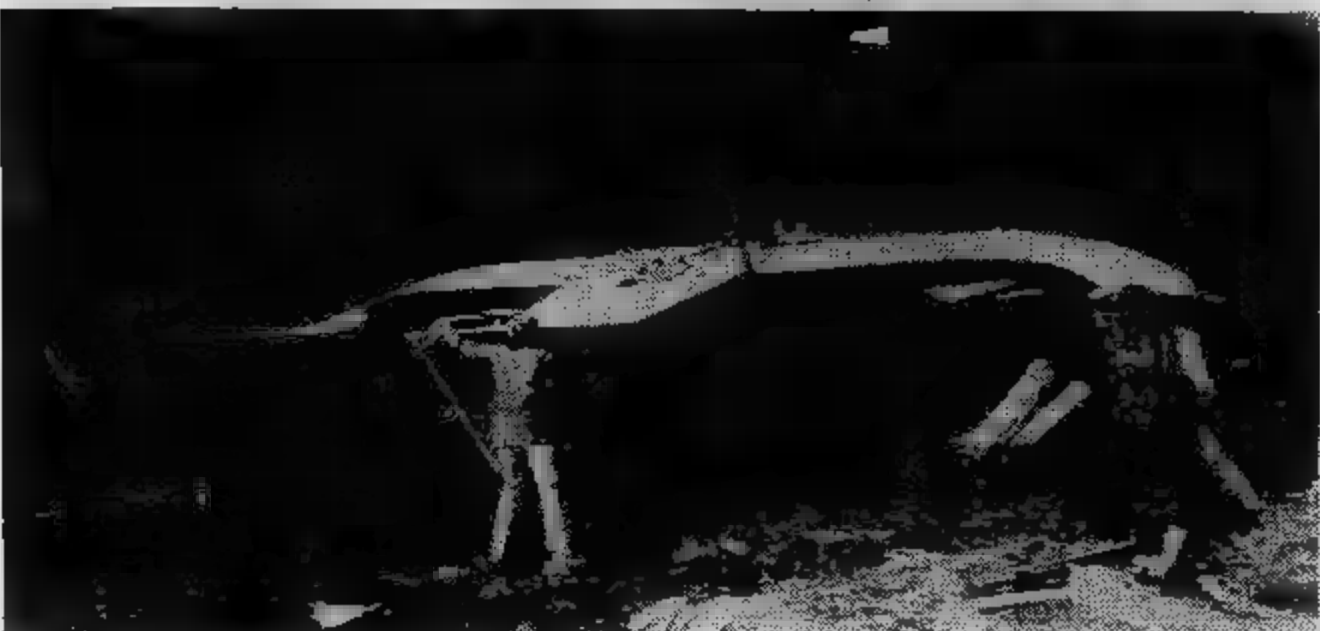
MINIMIZZA

I CHILOMETRI.

INNOCENTI



Paolo Martinoni, instancabile, sul pluriscafo Star Point L'Atlantico in 14 giorni e subito corre in regata



Lo Star Point, il trimarano dell'impresa di Paolo Martinoni progettato da W. Green

Il pluriscafo italiano Star-point ha sfiorato due volte un clamoroso in occasione del Trophée des Multicoques, svoltosi a Trinité-sur-Mer, in Francia. Pure i tre protagonisti: Paolo Martinoni, bresciano reduce da numerose regate atlantiche, Enrico traduttore letterario di Longanesi, membro dell'equipaggio del Guida IV nel vittorioso Triangolo Atlantico '79, e Bruno Finzi, ottimo velista, sciolto come JoJo. Tutti e tre erano stati imbarcati sul SB-Italia per una più tappe nel Giro del mondo '77-78.

Il trimarano è un «16 metri» in legno, scafi laterali in vetroresina, costruito dal noto progettista Walter Green a Yarmouth, Massachusetts. Proprio per trasportare lo Starpoint dagli Stati Uniti all'Europa i tre hanno iniziato la serie delle imprese, tentando di migliorare il famoso record atlantico stabilito l'anno scorso dal francese Tabarly.

Il trimarano è un «16 metri» in legno, scafi laterali in vetroresina, costruito dal noto progettista Walter Green a Yarmouth, Massachusetts. Proprio per trasportare lo Starpoint dagli Stati Uniti all'Europa i tre hanno iniziato la serie delle imprese, tentando di migliorare il famoso record atlantico stabilito l'anno scorso dal francese Tabarly.

Il trimarano è un «16 metri» in legno, scafi laterali in vetroresina, costruito dal noto progettista Walter Green a Yarmouth, Massachusetts. Proprio per trasportare lo Starpoint dagli Stati Uniti all'Europa i tre hanno iniziato la serie delle imprese, tentando di migliorare il famoso record atlantico stabilito l'anno scorso dal francese Tabarly.

Il trimarano è un «16 metri» in legno, scafi laterali in vetroresina, costruito dal noto progettista Walter Green a Yarmouth, Massachusetts. Proprio per trasportare lo Starpoint dagli Stati Uniti all'Europa i tre hanno iniziato la serie delle imprese, tentando di migliorare il famoso record atlantico stabilito l'anno scorso dal francese Tabarly.

Vantaggi ■ inconvenienti ■ una vacanza su uno scafo noleggiato

Una barca? Meglio in affitto

Esiste tutta una letteratura a proposito delle disgrazie che si fa la barca, e si dice che la gioia più grande che si può avere è una barca che si riesce a vendere. C'è una punta d'esagerazione in tutto ciò (forse dettata dall'invidia di chi la barca non

la possiede) c'è anche molta verità: anche ammettendo di potersi permettere la spesa iniziale (una trentina di milioni) di cabina, di vela, di motore, il malcapitato neocapitano ritroverà puntualmente alle prese con continui esbori di denaro: attrezzature, manutenzione, tasse, affitto del posto barca, avarie imprevedibili, contribuiscono a togliere molto fascino all'andar

E' meglio noleggiare la barca, a lasciare agli altri preoccupazioni e spese, riservandosi solo i piaceri di una crociera. In termini economici, l'affitto di una barca non è molto più costoso che il soggiorno in un discreto hotel.

In Italia esiste, in altri Paesi, un'associazione di noleggiatori, ed occorre molto cauti, per evitare amare sorprese: conviene esaminare la barca prima di concludere il contratto, eventualmente facendosi accompagnare da un amico competente. Si trascorre la vacanza pagando da porto all'altro alla di un di cambio e con sempre nuove.

La scelta della barca, del mare, navigare, dipende dai gusti, re tener presente che in barca naufragano più amicizie, privacy: pertanto, le tante cuccette, persone, sempre rivela corretto. Meglio dividere le spese pochi amici, e conservarsi, piuttosto che provare poi la di abbandonare qualche compagno un canotto in al Mediterraneo.

Resta da scegliere se lersi dell'opera di uno skipper (un marinaio esperto con funzioni comandanti, op-



pure se portare personalmente la barca. Un estraneo a bordo, il vero, a qualcuno parra una prospettiva fastidiosa, anche un naufragio non è un'esperienza piacevole.

Le spese, l'abbiamo detto, sono tutto sommato ragionevoli: la tariffa di nolo giornaliera, per vela, si aggira sulle 5-6 mila lire per una sloop 5-6 posti: a questa cifra, si deve aggiungere il costo del carburante, le tasse portuali, i viveri ed eventualmente il compenso dello skipper.

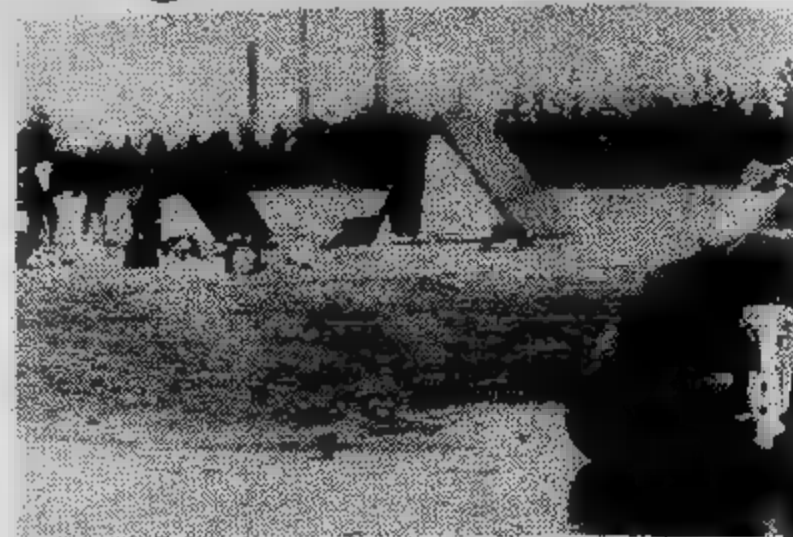
Le barche skipper possono venire affidate solo a gruppi in cui due persone

almeno munite paziente nautica.

I porti d'imbarco sono solitamente Sanremo, Santa Margherita, Viareggio sulla costa tirrenica, Venezia, Monfalcone, Trieste su quella adriatica, ma le agenzie di nolo, quasi tutte con Milano, dispongono di barche anche in località più lontane.

Anche a Torino ci sono agenzie tutte le garanzie di serietà, tariffe più o meno uguali in tutt'Italia, sulla Costa Azzurra costa qualcosa di meno, occorre recarsi sul posto, il rischio di trovare il tutto esaurito.

La nostra crociera in gommone sul Po



Il riposo dei gommoneisti durante una a Revere

Un'esperienza da ripetere, soprattutto per le vacanze estive che abbiamo vissuto. La gente che abita le rive del Po è meravigliosa. Così commentano la loro avventura i cinque torinesi che circa due settimane fa erano partiti da Pavia, a bordo di gommone con un motore da 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Il programma prestabilito ha subito subito per il maltempo: «A Taglio di Po — dice Bruno Vano — abbiamo conosciuto la furia del fiume in piena. Le onde e il vento ci hanno messi un po' in difficoltà e ci siamo resi conto di cosa significhi la paura delle alluvioni per chi vive sulle sponde. Alla fine, il mare a forza 5 ci ha respinto ma comunque riuscì ad arrivare a Sottomarina».

E' incominciata poi la navigazione in laguna. Partendo da S. Nicolò siamo stati ospitati dalle truppe anfibie Sarnese, i «Lagunari», che ci hanno fornito di tutto il necessario per la navigazione in laguna.

I cinque — Bruno Vano, Franco Vano, Vittorio Vano, Franco Boichicchio, Romano De Rosa e Gino Priotti — durante il percorso hanno pernottato sulle isole, in tenda: «Un po' di scomodità, soprattutto per cucinare, ma il disagio si supera facilmente con la voglia di andare avanti. E la prossima volta faremo anche l'esperienza della navigazione in mare».

I. C.

La regate di questo weekend

● Domenica a Viverone, iniziativa Gruppo Vela della Lega Navale di Torino (tel. 530.979) e della Pro Loco del Lago di Viverone, si svolge la regata-crociera «Coppa Pro Loco». Ammesse tutte le imbarcazioni di lunghezza superiore a 3 metri. Il percorso: Lago di Viverone, Loco, raggiunge Anzasco, poi il campetto, l'Hotel e dopo il passaggio davanti all'Hotel si ritorna alla Pro Loco. La regata si fa a tempi compensati, categorie: singoli ed equipaggi multipli.

● Le regate in Liguria: sabato domenica selezione Windglider e gara per Contender. Circolo Nautico «U. Costaguti» Genova Voltri: selezione per il Circolo Nautico Mare di Alessio e, a Chiavari, organizzata dal Circolo Nautico, regata per campionato Tirreno. Domenica gli si impegneranno anche Pegli, Sanremo e Arenzano. Sempre domenica, Yachting Club Sanremo si via alla competizione fra Fj, Snipe, 470, 420, Club vela Sori, organizza la selezione zonale per la Mistral, la regata open.

● Dal 5 al 7 giugno a Porto Cervo si svolgono le regate di selezione per la scelta della squadra e la italiana prenderanno parte all'Admiral's Cup e al Two Ton Cup 1981.

La prima regata si svolgerà a Cowes, Gran Bretagna, 29 luglio e 7 agosto.

● Domenica Arma di Taggia «Giornata del surf e della vela» organizzato dall'Arma Yachting club. Dalle 10 in poi, in via Lungomare 219 sono a disposizione chi vuole provare l'ebbrezza della vela, windsurf, barche. Gli aspiranti assistiti durante le prove. Il tutto è completamente gratuito.

Il radar è un amico che bisogna conoscere

Dario Zoccola: «Navigazione radar semplificata», Ed. Mursia.

Lo strumento è diventato ormai indispensabile per la navigazione in condizioni di tempo e visibilità «difficili», ma non è detto che il radar sia di grado, sempre e comunque, di salvare dalla sventura. Saperlo usare, ma soprattutto conoscerlo per evitare di affidarsi completamente con il rischio di cattive sorprese.

Il manuale di Zoccola, 1980, ha insegnato all'Istituto Marconi di Genova, specialista in radar indica gli elementi indispensabili per muoversi, attraverso gli echi, con nebbia, oscurità, cattivo tempo ma anche in caso di traffico intenso, canali stretti, coste sconosciute.

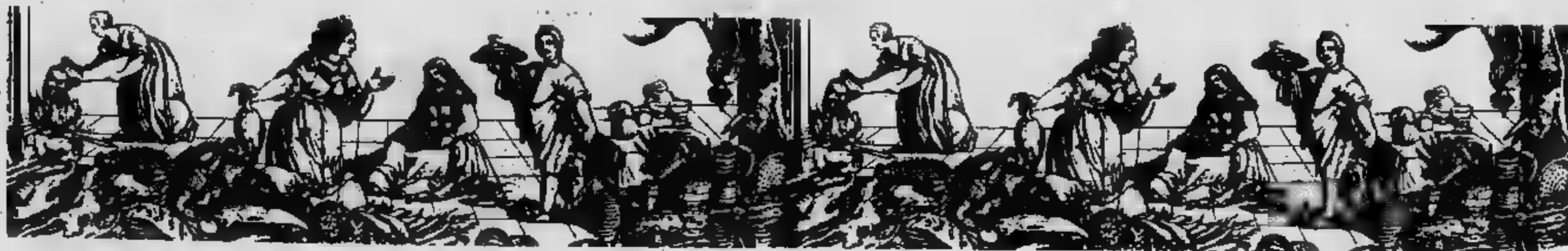
In questi casi, principio fondamentale è la prudenza nella velocità. «Ma — insiste Zoccola — occorre conoscere il moto relativo (per esempio se l'eco sullo schermo è costante rispetto alla nostra barca, significa che le due navi viaggiano ad uguale velocità). Quindi si seguono tutte le operazioni conseguenti: il tracciato dell'ostacolo dà la rotta e quindi si



l'azione necessaria ad evitare i rischi di collisione».

Elementare? Sì, in teoria. In pratica è soltanto per chi ha la prontezza che viene dall'esperienza.

L'autore invita a non trascurare la pratica e a prendere l'abitudine ad un'esatta interpretazione degli echi e con insistenza a non perdere occasione, mare e all'ancora, per confrontare le osservazioni sullo schermo con le carte nautiche per non essere in errore. I. C.



Giovedì 4 Giugno 1981

In casa

SETTIMANALE DELLA FAMIGLIA - a cura di Piero Soria - Direttore Sandro Deotto - SETTIMANALE DEL GIOVEDÌ

Giovedì 4 Giugno 1981

M Al come adesso s'è parlato di cucina, nelle italiane s'è cucinato così poco. Non c'è giornale, quotidiano o periodico, che non abbia la rubrica di cucina. Non c'è editore che abbia nei suoi cataloghi un ricco elenco di libri di cucina. L'esperto di cucina è diventato un professionista ricercato e ben retribuito come l'idraulico o l'antennista. Le scuole di cucina sono più numerose e più frequentate di quelle di cucito o di dattilografia. Le conversazioni sulla cucina hanno sostituito nei salotti quelle sulla politica, sullo sport o sull'amore. Agli sposi novelli i mobilifici propongono cucine di sogno con l'arte insinuante con la quale una volta gli offrivano camera e letto.

A chi legga i giornali, segua la televisione, ascolti i discorsi della gente o osservi la pubblicità, l'Italia intera presenta come uno sterminato esercito di «cordon bleu»: friggere bistecche, lessare capponi, farcire tacchini, a zabaglioni.

La realtà è diversa. Nelle se italiane oggi non cucina più nessuno. Sul fantascientifico fornelli venduti a peso d'oro, ditte specializzate, i ragni tessono indisturbati le loro tele. Due dita di polvere si accumulano sul sofisticatissimo pentolame costruito con preziosi materiali navicella spaziale. Per la maggioranza degli italiani la cucina è più negletta delle stanzette. Qualcuno la usa soltanto per scaldarsi due litri di latte al mattino o farsi una tazzina di caffè prima di correre al lavoro. Qualcun altro invece ci entra abbastanza regolarmente: al solo scopo di consumarvi alla svelta, su un angolo del tavolo di formica, i pasti cucinati altrove da mercenarie ancorché spesso innegabilmente abili.

Non essendo sociologi (e di ciò ringraziamo Iddio) ci guarderemo bene dall'impeglarci in una ricerca dei motivi per cui si teorizza tanto sulla cucina e si pratica tanto poco. Anche perché questi motivi li sanno tutti. Primo: la donna che una volta ne era in casa e aveva fra gli altri compiti anche quello di far mangiare il suo uomo, adesso si arrabbatta in fabbrica e negli uffici per mettere insieme il secondo stipendio. Quindi, non solo è più da mangiare al suo uomo, ma neanche a se stessa: a sfamarla ci pensa la mensa aziendale. Secondo: la donna è persuasa (a ragione o a torto) a discutere che l'attività domestica è avvilente, non consente di realizzare pro-



Mangiare ieri oggi domani

di Gigi Caorai

pria personalità ribadisce la sua posizione subalterna nei confronti del maschio egemone, cioè padrone. Quindi non più il pollo cacciatora per spezzare le catene della schiavitù.

Va bene, è tutto giusto e sacrosanto, cos'è in fondo una pasta e fagioli paragonata alla dignità della donna, ma il risultato non cambia: non c'è più (o talmente poco) che è come non ci fosse più) una creatura in grado di distinguere un «borloto» da un «fagiolo con l'occhio» o un «malta-gliati» da una manciata di «ave-marie». Siccome per mangiare un onesto piatto di pasta e fagioli (con o cotiche) bisogna andare in trattoria o comprarselo in uno dei tanti negozi di gastronomia, che sullo slancio della femminilità, sono fortunatamente sorti un po' dovunque.

E non sono negozi di gastronomia superciliosa: ormai anche il più derelitto dei salumieri, il più sprovveduto dei «commestibili» il più diseredato «spaccio di generi alimentari» si è attrezzato per rimpiazzare la scomparsa della massaia cuciniera, e sforna tagliatelle al sugo, salamini «sancrau», baccalà fritto in umido, rotoline all'aglio, crostate e pere cotte nel vino (con garofano e cannella) che, nei casi felici, ricor-

dano da vicino gli omologhi piatti fatti a mamma. Per non parlare dei colossi dell'alimentazione che producono milioni di impersonali razioni di cibi precotti o soltanto in pentola e, nelle cui monumentali cucine sgobba otto ore al giorno buona percentuale di quelle donne che per non sentirsi inferiori all'uomo, avevano di far cucina in casa propria: caso esemplare quella famosa legge del «contrappasso» (non volevi cucinare per uno, cucinerai per ottocentomila) che Dante applica nei confronti dei suoi dannati. Si consoli, comunque, chi trovando lacrimevole la fine della cucina fatta in casa col pensiero ai bei tempi in cui si alzava alle prime luci dell'alba per mettere al fuoco quell'impareggiabile ragù che costituisce uno dei più cari ricordi della sua infanzia. La storia (con l'S maiuscola) c'informa che l'usanza di acquistare cibi già preparati è vecchia di secoli.

«Nelle città e anche nei piccoli paesi», ha lasciato scritto un viaggiatore francese in terra di Francia, «si trovano rosticceri e pasticceri che vendono ogni sorta di piatti pronti quantomeno preparati in guisa tale che altro non gli necessita se non la cottura». Il documento risale al 1577 ma già oltre un secolo c'erano a Parigi più

rosticceri di quanti, proporzionalmente, non ce ne siano oggi. «Capponi, pernici, lepri», proseguiva il viaggiatore, «costano meno cotti che non acquistati vivi al mercato o nei dintorni della città. Infatti prendendole all'ingrosso i rosticceri spuntano buoni prezzi che permettono loro di rivenderle cucinate con vantaggio proprio e dell'acquirente. Del resto in Francia si mangia a casa propria: caso esemplare quella famosa legge del «contrappasso» (non volevi cucinare per uno, cucinerai per ottocentomila) che Dante applica nei confronti dei suoi dannati. Si consoli, comunque, chi trovando lacrimevole la fine della cucina fatta in casa col pensiero ai bei tempi in cui si alzava alle prime luci dell'alba per mettere al fuoco quell'impareggiabile ragù che costituisce uno dei più cari ricordi della sua infanzia. La storia (con l'S maiuscola) c'informa che l'usanza di acquistare cibi già preparati è vecchia di secoli.

Anche se qualche ragionevole dubbio sulla moderazione dei rosticceri di Parigi (almeno a giudicare dall'addition che presentano i loro discendenti) è però assodato che numerosi. Dice a proposito un personaggio Rabelais in visita a Firenze: «Ad Amiens, in un tragitto quattro volte minore, vi potrei indicare non meno di

quattordici rosticcerie: qui non se ne vede neanche una».

La differenza in favore della città di Amiens si spiega in parte con la ben nota inclinazione dei francesi per la buona cucina. C'è anche un'altra ragione: la crisi degli alloggi allora affliggeva la Francia più di quanto non affligga oggi l'Italia. A Parigi, in particolare, tranne il re, quasi tutti i nobili e qualche borghese eccezionalmente ricco, la gente viveva in abituri minuscoli, oscuri e così privi di ogni comodità che era materialmente impossibile cucinarvi in maniera decente. Così, in città si limitava a fare la minestra e il lessato, quando andava bene, mentre per tutto il resto bisognava ricorrere ai piatti pronti dei rosticceri.

I quali, detto, all'altezza delle aspettative della spettabile clientela. Per convincere (e farsi venire l'acquolina in bocca) basta leggere quell'incantevole racconto lunare di Anatole France, *La rôtisserie de la Reine Pédauque* (La rosticceria della Regina Piedoca) che Einaudi ha pubblicato qualche tempo fa nella collana «Centopagine». In esso vi sono descritti con eleganza e scrittura e impareggiabile umorismo i due luoghi che sopra tutti parlano cuore: ogni persona bennata: la cucina (con annessa cantina) e la libreria. Vi si esalta il più perfetto dei piaceri che è quello di mordere una coscia di pollo ben rosolata (anche il petto non è male), berli su un bicchiere di Chateaufort du Pape e contemporaneamente leggere Ronsard o qualche altro poeta del medesimo livello. Veramente l'abate Gerolamo Coignard, protagonista della deliziosa operetta, preferiva testi di teologia e di scienze occulte e in tale preferenza tirava su il suo allievo Giacomino Ménétiers da lui ribattezzato Jacobus Girarostus. Questione di gusti: quello che importa è l'efficienza dell'accoppiata buon cibo-buon libro.

Giunta ormai a un punto di non ritorno la crisi della cuoca casalinga, il nostro futuro gastronomico è nelle mani dell'artigianato dell'industria alimentare. Visti gli eccellenti risultati che Anatole France illustra nella *Rosticceria della Regina Piedoca* facciamo voti che i responsabili di quei due importanti settori procedano d'urgenza all'abbinamento di una rinomata specialità culinaria con un testo letterario di egual pregio. Per esempio: una confezione di pizza in scatola, l'opera completa di Edoardo Sanguineti.

Che pizza, ragazzi!



Quanto siete razionali nella scelta di un'automobile?

È razionale acquistare la signorilità di marcia di un BMW a 6 cilindri che assicura una guida distensiva. È razionale cercare questo vantaggio già in un'automobile di 2 litri. È razionale concedersi questo lusso, perché il consumo di energia non è maggiore ma minore se confrontato con la quasi totalità delle vetture della stessa cilindrata.

È razionale acquistare qualità e affidabilità sperimentata e perfezionata durante anni. È razionale contare, di conseguenza, su una lunga durata. Ed è altrettanto razionale valutare l'alto valore dell'usato.

Per questo è razionale concludere subito un buon affare: BMW 520. Prezzo al pubblico: Lire 13.456.213.

Se siete interessati al leasing rivolgetevi al vostro concessionario oppure al vostro ufficio.



ECONOMICI

Acquisto alloggi

A. ACQUISTA privato da privato 1-2 camere, servizi, giardino, cantina, Tel. 887.278.

A. CASAL EGNO la garanzia di un nome, corso R. Margherita 7, tel. 835.493.

A. COMFAI S.p.A. acquirente direttamente stabili ed appartamenti, rapida dell'azione e massima riservatezza. E' gradito intervento professionisti. Telefonare 548.123.

che intendete da obbligo di alcun genere se è il nostro l'acquistiamo direttamente no intermediari, tel. 610.864.

INFORMACASE nuova iniziativa dell'Edilcase assicura il suo servizio gratuito di consulenza e valutazioni immobiliari. Consultate i esperti. Edilcase, corso Matteotti 47, Torino, tel. 548.154.

se vuoi vendere il tuo questa è la garanzia di PER c. 23, tel. 610.864.

PER urgentemente ricercasi libero da privato in Torino 2-3 camere, servizi, cantina, Tel. 610.864.

società immobiliare case e alloggi in Torino e provincia. con fiducia 885.747.

19 Vendita alloggi A.A. ingegnera, fronte giardini due camere, bagno, piano al piano, tel. 548.123.

A.A. COMFAI vende a 18 km da Torino vicinissima uscita tangenziale Santena villa a schiera pronta consegna salone, 2 camere, cucina, doppi servizi garage, lavatrice, forte mutuo fondiario. Tel. 548.123.

A.A. COMFAI vende Moncalieri Testona appartamento recente rifinitissimo salone 3 camere, doppi servizi, bagno, piano al piano, tel. 548.123.

A.A. COMFAI 2 vende adiacente frazionamento, salone, tinello, cucinino, 25 milioni, tel. 548.123.

A. BABATZIMMOBILI 555.359 M. d'Azeleglio libero signorile costruzione 71 mq, 2 camere, cucina, doppi servizi, L. 220 milioni più 15 milioni mutuo. Possibilità dilazioni e/o permuta.

A. Borgaro libero nuovo 3 doppi servizi 5° piano venduto con 1-2 Tel. 472.332.

A. Buttigiegli Alta a 20 km. da Torino la società costruzioni immobiliari S.p.A. vende direttamente nel complesso residenziale "La Fronda" in polivilla a schiera appartamenti su 1 e 2 piani con giardini privati. Per informazioni e visite telefonare al numero 555.325-618.2895.

A. CRESCENTINO (VC) alloggi signorili da 100 a 200 mq, imprese Pappalardo vende direttamente in palazzine di 4 piani, verde privato, giochi bambini, posteggi box. Mutuo ventennale dilazioni in 5 anni. Rivolgere ufficio vendita residenza "Il Fiori" (cavalcavia ferrovia) via Delfino 4 angolo via Baldello. Ore 9-18. Tel. 0161 643.082.

AFFARE libero Grugliasco in palazzina recente zona residenziale venduto 3 camere cucina bagno L. 75 milioni (tel. 483.429).

ALRASCA via Roma 155 vendiamo appartamenti nuovi liberi: 1-2 camere, tinello, cucinino bagno, interessante investimento. Per informazioni telefonare 548.154.

frattura stabile 2 camere, tinello, cucinino bagno, soffitta, cantina, a L. 38 milioni 300 mila 1 camera tinello cucinino bagno soffitta cantina L. 27 milioni (tel. 610.864).

APPARTAMENTO tra camere cucina bagno venduto lire 42 milioni, via Aquila (zona Regina). Tel. 548.154.

zona centrale stessa casa 2 alloggi composti da ingresso 1 camera cucina servizi. Tel. Eurodile 011 745.096.

panoramico mq 52, venduto lire 52 milioni. Tel. 548.154.

ingresso 2 tel. 550.3805 libero via Fas 900 mila, tel. 548.154.

COMO GIBBETTO inizio frazionamento palazzo recentissima costruzione in via Cernone 28/28 angolo via Chiesa della Salute, a prezzi chiari e convenienti. Appartamenti: 1° superiore, 2° superiore, 3° superiore. Camere, cucinino, bagno, doppi servizi, tel. 548.123.

COMO San Maurizio alloggio 3 camere, appartamento recente rifinitissimo salone 29 milioni. Tel. 548.123.

COMO frazione in Vercoli ristrutturato parti comuni disponibili varie mercature e parlate da L. 8 milioni. Tel. 548.123.

COMO libero corso Giulio Cesare recente costruzione ingresso 1 camera cucina bagno, tel. 548.123.

FINCI libero Filadelfia signorile soggiorno 2 cucinotti, Tel. 503.316.

FINCI via Tripi in stabile medio signorile 3 alloggi composti di 2 camere cucina servizi occupati. Tel. 505.691.

LIBERO via Cinabuse recente signorile 3 camere cucina doppi servizi L. 106 milioni compreso mutuo. Tel. 599.782.

LIBERO monodotterata mansardata con soffitta venduto 19 milioni. Tel. 543.330-517.280.

LIBERO recente c.so Paschiera (Pozzo) 2 camere tinello cucinino doppi servizi L. 543.330-517.280.

LIBERO via Tripi in stabile 5° salone 3 camere doppi servizi soffitta L. 547.476.

LIBERO via Ferriere di Avigliana in stabile 1 camera cucina servizi L. 749.3617.

LIBERO via Ferriere di Avigliana in stabile 1 camera cucina servizi L. 749.3617.

LIBERO via Ferriere di Avigliana in stabile 1 camera cucina servizi L. 749.3617.

LIBERO via Ferriere di Avigliana in stabile 1 camera cucina servizi L. 749.3617.

LIBERO via Ferriere di Avigliana in stabile 1 camera cucina servizi L. 749.3617.

LIBERO via Ferriere di Avigliana in stabile 1 camera cucina servizi L. 749.3617.

LIBERO via Ferriere di Avigliana in stabile 1 camera cucina servizi L. 749.3617.

UTIP 547.828 in stabile 2 camere tinello servizi box auto camera cucina ingresso bagno mutuo facilitazioni L. 533.760.

UTIP 547.828 vende adiacente piazza Sabotino via Verzuolo 5 camera dritta in 2 alloggi 33 milioni 900 mila comprate spese etto.

UTIP 547.828 vende in stabile rinnovato via S. Agostino cucina 8 milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 libero via Lanzo 2 camere tinello cucinino bagno facilitazioni pagamenti permuta.

UTIP libero Fornaci graticcio tinello cucinino bagno L. 532.760.

UTIP B. libere pressi Lungo Po in stabile decorato cucina, interno 2 milioni contanti più 2 milioni L. 532.760.

UTIP C. libero Mercati Generali in stabile decorato bagno 2 balconi 2 anni minimo contanti più 2 milioni L. 532.760.

UTIP D. libero Sospello pressi in stabile decorato bagno 2 balconi 2 anni minimo contanti più 2 milioni L. 532.760.

UTIP E. libero Palazzo Cucco in stabile signorile 1971 mq 3 camere tinello cucinino bagno doppi servizi box auto camera cucina servizi L. 532.760.

UTIP F. libero via Borgaro spazioso due camere tinello cucinino bagno bagno 2 balconi in stabile recente 2 milioni più mutuo e dilazioni. Tel. 532.760.

UTIP G. libero via Borgaro spazioso due camere tinello cucinino bagno bagno 2 balconi in stabile recente 2 milioni più mutuo e dilazioni. Tel. 532.760.

UTIP H. libero via Borgo spazioso due camere tinello cucinino bagno bagno 2 balconi in stabile recente 2 milioni più mutuo e dilazioni. Tel. 532.760.

UTIP I. libero via Borgo spazioso due camere tinello cucinino bagno bagno 2 balconi in stabile recente 2 milioni più mutuo e dilazioni. Tel. 532.760.

A.T.I.P. ai e appartamenti vuoti e arredati con rapidità a rivolgere via Cio 77, tel. 2153648.

A.T.I.P. immobiliare affitta zona Santa Maria di Casale Monferrato uffici e appartamenti vuoti e arredati stessa casa con rapidità a rivolgere via Randaccio 77, tel. 2153648.

22 Traslocchi dimoranti per iocati con ammontaggio e montaggio mobili. Signali.

36 Nautica FORNITI sconti, refettori, senza interessi, canotti e motori da 7 a 50 hp MF via Barletta 99. Tel. 321.720 Torino.

37 Campeggio e sport Delibera, assessorato usato garanzia, Tor-Ro di Covoio, via Moncalieri 159, 011/266.141-266.732.

38 Animali e veterinaria A. RAZZI mignon, yaghi, fox, terrier barboncini toy, maltese, pichini, shitzu, chow, schauzer, pepe, etc. Moncalieri 011 640.91.77.

42 Antiquariato ANTICHTA' il Gabbinio assenti mobili antichi, arredo festivo, Strada Torino 39 Moncalieri, Tel. 640.7352-645.137.

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend. A. CANAVESE il Punto Immobiliare Spa vende a L. 11 milioni 900 mila rustico con 400 mq di prato pagamento rateale, tel. 658.235.

A. CANAVESE il Punto Immobiliare Spa vende a L. 7 milioni 900 mila rustico con 300 mq di prato, pagamento rateale, tel. 658.235.

A. COMFAI A. vende Albano e 100 metri mare in nuovo signorile complesso "Le Morale", rifinitissimo appartamenti 1-2 camere, soggiorno con angolo cottura, bagno, mutuo fondiario, dilazioni. Ufficio vendite in loco aperte anche nei giorni festivi via Delmestra 115-117. Tel. 0182 50713 oppure filiale di Torino via Garibaldi 4, tel. 548.123.

A. VALLE PO il Punto Immobiliare Spa vende a L. 3 milioni 900 mila rustico con terreno pagamento rateale, tel. 658.235.

AD Albano e Porto Maurizio imprese lombarda vende direttamente alloggi in costruzione con vista mare a partire da 42 milioni più mutuo fondiario. Facilitazioni L. 505.890.

AD Albano e Porto Maurizio imprese lombarda vende direttamente alloggi in costruzione con vista mare a partire da 42 milioni più mutuo fondiario. Facilitazioni L. 505.890.

CASAMERCATO A ricerca per propria clientela, appartamenti, case, ville in montagna, mare e città. Pagineconstanti. Aperto sabato pomeriggio. 550.3805.

COLLE Brada alloggio arredato soggiorno con caminetto camera bagno riscaldamento metano 32 milioni. Tel. 780.1220.

PIA OULI E SAUZE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

PIEMONTE S. Marco dilazioni box auto ed. mono-bicamerale duplex sal in complesso dotato di zone verdi e parcheggio, prospettando strada statale. Tel. 011 550.3805.

ROGAM
LA SCIENZA DEL COPPIARE

Via Vicoforte 8 - Tel. (011) 330.330-386.926

Via P. Micca 5/D - Tel. (015) 24.821

ROGAM è specializzata in:

- MICROFILM
- LAVAGNE LUMINOSE
- MANIPOLI
- DISCHI
- ASSISTENZA ACCESSORI

CONCESSIONARIO 3M

Informazioni

Il Singse Investigazioni controlli inediti rifinitissimi via Via Buozzi il angolo via Roma, Tel. 548.123.

INFORMAZIONI informazioni commerciali private, indagini controlli inediti. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024-538.682.

INFORMAZIONI investigate controlli private con indagini accurate, via San Francesco da Paola 40, tel. 531.181.

52 Varie

A.A. BOOMER alloggi e altri locali, acquisto mobili, 800 metri, 300 tappeti quadri arredo, oggetti vari. Tel. 578.241.

ACQUITA' anticaglie mobili oggetti vari rimembranze piume d'oca rosetti agombrati alloggi cantine. Tel. 485.440 481.058.

APPERTI interesse scote multa vendita rischio Xilvatus parapsicologia, telefonista grafologo chirurgo. Tel. 548.123.

CANTONANTE medium diplomata fortuna leva contrattista riunisce a persona amica. Tel. 308.7738.

LETTI in ferro battuto dell'800 con medaglioni diplmi a mano riproduzioni del 700 e 800 autentici restauri lavori su disegno. Off. Tel. 287.628.

Circa vagante radiotelevisiva consiglia risolte problemi d'amore, torna le persone italiane e pentacoli protettivi. Tel. 308.7738.

via Muratori 13 Torino.

canine e rossi in genere. Tel. 480.8137, ore passate.



La pagina della salute

Medico

L'acqua potabile



L consumo d'acqua in continuo aumento, quindi si ricorre con frequenza, specialmente nelle grandi città, all'approvvigionamento dai fiumi e dai laghi. Ovviamente, però, quest'acqua è fortemente inquinata e microbi, perciò deve essere depurata.

La depurazione per filtrazione si ottiene facendo passare l'acqua attraverso strati di sabbia nei quali le particelle estranee vengono tratteneute o perché hanno dimensioni maggiori dei pori, o perché, anche se microscopiche, aderiscono ai granuli di sabbia.

Per piccole quantità d'acqua possono essere usate le cosiddette «candele» filtranti, applicabili al rubinetto. Sono cilindri cavi di porcellana o di terra d'infusori o di porcellana porosa e amianto, che filtrano l'acqua. L'uso di tali «candele» presenta però inconvenienti notevoli per il costo, la fragilità e anche perché talvolta si fessurano impercettibilmente in maniera bastante a non assicurare più la depurazione dell'acqua, depurazione che in tal caso diviene pericolosamente illusoria.

I mezzi chimici di depurazione, i più pratici per grandi masse d'acqua, quelli a base di cloro o di ozono. Il cloro ha una buona azione disinfettante in quanto dà origine allo sviluppo di ossigeno, che distrugge i microbi. I prodotti per la clorazione sono il cloro gassoso, il cloruro di calce (ipoclorito di calcio) e gli ipocloriti alcalini.

Sovvente si ricorre alla superclorazione, ossia si fanno arrivare forti quantità di cloro superando di gran lunga il bisogno. La sterilizzazione è sicura, ma l'acqua ha sapore di cloro. Si rimedia neutralizzando l'eccesso di cloro con iposolfito di sodio, ma un certo sapore poco piacevole rimane, e meno che non si ricorra anche a speciali apparecchiature.

Per piccole quantità d'acqua per uso domestico si può ricorrere a cloranti organici brevettati, come per esempio lo steridolo, l'opiclorina ecc., oppure a comune iodio di iodio, aggiunta a gocce all'acqua sospetta fino a lieve colorazione gialla. L'eccesso di iodio può essere neutralizzato con l'iposolfito di sodio. Vi sono in commercio prodotti brevettati del genere.

Anche l'ozono, come il cloro, produce ossigeno. E' largamente perché, oltre alla depurazione dei microbi, agisce sull'inquinamento dei detergenti, da insetticidi e da molti dei prodotti tossici d'origine industriale che si trovano quasi sempre nelle acque superficiali.

Paolo Cavalli

Pediatra

Lo svezzamento



DOPO aver constatato l'inutilità di un svezzamento troppo precoce esaminiamo ora brevemente i motivi che questo potrebbe comportare.

Il primo anno di vita è infatti un periodo di grande importanza per il condizionamento metabolico che dovrà poi accompagnare l'individuo per tutta l'esistenza. Infatti in questo periodo le cellule adipose continuano a modificarsi, e qualora il bambino introduca in eccesso (come può avvenire facilmente con l'introduzione precoce di cibi solidi) aumenti in modo esponenziale ponendo le basi per una obesità difficilmente risolvibile.

E' altresì importante introdurre troppo anticipatamente cibi sala-

ti per creare un sovraccarico di sodio, elemento strettamente correlato all'eziogenesi dell'ipertensione arteriosa, e contenenti glutine, proteina vegetale nelle principali farine, eccetto quelle di riso e tapioca, che può, se introdotto troppo anticipatamente, facilitare l'insorgere di gravi turbe gastroenteriche nei soggetti predisposti. Dopo aver esaminato il problema di quando effettuare il divezzamento parleremo brevemente di come effettuarlo nel modo migliore.

Sia che il lattante nutrito o con formule adattate, sarà opportuno incominciare a sostituire la poppata con un vaccino (due parti di latte e una parte di acqua) al quale si agglungeranno concentrazioni sempre maggiori di cereali in forma di farine o semolini di riso fino a ottenere una pappa di consistenza più densa, pappa che potrà quindi somministrare col cucchiaino.

Queste farinate latte, sebbene siano un alimento squilibrato dal punto di vista nutrizionale essendo troppo ricche di carboidrati, hanno il grande pregio di essere generalmente ben accettate dal bambino. Solo quando il bambino è ben tollerato dal punto di vista digestivo e psicologico, potremo procedere all'ulteriore variazione della pappa. Il pasto seguente sarà generalmente rappresentato dalla introduzione della prima minestrina, alimento completo dal punto di vista nutrizionale ma non sempre gradito al lattante per il sapore. Il nuovo cibo comporta (primo alimento salato).

Il divezzamento potrà ritenere terminato quando i pasti di latte saranno rappresentati da due pasti salati, pasti principali a mezzogiorno e a sera, e gli altri pasti acquisteranno sempre più le caratteristiche della classica colazione e merenda, quando il lattante sarà abituato ad alimenti sempre più simili al bambino grandicello.

Miranda



da **ARNALDO & VANNA**

C.so C. Marx, 1
(V.le Alberato)
(zona Cristo) tel. 32.700
ALESSANDRIA

creazioni originali di
ARNALDO E VANNA

**Confezioni in
pelle-pellicceria**

Per te...

presso la PROFUMERIA ELIDE
Galleria Umberto I, 30 - Torino
un bellissimo omaggio dei solari



per ottenere l'abbronzatura naturale
delle isole



Pane e liquori casarecci

Pane

La farina



PER ritrovare il sapore del pane di una volta, per far aleggiare in casa il fragrante profumo del forno paesano, per la soddisfazione di le proprie mani può impiegare un pomeriggio libero prepararsi il pane da soli. Non un'operazione molto vantaggiosa dal punto di vista economico, visto che 200-300 lire risparmiate sul costo degli ingredienti ripagano la fatica, sulla scia della riscoperta di tradizioni e far-da-sé può dare grandi piaceri.

Innanzitutto è procurarsi gli ingredienti, che sono ovviamente semplicissimi. E' preferibile non utilizzare la farina bianca tipo 00 usata per la preparazione dei dolci, perché ottiene un pane troppo raffinato e troppo bianco, non molto profumato. Scegli piuttosto della farina segale da miscelare quella bianca in proporzione che si preferisce. Questo tipo di farina usata sola dà un pane molto scuro, sapore inconfondibile: miscelata alla farina bianca (600 gr. di seale e 400 gr. di bianca) ha un pro-

dotto più leggero ma ugualmente saporito.

Per un chilogrammo di farina occorrono 50 gr. di lievito di birra, che si acquista in qualsiasi panetteria, 2 cucchiaini di sale fino e 600 gr. di acqua. Si dispone la farina in fontana su una spianatoia di legno o di marmo, ci si mette il sale e il lievito sciolto nell'acqua tiepida. Qui incomincia la più delicata, quella della lavorazione dell'impasto, che deve essere lunga e accurata. Dopo aver incorporato tutta l'acqua alla farina si deve infatti continuare a impastare con le mani per almeno 10 minuti fino ad ottenere una palla di pasta liscia e compatta.

Quindi si lascia lievitare in una terrina coperta con un tovagliolo per circa 3/4 d'ora avendo cura di porla in luogo tiepido (20°/30°). Dopo questo tempo la pasta sarà raddoppiata di volume: toccandola con un dito l'impronta sparisce immediatamente, è finita la prima fase di lavorazione. Ora bisogna prendere la pasta e maneggiarla a lungo, battendola con un mattarello gettandola a forza sulla spianatoia. Altri 15 minuti di riposo, nel frattempo si porti il forno alla massima temperatura, e la pasta è pronta per la cottura.

Non occorre ungere la teglia dove si mette la forma del pane, è sufficiente un velo di farina sul fondo. Si può infornare la pasta così com'è o la forma che si preferisce decorandola con il coltello. Il tempo di cottura è circa di 1/2 ora, durante il quale meglio non aprire il forno per non abbassare la temperatura.

Se si è usata la farina di seale il pane si mangia fresco per 2-3 giorni. Usando lo stesso procedimento si possono tante qualità di pane differenti, all'olio, al latte, integrale, profumato con salvia o rosmarino. In tutti i casi si otterrà del pane fragrante e genuino come quello che si trovava una volta in tutti i forni che oggi è reperibile solo nelle «boutiques del pane», quasi fosse un pezzo di antiquariato.

di Cane

Distillati

Alcol e aromi



LIQUEORE DI LORENA - E' un liquore assai antico, di forte gradazione, indicato come digestivo ma da consumare con parsimonia.

In 600 centimetri cubi di alcol buon gusto si pongono in infusione per 4 settimane i seguenti ingredienti:

- 20 grammi di datteri snocciolati;
- 10 grammi di frutti freschi (maturano in estate) di giuggiolo (o zizzolo di giuggeto);
- 5 grammi di bacche di ginepro;
- 1 pizzico di frutti secchi di anice verde;
- 1 pizzico di frutti secchi di coriandolo;
- 1 centimetro di corteccia di cannella;
- 1 chiodo di garofano;
- 1 pizzico di macis;
- 1 pizzico di zafferano.

Durante la macerazione si agita bi-

settimanalmente. Si filtra prima su garza poi su filtro a pieghe e il filtrato si dolcifica con uno sciroppo di 400 grammi di zucchero in 400 centimetri cubi di acqua. Si agita bene e si lascia a riposo per altre 2 settimane. Si rifiltra su filtro a pieghe, si imbottiglia, inceralacca e stagiona per 6-8 mesi.

Un altro liquore di notevoli proprietà digestive, anch'esso con una data di nascita assai remota, è il

VESPETRO O VESPETRO

o si prepara come segue:

entro 500 centimetri cubi di alcol buon gusto 95° si pongono in infusione per 4 settimane (e agitando bisettimanalmente) i seguenti ingredienti:

- 1 pizzico di semi di ambretta;
- 5 grammi di semi d'aneto;
- 5 grammi di semi di anice stellato;
- 5 grammi di semi di anice verde;
- 10 grammi di semi di cumino;
- 5 grammi di semi di coriandolo;
- 1 pizzico di finocchio;
- 1 pizzico di zafferano.

Nelle prime 2 settimane il vaso (schermato con carta scura) viene tenuto al sole, nelle successive 2 al riparo. La macerazione ultimata si filtra prima su garza poi su filtro a pieghe e il filtrato si dolcifica con uno sciroppo di 500 grammi di zucchero in 500 centimetri cubi di acqua. Si agita vigorosamente e si lascia a riposo per altre 2 settimane. Si rifiltra su filtro a pieghe, imbottiglia, inceralacca e stagiona per almeno 6 mesi.

Una variante, più semplice, del Vespetro è cosiddetto

LIQUEORE DEI SETTE GRANI, originario della Val d'Aoste. Le modalità di preparazione e le quantità d'alcol, di zucchero e d'acqua sono le stesse indicate per il Vespetro. Variano gli ingredienti messi in macerazione che, per questo liquore, sono:

- 5 grammi di semi d'aneto;
- 5 grammi di semi d'angelica;
- 5 grammi di semi di anice stellato;
- 5 grammi di semi di sedano;
- 5 grammi di semi di cumino;
- 5 grammi di semi di coriandolo;
- 5 grammi di semi di finocchio.

**Se vuoi vendere
o acquistare la casa
parliamone.**

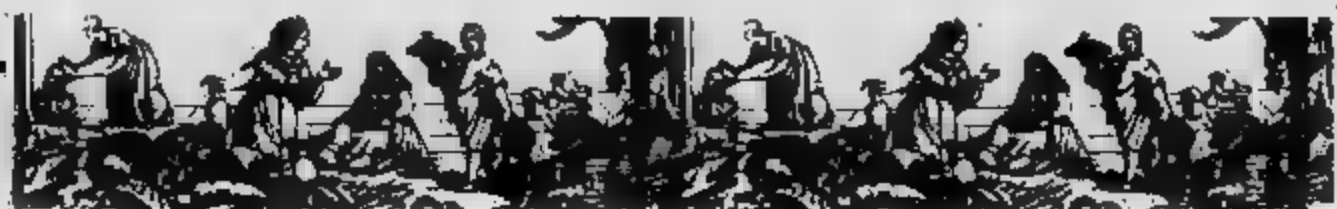
Un marchio anche nello sport.

THE TIMES
Le Monde
DIE WELT
LA STAMPA
con questi
giornali
parla l'Europa

LA STAMPA
il giornale
che parla
europeo
a molti milioni
di italiani

Salone de
LA STAMPA
Libreria Concess.
dell'Istituto Poligrafico
e Zecca dello Stato
Via Roma, 80
517.958

Vendita di riproduzioni a colori di
opere d'arte in fotostampa pol-
croma



L'architetto consiglia

La camera da letto N° 1

P conciliare un buon non vi è niente di meglio che una da letto confortevole.

Le possibili soluzioni ambientali pre e debbono le esigenze di spazio, volume, disponibilità di chi dare.

L'importante è certa continuità di di tendenza in tutta la mettere troppo in questo locale.

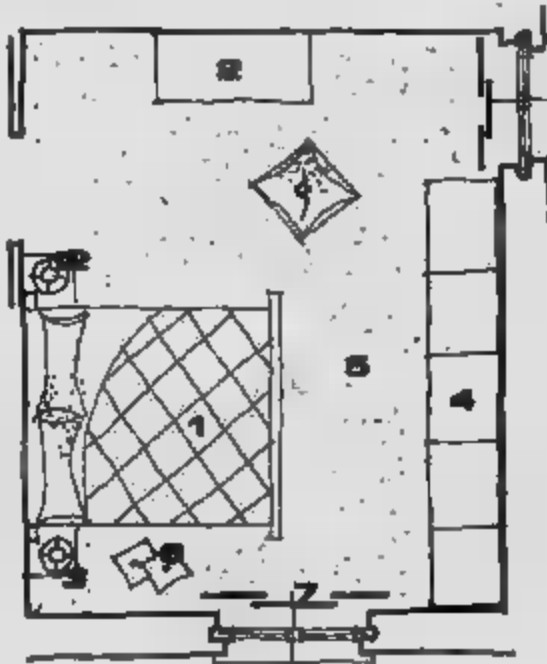
La prima soluzione è l'elemento predominante: il letto, con montanti in noce, ha il coprietto in trapunta panna; l'armadiata, che occupa tutta la parete di fronte, ha le ante rivestite dello tessuto.

La comodini in noce, con un motivo in piccoli scuretti, mantengono la semplicità in questo ambiente.

Una e soffice moquette in lana verde e uno in tinta sulle contribuiranno a un «riposante».

Una lampada a terra, paralume a forma di fiore forata, luce diffusa, ai comodini trovano posto due piccole in vetro bianco.

Alle pareti bene si intoneranno i colorati divertenti quadri Nail con cornici in bamboo.



La camera da letto N° 2

L camera da letto non è stragante, avvalersi di quelle formule e quei materiali sono entrati ormai nell'uso comune.

In questa soluzione non vi sarà la tradizionale testiera a capo letto, un muretto servirà da piano d'appoggio continuo per libri, giornali, telefono, oggetti vari.

Il letto, lo schienale e due piani d'appoggio laterali, sono in.

Dietro il muretto un ampio specchio dilata lo spazio rompendo l'immagine.

Tutto risulta comodo e funzionale.

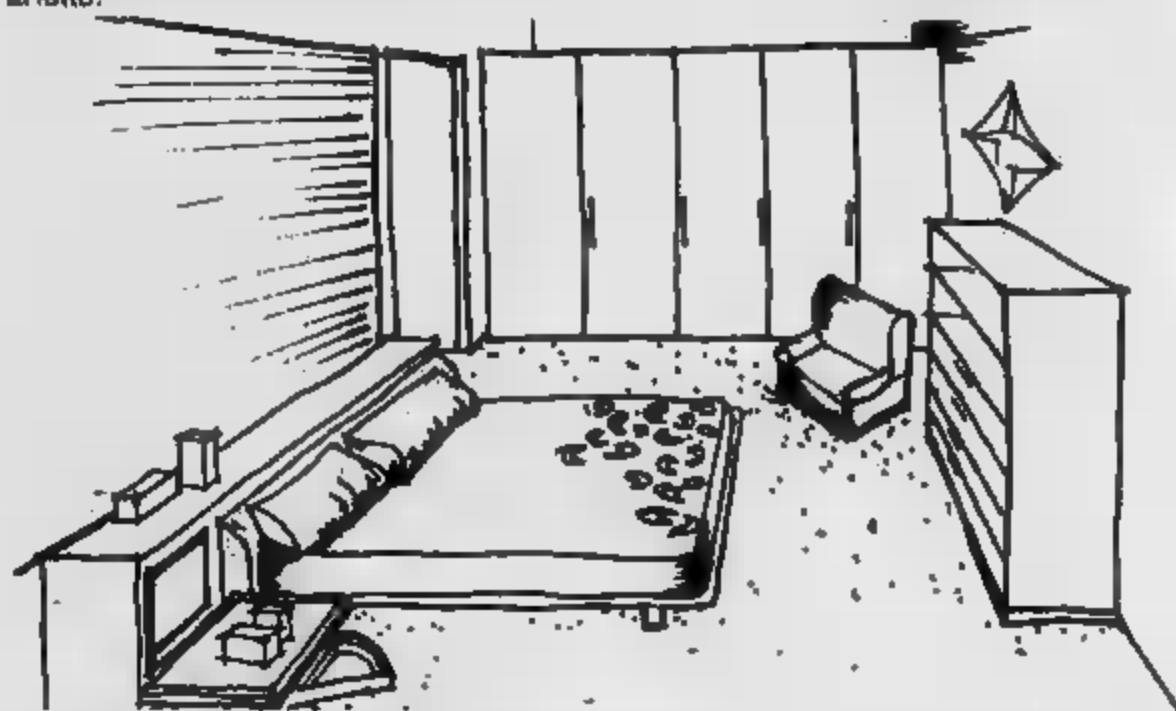
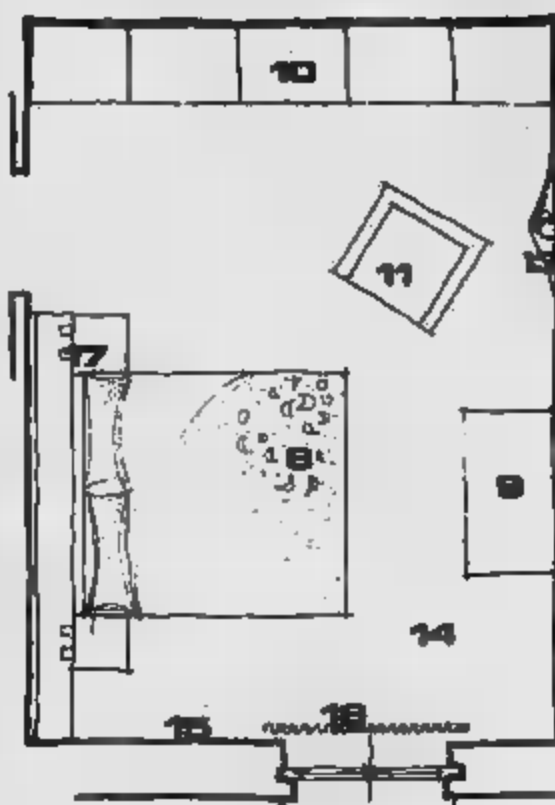
L'armadiata, scorrevoli, il costituito da quattro nella parte bassa e piani a giorno in alto, sono laccati in beige.

Nella stanza trova posto anche una comodissima poltrona completamente imbottita in.

Al pavimento viene posata moquette bouclé e pareti con tinta tabacco.

Il coprietto e le sono in cotone fantasia piccoli disegni cachemire sulle tinte beige, amaranto, azzurro, nero.

Per illuminare usiamo un'ampia lampada a parete e dei faretti muro di schiena al letto.



- 1) Letto TISETTANTA serie CERINTO-ALTO (in noce e tessuto) L. 695.000
- 2) Cassettone TISETTANTA serie ERIANTO (in noce) L. 750.000
- 3) Comodino TISETTANTA serie ERIANTO (in noce) L. 180.000
- 4) Armadio TISETTANTA stagionale (5 ante rivestite in tessuto) L. 1.725.000
- 5) Moquette STILFLOOR in lana (con posa) L. 25.000 mq.
- 6) Lampada ARTEMIDE serie AREA 50 L. 115.000
- 7) Tende ARCHEMA a tell. (cm. 66 per telo) L. 28.000
- 8) Letto-testile MOLteni MORNA (in pelle) L. 1.175.000
- 9) Cassettone MOLteni MOUNT (in beige) L. 750.000

- 10) Armadio MOLteni serie MOUNT stagionale (5 ante in lacca beige) L. 2.857.000
- 11) Poltrona in produzione artigianale L. 337.000
- 12) Lampada LEUCOS serie MEDUSA (in vetro bianco) L. 138.000
- 13) Luce FLOS serie ARIETE (100x100 in tessuto) L. 79.000
- 14) Moquette BIC in lana bouclé L. 25.000 mq.
- 15) Carta AGNESE da parete L. 10.000
- 16) Tende in cotone ZINELLI & PERIZZI disegno cachemire L. 11.000
- 17) Faretti ZANINO L. 20.000 cad.

A cura di: GEDDA - GIRARDI - GULOTTA - MAGGIOTTI

I vostri
negozi
a Torino per
una scelta
di qualità in:

arredo casa

c. Giovanni Agnelli 38
Tel. 85.22.45

TESSUTI PER ARREDAMENTI
TENDAGGI - TELERIE
TAPPETI - COPERTE

casa del tendaggio

c. Giulio 50
Tel. 85.22.45

Vasto
assortimento
confezione
e posa
in opera

Componenti per l'edilizia



Sede e deposito:
str. Provinciale 7
Vigilano d'Asti
0141/953.190

Show Room
Via Provinciale 69
Vigilano d'Asti
0141/953.648

Alciati è: conoscenza tecnica, scelta e vendita materiali adatti, realizzazione.

Alciati è: vendita e realizzazione di sale da bagno, cucine rustiche in muratura, caminetti tavernette, materiali edili correnti, ville residenziali.

Alciati è: un nuovo modo di lavorare

A cura di
dott. Luigi Grivet-Brancot
(specialista in dietologia)



Romolo Schiavazzi
Vera de Benvenuti

La dieta di Stampa Sera

Concesse 1550 calorie al giorno

Zuccheri gr. 111 - Proteine gr. 61 - Grassi gr. 61

Proteine
Carne magra di bue, vitello, sanato, pollo, tacchino e altri animali = gr 250, oppure prosciutto crudo o cotto o bresaola (togliere le parti grasse) gr 200, oppure pesce di fiume o di mare (in più: formaggio fresco (tomini, paglierine, ricotta, in genere i formaggi duri durano lungo) gr 80 oppure formaggio conservato (bema, stracchino, gorgonzola) grammi 40.

Grassi
Olio di semi gr 40 oppure olio d'oliva gr 40 (alternare).

Zuccheri

Ortaggi e legumi a piacere. Escludere: patate, barbabietole, cavolini di Bruxelles, piselli, fagioli freschi, legumi secchi.

Grassi

Gr 200 (circa 1 frutto medio). Escludere: castagne, uva, fichi, cachi, frutta secca, frutta sciroppata.

Acqua gasata o non, the o caffè a piacere. Latte oppure yogurt magro gr 200.

Pane Gr 100 oppure grissini gr 80.

Zuccheri
Zucchero, tutti i dolci, il cioccolato, pasticceria, la confetteria, i gelati, i biscotti. Pasta e riso. Panna. Farine e semole. Brodi. Bevande zuccherate. Vini, liquori, alcolici in genere.

Uova

Consumarne 2 o 3 nella settimana.

Dolcificanti

Usare esclusivamente saccarina.

Alimenti

Aceto, erbe aromatiche, spezie, estratti di carne concentrati in...

COMPOSIZIONE E VALORE CALORICO DEGLI ALIMENTI PRESCRITTI NELLA DIETA

(Il segno — indica che il componente è stato determinato nell'alimento; i valori sono riferiti a 100 g dell'alimento)

Alimento	proteidi (in g)	glucidi (in g)	lipidi (in g)	calorie	Vitamine (in mg)					Sali minerali (in mg)									
					A	B1	B2	PP	C	sodio	potassio	calcio	magnesio	ferro	cromo	fosforo	zolfo		
Arancia	0,75	7,32	—	32,0	0,05	0,03	0,03	0,2	—	0,3	170	33	—	0,4	4	23	—	—	—
Ricotta	12,10	—	32,70	320,4	—	0,03	0,15	—	—	—	150	100	15	0,2	100	—	—	—	—
Grissini	13,37	77,91	0,14	375,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Uovo (uno intero)	5,85	0,25	5,45	73,78	0,15	—	0,15	—	—	38	—	20	5,7	1,17	85	95	—	—	—
Tacchino	—	—	8,5	178,8	tracce	0,12	—	7,9	—	86	367	23	—	—	123	—	—	—	234
Peperoni	1,17	3,19	—	17,87	0,18	0,07	0,04	0,4	120	0,5	186	11	—	—	—	25	—	—	—
Costine	2,04	3,93	0,17	—	0,12	—	0,18	0,40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Spinaci	3,77	3,59	—	—	1,80	—	—	0,50	21,5	84	489	—	—	—	85	—	—	—	—
Pane	7,13	—	—	292,7	—	0,07	0,03	—	—	446	—	30	—	—	—	—	—	—	—
Melanzane	1,23	3,1	—	17,75	tracce	0,04	0,05	0,6	5	—	—	15	—	—	—	37	—	—	20
Prosciutto cotto	21,18	0,75	—	421,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cefalo	15,8	0,71	0,78	129,4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Pomodori	1,28	4,13	—	22,2	—	0,06	0,04	0,60	23	—	—	11	—	0,6	—	—	—	—	14
Prugne	—	14,30	—	—	0,10	0,15	0,03	0,6	—	0,6	170	17	11	0,5	—	20	—	—	—
Patate	—	18,20	0,35	78,68	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tomino	19,50	—	5,00	139,6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zucchini	1,76	2,14	0,11	18,99	—	0,03	0,04	—	11	—	—	—	—	1,9	—	—	—	—	21
Fragole	0,80	6,80	—	—	0,04	0,03	—	—	—	3	190	—	—	—	—	52	—	—	—
Latte scremato	—	4,5	0,3	37	0,08	0,04	0,17	0,10	1,7	61	—	118	—	1,1	106	93	—	—	—
Carote	1,03	—	0,33	46,5	2,01	0,13	—	0,64	—	48	311	—	17	0,9	42	34	—	—	—
Pera	—	12,04	—	50,59	—	0,02	0,05	0,9	—	0,5	160	—	11	0,6	5	22	—	—	7
Mozzarella	—	—	15,20	219,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Parmigiano	—	0,3	20,2	384,1	—	—	—	0,11	—	—	131	—	42	1,9	—	—	—	—	218
Carciofi	2,59	6,72	—	38,17	0,06	0,06	—	—	—	43	430	—	27	1	57	—	—	—	20
Trota	—	0,04	—	84,43	tracce	0,09	0,05	3,5	—	—	334	20	—	1,1	105	220	—	—	224
Yoghurt	3,7	3,2	0,7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Finocchio	0,97	0,71	—	6,88	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

TRA i «segreti» che determinano la buona riuscita di una dieta, c'è quello di essere compreso a fondo perché le novità e le restrizioni introdotte dal nuovo regime ottengono, in un certo periodo, non solo il calo di peso desiderato ma anche altri, e non meno importanti, sul nostro organismo. E' chiaro infatti che dietro una dieta concepita scientificamente non c'è solo un semplice calcolo mirante a diminuire il numero delle calorie fornito dagli alimenti nel corso della giornata ma uno studio complesso a fornire, pur riducendo l'apporto calorico, tutti gli elementi necessari, nel mantenimento delle proporzioni corrette.

Ma non è tutto: l'insistere, per esempio, sulla necessità di dividere in tre pasti la quantità di alimenti concessa durante la giornata non è dettata soltanto dal desiderio di introdurre nella vita quotidiana «chi segue una dieta un'abitudine piacevole e «psicologicamente favorevole», ma da altre decise motivazioni.

Se analizziamo infatti quello che nelle stragrande maggioranza dei casi, il comportamento alimentare abituale delle persone che possono disporre, per il pranzo, che di un intervallo, non sarà difficile accorgersi del ricorso massiccio che viene fatto ai prodotti, come il caffè e le sigarette, che hanno l'effetto, tra gli altri, di calmare gli stimoli della fame.

Per molti di noi, il primo mattino, che spesso costituisce da solo l'intera colazione, proprio lo scopo di permetterci di giungere, aver mangiato nulla, fino a mattina, momento nel quale prenderemo un altro, caffè o, peggio, un alcolico.

All'ora di pranzo, poi, un panino ed una birra terranno a bada, con l'aiuto magari di un altro caffè qualche sigaretta, lo stimolo della fame per tutto il pomeriggio. Non c'è da stupirsi, quindi, giunti all'ora di sera il nostro stomaco reagirà «incredulo» di fronte al volume degli alimenti che vi introdurremo.

A queste «cattive abitudini» fanno spesso da contrappeso quelle di chi passa la giornata in preparazione

TORINO

C'È UNA NUOVA CONCESSIONARIA FIAT.
A VOSTRA DISPOSIZIONE:

AUTO S.R.L.

TORINO - CORSO UNIONE SOVIETICA - TEL. 632.525 (5 LINEE)
NICHELINO - VIA XXV APRILE 97 - TEL. 621.162/627.1605

IL SUO IMPEGNO:

- ACCOGLIENZA CORDIALE
- VENDITORI PREMURI
- ASSISTENZA QUALIFICATA
- ATTREZZATURE MODERNE
- SENSIBILITÀ A TUTTI I PROBLEMI DEL CLIENTE
- E SOPRATTUTTO... AUTOMOBILI FIAT

FIAT



I menù consigliati



Lunedì

Colazione:
The ■ latte s.z.; ■ fette biscottate non dolci.

Pranzo:
1 hamburger gr. 100 con ■ 50 fontina; melanzane al funghetto con 1 c.o.; grissini gr. 40.

Cena:
2 fette prosciutto cotto magro; 1 cefalo ■ cartoccio; pomodori in insalata conditi con 1 c.o.; ■ prugne fresche; grissini gr. 20.

Martedì

Colazione:
Cappuccino s.z.; 1 tram ■ piccolo col tonno.

Pranzo:
1 trota arrosto; spinaci + 1 c.o.; ■ mele piccole cotte s.z.; grissini gr. 30.

Ore 16,00:
1 yogurt magro.

Cena:
1 formaggio tipo quark; bistecca ai ferri ■ 130; finocchi lessi conditi con parmigiano; grissini gr. 30.

Mercoledì

Colazione:
Frullato di latte 200 gr. + 1 pera s.z.; caffè s.z.

Ore 10,00:
1 succo di pomodoro.

Pranzo:
Arrosto di vitello gr. 100 s.c.; patatine fritte; porzione piccola (100 gr.); 1 arancia; grissini gr. 20.

Cena:
Bresaola ■ fette; 1 tomato s.c.; insalata + 1 c.o.; macedonia di frutta s.z. gr. 100; grissini gr. 20.

Giovedì

Colazione:
Yogurt aromatizzato al cacao 2 vasetti; 2 fette biscottate.

Pranzo:
Zucchini ripieni con gr. 150 carne + 1 uovo + parmigiano gr. 30 s.c.; insalata ■ finocchi + 1 c.o.; pane gr. 40; fragole gr. 100 s.z.

Ore 16,00:
The al latte s.z.; 2 fette biscottate.

Cena:
Seppie al sugo ■ 150 s.c.; costine verdi + 1 c.o.; 1 mela; gr. 20 grissini.

Venerdì

Colazione:
200 cc spremuta di agrumi s.z.; ricotta gr. 80; grissini gr. 20.

Ore 10,00:
1 uovo alla coque.

Pranzo:
Grigliata ■ carni magre gr. 150; peperoni arrostiti + 1 c.o.; 1/2 mela; grissini gr. 20.

Cena:
Nasello lessato gr. 120 + 1 c. maionese; costine verdi e spinaci a volontà s.c.; pane gr. 40.

Sabato

Colazione:
Latte bianco 200 gr.; fiocchi d'avena gr. 20.

Pranzo:
Spezzatino di vitello gr. 100 c.; carote cotte condite ■ 1 c.o.; 1 pera; pane gr. 40.

Ore 16,00:
Carne all'albese 150 gr. + parmigiano 30 gr. + carciofi + 1 c.o.; verdure crude miste s.c.; 1 arancia; pane gr. 40.

Legenda: s.z. = ■ zucchero; 1 c.o. = 1 cucchiaino olio; s.c. = ■ condimento.

Norme generali: questa dieta è stata concepita per un individuo ■ buona salute che svolge attività fisica «leggera» (categoria nella quale rientrano la maggior parte delle nostre attività abituali).

Bevande: acqua gasata o non, durante ■ fuori ■ pasti, a piacere (almeno 1500 cc nelle 24 ore). Caffè e the ■ piacere.

Salte: a piacere (salare i cibi dopo la cottura).

Olio: ogni giorno si possono ■ 40 gr. di olio, alternando quello d'oliva a quello di ■ Usare olio d'oliva per cuocere, ■ sempre crudo quello di ■.

del pranzo e quella ■ cena, assaggiando magari ■ le portate. Non c'è dubbio che tra i due modelli, vada ricercato un modo più idoneo di ripartire i nostri pasti, ■ cominciare ■ co- ■ tale da metterci in grado di affrontare ■ mattinata lavorativa, per proseguire con un pranzo che ■ dovrà essere facilmente digeribile, non dev'essere per questo un'occasione di semi-digiuno.

■ così possibile restituire ■ pasto serale quella funzione «socializzante» che gli è propria. Non va dimenticato, infine, che la pesantezza caratteristica che ■ prova nell'immediato dopopranzo è spesso giustificata, più che ■ una quantità di cibo eccessiva, proprio dalla ■ e dall'ansietà che caratterizzano le nostre giornate.

Anziché ricorrere all'ennesimo caffè,

perché non tentare invece di dedicare, nei limiti del possibile, qualche minuto ■ più all'intervallo-pranzo, ■ consumarlo, ■ possibile, ■ un tavolo, magari conversando con qualcuno, e ■ «scollare» la pesantezza facendo due passi, o, semplicemente, preparando la tavola?

QUANDO ■ segue un regime alimentare che ha per obiettivo ■ perdita ■ peso, uno dei cambiamenti principali delle normali abitudini in cucina ■ dovuto alla delicata questione del «come condire». Anche ■ differenza di molte altre, la dieta che proponiamo prevede l'uso dell'olio anche per quanto riguarda la cottura dei cibi (né va dimenticato che, quando si cuoce, l'olio d'oliva è ■ da preferire), non c'è dubbio che, se im-

pareremo ■ adottare nuove tecniche nella preparazione dei cibi cotti, non solo potremo ■ la nostra dose giornaliera di olio per condire verdure, insalate ecc. ma il risultato sarà anche quello ■ semplificare di molto il problema delle dosi ■ chi deve cucinare, ■ che per ■ stesso, per tutta la famiglia.

E, a questo proposito, potrete verificare ■ quanto siano radicate in noi alcune abitudini alimentari basate su pregiudizi assolutamente infondati: portate in tavola, magari debitamente guarnite, lo stesso piatto che il vostro menù prevede, guardandovi dal dire che ■ parte della vostra dieta, ■ le stesse persone che fino ■ ieri avevano guardato ■ sospetto ■ vostra bistecca ai ferri saranno, ■ ogni probabilità, disposte a fare ■ bis. Ecco quindi alcune

«astuzie» pensate per rendere ■ voi ed ai vostri cari più piacevole la dieta.

Passate, polpa e concentrato di pomodoro sono un alleato prezioso: usati dall'inizio della cottura o aggiunti all'ultimo momento ■ carne e pesce, ■ anche ■ molte verdure, ■ genere graditi ■ tutti e possono, in molti ■ si, sostituire i grassi.

Il succo di limone, usato con larghezza durante la cottura delle carni in padella, ■ soprattutto ■ pesce, darà ai vostri piatti un sapore tanto migliore quanto più verrà usato da solo.

Infine, anche gli estratti di carne sono utilissimi, ■ solo per aggiungere all'ultimo momento sapore a qualsiasi piatto ■ anche per sostituire, diluiti con un po' d'acqua, l'olio in tutti quei piatti che prevedono soffritti vari.

CIBA-GEIGY

AEROLITE

FOAM INSULATION



Noi ■ lavoriamo nel campo della ■ isolanti abbiamo ■ possibilità ■ scegliere ■ tipi ■ schiume. Preferiamo usare AEROLITE ■ alcune buone ragioni. ■ è prodotta dalla Ciba-Geigy, ■ più grandi industrie chimiche del mondo. L'AEROLITE ■ collaudata per molti anni in condizioni climatiche ■ mente ■ come possono essere quelle dell'Inghilterra (temperato), della Finlandia (freddo) e ■ (caldo). L'AEROLITE in uso ■ nel mondo è la schiuma che ■ stata maggiormente ■ e noi pensiamo che essa dia la più alta affidabilità.

Esempi di approvazioni ■ certificati del sistema AEROLITE per l'isolamento

Agreement Certificate 75/274. BS 5617 and BS 5618

BKS Report No. 5347/1977. Bouwecentrum, Rotterdam.

■ York City, ■ 37-77- ■ September 1977.

City of Los Angeles, Research Report No. 24176. April 1976.

Metropolitan Dade County, Florida, Acceptance No. 77-262.1, January 1978.

HUD/FHA (USA) ■ ■ Materials Bulletin, No. 74, October 1977.

CIBA-GEIGY
AEROLITE
FOAM INSULATION

distribuita da



ISODELTA S.p.A.
CONSEGNATARI TERMOACUSTICHE
NEL SETTORE CIVILE E INDUSTRIALE
14100 ASTI
C.so G. FERRARI 29
Tel. 33.300

CERCANSI RAPPRESENTANTI ■ POSATORI

**...al Nord dell'Italia,
in Piemonte,
una famiglia
per i formaggi**

dalle fattorie
OSELLA
"Naturalmente"
sulla vostra
tavola



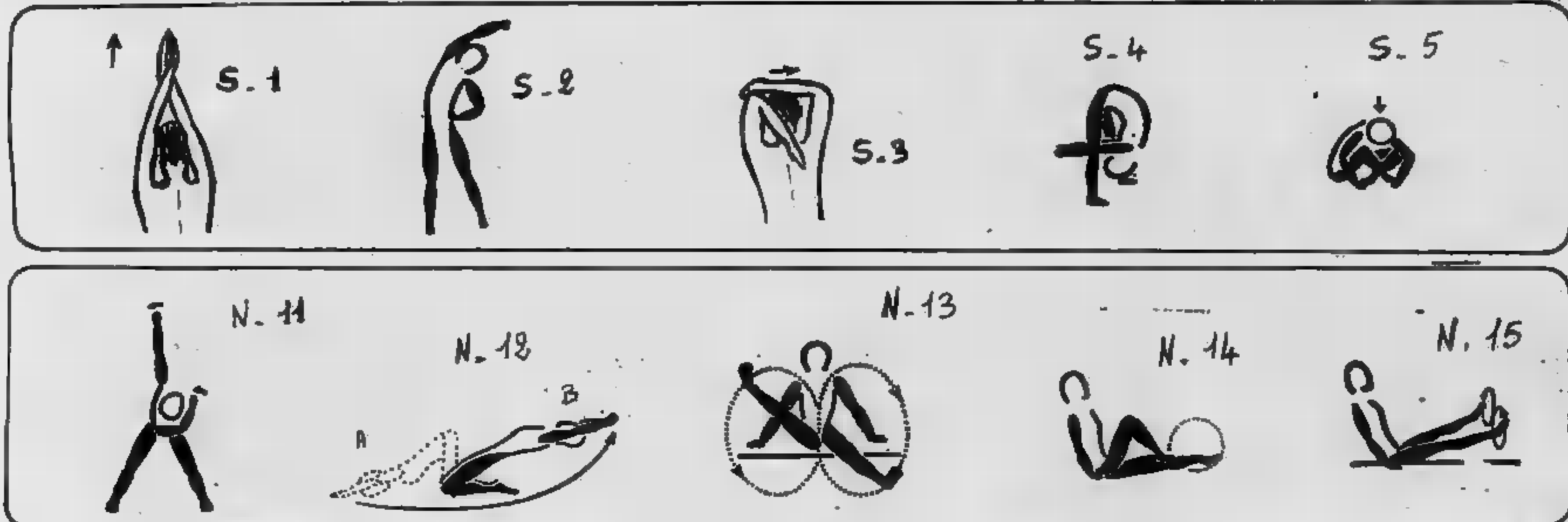
CARAMAGNA PIEMONTE

Prof. Giuseppe Trucchi dell'Isef (Istituto Superiore Educazione Fisica)

Per integrare gli esercizi ■ mobilizzazione che ■■ già proposti, ■■ parte degli esercizi di questa ■■ riguarda l'allungamento ■■ muscolare (o «Stretching»). L'avere una muscolatura più «lunga» è ■■ una condizione favorevole. ■■ buona articolabilità (possibilità ■■ movimento delle articola-

● Quando interviene una **malattia** ingiustificata conviene interrompere **l'attività** e **eventualmente sottoporsi** a **un controllo medico**.

All'inizio ■ ■ ■ ■ ■ sola ripetizione ■
ogni esercizio (oppure una a ■ ■ ■ ■ ■ a
sinistra) lasciando uno ■ due minuti di interval-
lo tra un esercizio e l'altro. In un ■■■■■ tempo
si può ripetere due volte la serie di esercizi
con la stessa successione (cioè dopo l'eserci-
zio n. 5 si riprenderà dal n. 1).



N. 11 — In piedi, gambe divaricate, busto inclinato avanti fino all'orizzontale. Ruotare il busto portando un braccio in alto e l'altro alla spalla opposta.

N. 12 — In ginocchio, come da disegno, passando per traccia in fuori, andare dalla posizione A alla posizione B e viceversa.

N. 13 — Seduti, gambe divaricate, mani appoggiate a terra fuori dietro. Eseguire con le gambe delle circonduzioni alternate come da disegno.

N. 14 — Seduti, mani appoggiate a terra vicino al bacino. Tenendo le gambe sollevate da terra, eseguire dei movimenti delle gambe come da disegno (bicicletta).

N. 16 — Seduti, mani appoggiate a terra vicino al bacino. Tenendo le gambe distese e sollevate da terra, eseguire delle circonduzioni.

**una OPEL coi fiocchi
a TORINO si compra solo da**

auto 3000

concessionaria   **C.Traiano 14 - tel. 616622**

AVVERTE ■ spett.le ■ che, a ■ traffico ■ sul ponte ■ Tanaro, HA APERTO UN DEPOSITO ALTERNATIVO IN CORSO ■ 6/8 NEI LOCALI DELL'EX SAFFA - TEL. ■

Torino - Via Nizza, 43
Telef. 689.898

L'equipaggiamento delle Renault 18 GTL, GTS e Automatica comprende, fra l'altro: alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio elettromagnetico simultaneo delle porte, lavatergifi, retrovisore esterno regolabile dall'interno, poggiatesta anteriori regolabili, cinture autoavvolgenti, bussole termiche, cristalli azzurrati, fendinebbia posteriori, orologio al quarzo, predisposizione impianto radio, tergicristallo a 2 velocità con lavavetro elettrico, luci di retromarcia, sordine ai variatori, faretto di illuminazione bagagliaio.

- Annunci gratuiti
- Spedire a Stampa Sera



- Il tagliando è a pag. 25
- Compro vendo cambio

Gli annunci gratuiti

Televisore Voxon 24 p. b/n con stabilizzatore. Carla De Cicco, tel. 687.673 ore serali.

★★
Grundig con registratore, ancora imballata, è un **miracolo** a L. 85.000. Sergio Massardi c. G. Gallie 12, To, tel. 65.621/739.

★★
Vestiti per bimbi 3 ai 10 anni e anche soprabiti. Rosa Silvestri largo Bardonecchia 124, To, tel. 728.709.

★★
Monete vecchie, medaglie commemorative, apparecchio acustico Amplifon nuovo. Maria Morino, tel. 445.539.

★★
Frigo da 170 l., televisore, lucidatrice con spazzola, tutto funzionante per complessive L. 50.000. Ferrero, tel. 650.9895.

★★
Philco 18 p. b/n 7 canali. Cesare Valeri, v. Nizza 372 To.

★★
Divano letto materasso in semi pelle, lungh. m. 2,10. Luola Garbero Buri, v. Vittone 18 Chieri, tel. 942.1523.

★★
Vinili mal usati a L. 60.000. Franca Costa, c. Bramante 41, To, tel. 688.885.

★★
Letto matrimoniale e altro. Angela Daviolo, tel. 538.130.

★★
Notte in seta tg. 42/44, gonna in pelle beige mai tg. 42, completo con pantalone in Indiana tg. 40/42. Federica Rapetti str. Revigliasco 29/A Moncalieri, tel. 688.885.

★★
Tinello vecchia America in noce. Grazia Padotti v. Servais 112 To, tel. 713.936.

★★
Specchio liquido 3 fiamme nuovo a L. 12.000; specchio in cristallo a L. 20.000; specchio con mobile a L. 25.000. Garotto, To, tel. 727.508.

★★
Copie arretrate singole e complete della rivista Chypus. Gianni Settimo cas. post. 604 Torino.

★★
Divano letto, televisore in b/n 24 p., carrello. Giuliana Mosca, v. Villafranca 10, Settimo, tel. 800.0671.

★★
2 nuove imitazioni Filippo Luigi, letto in legno con colonnine a L. 90.000. Anna Ferraris v. Buniva 2, To, tel. 831.141.

★★
Eko 12 corde, nuova. Luigi Cauzer v. Lullì 11, To, tel. 251.170.

★★
Enciclopedia Fardese, primi 4 vol. rilegati a L. 30.000. Mauro Sturaro, c. Grosseto, To, tel. 259.939.

Pinasco 175. Maurizio Nigra, p. Cattaneo 21, To, tel. 300.525.

★★
War-Games. Giuseppe Regaldo s. Asiago 15, To, tel. 727.537, ore serali.

★★
Banco uso negozio vetrinetta e casseti lungh. m. 1 800x60 h 90 a L. 100.000. Piercarla Angeli, v. Bernardino 8, To, tel. 372.388.

★★
Matrimoniale con armadio 5 ante + Tv 23 p. il tutto per L. 100.000. Vincenzo Russo v. Tunisi 70, To, tel. 368.885.

★★
Fotografie - libri - figurine fumetti - Corriere dei piccoli. Bertino, v. Candiolo 60/30, To, tel. 606.2698.

★★
elettrico Precision Bass a L. 50.000. Giuseppe Borrono, v. T. Grossi 6, To, tel. 631.141.



Jesus di nylon rosso unisex tg. 44 a L. 5000; **passaggio** bimbo completo materassino, parasole a L. 5000; **di colore** beige con suola gomma n. 36 a L. 5000. Tel. 688.885.

★★
Bicicletta da cross, quasi nuova con 3 cambi interni. Emma Fortunati, v. Spallanzani 28, To, tel. 592.727.

★★
Tecnica SL 3MO. Sergio Guerrizio, v. G. Servais 48, To, tel. 722.500 ore serali.

★★
chitarra e organo Davoli 50W. Giuseppe Borrono, v. T. Grossi 6, To, tel. 631.141.

★★
motociclismo annate 73/76/80 a L. 1500 cd. + numeri sciolti anni '79 all'81. Elio Ristori, v. Rovereto 81, To, tel. 365.944.

★★
Topolini a L. 4000; **Boy Musical** a L. 6000; **spittire** larghi a L. 15.000. Fabrizio Licheni v. Canelli 104, To, tel. 696.6824.

compro

Bici-motocross per ragazzo 12/13 anni usata e in buono stato; vecchi dischi a g. Aldo, tel. 300.540.

Istituto Bancario Paolo volumi 1952-1959. Molina Natale, tel. 585.481.

★★
corrispondenza con annullo di Strambino; **viaggiata** anche del corrente anno, offerte scritte. Franco Arno, v. Pinelli 45, To.

★★
Cartoline viaggiate annullo Alba anni sino 1930; **libri** documenti riguardanti la famiglia Cerrato e città di Alba; **corrispondenza** francese e tedesca compresa cartoline d'epoca; **vecchia** corrispondenza con annullo di Alba e Diano d'Alba; **corrispondenza** dei paesi scandinavi, Palestina, Groenlandia, cartoline delle medesime località. Gianni Settimo, v. Massena 15, To, tel. 538.130.

★★
Figurine varie Lontano West, raccolte Mira, la Storia degli Indiani, fumetti tipici di vario genere Bombolo e Corriere dei Piccoli. Pietro Bertino, v. Candiolo 60/30, To, tel. 606.2698.

★★
libro d'O di Guido Crepax a L. 30.000. Roberto, tel. 882.885 ore 9/13.

cambio

Cartoline anche non recenti italiane e straniere con pianta grassa. Zuccher, v. Nizza 372, To, ricevo in.

★★
Per ogni punto ricevuto, con un francobollo estero. Laura Battistini, v. Massena 15, To, tel. 538.130.

regalo

cocker. Piero Gualandi, v. Perosi 5, Chieri, tel. 947.2337.

★★
Cagnetta taglia piccola vivace ed affettuosa. Nicola Covella, v. Bologna 99, To, tel. 286.737.

★★
tedesco femmina, 20 mesi regalo a vero amatore, tel. 986.6132 (Scalenghe).

messaggi

il basso, ho 29 anni e amici per formare un rock-band. Tiziano Armani, v. Monte Sabotino, Casale Monferrato (Al), tel. 0142 73.558.

★★
carco appassionati, esiste un Club a Torino? Giuseppe Regaldo, v. Asiago 15, To, tel. 727.537 ore serali.

POTENZA TURBO E CLASSE SAAB



SEDAN turbo
FIORAUTO
CONCESSIONARIA
SEDE - Corso F. Turati 13/D - Tel. 584.988 - 590.747
FILIALI
V. Stradella 82 - Tel. 215743 - V.C. Massena 5 - Tel. 215743
CENTRO ASSISTENZA DIAGNOSTICO
Via Massena 97 - Tel. 557.148 - 559.085
MAGAZZINO RICAMBI
Via Massena 95 - Tel. 557.148 - 559.085

SE VUOI VENDERE BENE UNA CASA, VIENI DALLO SPECIALISTA

Alla Comfai, lo stesso trattamento riservato ai grandi proprietari immobiliari, è destinato anche a te.



Filiale di Milano:

Vittor Pisani, 28 - Tel. (02) 6575351 (5 linee)

Filiale di Torino:

Guarini, 11 - Torino
Tel. (011) 548123 (5 linee)

Filiale di Bologna:

dei Martiri, 1 - 40121 Bologna
Tel. (051) 229228

Filiale di Firenze:

Viale Beffiore, 11 - 50144 Firenze
Tel. (055) 499351-52-53

Filiale di Roma:

Via Cola di Rienzo, 152 - 00192 Roma
Tel. (06) 317341 (5 linee)

Filiale di Napoli:

Via Santa Lucia, 20 - Napoli
Tel. (081) 417788 (5 linee)

Comfai S.p.A.

Milano - Torino - Bologna - Firenze - Roma - Napoli

tecnomag

Carrelli elevatori TRANSPALLET

Vasto assortimento usati
elettrici e diesel

Tel. (011) 650.30.95

Via Morgari, 18 - ASSISTENZA e RICAMBI

Informitalia

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI INDAGINI INFE-
DELTA - ESITO ASSICURATO

Corso Vittorio Emanuele, 10
Telefoni 511.024 - 511.025

CentroEuropeoHiFi

**dove trovi il meglio dell'hifi
con il miglior servizio**

DISTRIBUTORE DIRETTO:

**Aiwa • Allison • Altec • Ar • Akai •
Audio Control • Audio Tecnica • Basf • Bic •
Be O • Bose • Cabre • Cervin Wega • Cizek
• DBX • Denon • Electro Voice • Epicure •
ESB • ESS • Grundig • JBL • JVC • Harmony
• Lenco • Luxman • Kenwood • Marantz •
• McIntosh • Miller e Kreiser • Mitsubishi •
Nakamichi • National • Olympus • Ortofon
• Outline • Peerless • Phase Linear • Philips •
Pickering • Pioneer • RCF • Revox • Rotel
• RTR • SAE • Sansui • Satin • Scott • Shure
• Sony • Soundcraftsmen • Stanton •
• Superscope • Tannoy • Teac • Technics •
Thorens • Threshold**

**CentroEuropeoHiFi, via Cernaia 31 • tel. 518.893
CentroEuropeoHiFi, largo Giachino 93 • tel. 218.666 (5 linee)**

GORDON FLASH

di Dan Barry



NILUS

di Origone



Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

STAMPA
SERAIl mercato
delle pulci

nome _____ indirizzo _____
cognome _____ telefono _____

COMPRO ☐ VENDO ☐ CAMBIO ☐

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci (GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI) sarà pubblicato tutti i giovedì nell'insero in casa. Queste le voci:
Abbigliamento, articoli sportivi usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 100.000

Ritirate la busta con affrancatura e carico di Stampa Sera alla vostra edicola ed imbroccatela con i vostri annunci.

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
Problemi affettivi comprometteranno la vostra vita. Sarete più concilianti con chi vi sta a cuore. Per i più giovani: evitare i litigi con il partner. Gli interessi subiranno un svolta positiva. Per chi si dedica agli studi: risultati brillanti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
La giornata si preannuncia piena di difficoltà in campo lavorativo: se non perderete la fiducia in voi stessi riuscirete però a spuntarla. Ottimo in campo affettivo: vivrete molto piacevole.

GEMELLI (maggio - giugno)
Saturno vi ostacola negli interessi: cercate di concludere affari in modo troppo affrettato. Il lavoro vi pesa e non vi soddisfa: cercate uno che vi appaia anche economicamente. La serata vi presenta favorevole per un buon tax familiare.

(22 giugno - 22 luglio)
Problemi di lavoro vi renderanno nervosi; gli interessi presenteranno un aspetto negativo. Cercate di lasciarvi andare: presto la situazione migliorerà. L'amore potrà mettervi di buon cuore in questa giornata difficile. Prudenza nelle spese.

(23 luglio - 22 agosto)
La giornata si presenta ottimista sotto tutti gli aspetti: tentate negli interessi. Per alcuni prospettive di guadagni insperati. La fortuna vi bacia in fronte anche per l'amore: conquisterete la persona del cuore.
(23 agosto - sett.)
I vostri progetti di lavoro hanno riscosso molto successo: probabile, se alcuni, un aumento di stipendio. Gli affari positivi daranno maggiore fiducia in voi. Nelle vostre capacità. Più giovani vi sarà incontro d'amore con una vecchia fiamma.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
La fortuna è dalla vostra: fare a risapori un successo strepitoso. Gli affari vanno a gonfie vele e non do- preannunciazioni economi-

che per un bel po'. Un collega d'ufficio vi chiederà il suo: cercate di non imbarazzarlo.

SCORPIO (23 ott. - 22 nov.)
La giornata è positiva per voi. Per alcuni di voi si prospetta la possibilità di cambiare casa. Nel lavoro non vi mancheranno le occasioni per farvi in realtà la vostra buona volontà. I rapporti con il partner subiranno dei miglioramenti.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Alcuni problemi affettivi consigliano di essere più attenti a se stessi per poter risolvere meglio le situazioni. Il vostro tempo in occupazioni troppo impegnative e che non possano danneggiarvi economicamente. Alcuni: importante.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Giornata piuttosto tranquilla e positiva: potrete ingrandire la vostra attività ri- un buon guadagno. Gli affari sono in netto miglioramento: se vo- stro avversario ha dichiarato forfait, ve- strizzando per il meglio.

(21 gen. - 18 febr.)
Siete in un periodo di smania. Gli ef- fetti sono validi e armoniosi e l'intesa con il vostro partner. Per chi è un incontro casuale potrà cam- biare in meglio la vostra. Positivi gli interessi e il lavoro. Viaggi al piacere.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
La giornata è prudente: degli affari sbagliati potrebbero causarvi una grossa perdita di denaro. Avrete invece fortuna nelle questioni legali: riuscirete a districarvi con facilità. Per alcuni il momento decisivo per rendere defi- nitiva la propria situazione sentimentale.

IL GIOCO DEL LOTTO

Classifica del ritardo invariata, guidata da 39 di Genova (118 consecutive), seguito dai palermitani in cadenza 10 (116) e 20 (112) e dai milanesi 74 (110) e 109, chi segue il gioco delle combinazioni segnaliamo: coppia Vertibili a Milano (73-37) che quaterna nelle Figure (73-55-84-37). Nessun terno. Hanno ripetuto l'uscita: Torino per la terza volta consecutiva, 80 a Bari per la seconda.

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 30 maggio, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci ruote (almeno 50 settimane d'assenza):

3 (70); 1 (63); 40 (61); 35 (58); 7 (51).
CAGLIARI: 33 (67); 34 (55); 26 (50).
87 (63); 77 (77); 68 (62); 80 (59); 42 (55); 33 (53); 75 (51).
(118); 41 (78); 84 (63); 7 (62); (57); (54).
74 (110); 33 (108); 19 (79); 17 (72); 63 (68); 67 (66); 72 (65); 18 (60); 78 (54).
NAPOLI: 67 (81); 69 (80); 43 (59); 2 (53); 77 (53); 12 (51).
PALERMO: 10 (116); 20 (112); 81 (63); (60); 25 (58).
50: 57 (65); (62); 9 (58); 14 (53); 42 (52); 54 (51); 51 (50).
TORINO: 76 (97); 69 (89); 88 (85); 36 (81); 61 (50).
54 (72); (70); 45 (68); (65); 43 (56); 83 (55); 35 (53).

Ed ecco i ritardi nel dare per le varie combinazioni:

Venezia, 38; Roma, 26; Palermo, 17; Napoli, 13.
Vertibili: Venezia, 53; Roma, 24; Bari, 24; Firenze, 19.
Cadenza: Genova, 7 (68); Milano, 5; Torino, 6 (62); Palermo, 0 (55).
Figure: Genova, 3 (60); Firenze, 8 (48); Roma, 1 (44); Torino, 2 (43).
Firenze, 30.na (76); Milano, 70.na (48); Napoli, 70.na (43); Bari, 80.na (35).

ENALOTTO

Nel concorso numero (colonna vincente: 2 1 1 - 2 X 1 - 2 2 1 - 2 X X) ai giocatori che hanno totalizzato punti spettano lire 17.000.000; agli undici vanno lire 536.100; ai spettano il monte premi è stato di lire.

Il concorso numero 22 6 giugno 1981 proponiamo un sistema da 32 colonne (7 fisse e 5 doppie) in base a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni singole ruote:

BARI	1
CAGLIARI	2
FIRENZE	2
GENOVA	1
MILANO	1
NAPOLI	2
PALERMO	1
ROMA	1
TORINO	2
VENEZIA	1
VENEZIA 2*	1
ITALIA	2



Grandiosa per modernità e completezza di dotazioni

Quello che interessa la guida

Check panel per costante controllo visivo dello stato e efficienza dei principali organi meccanici ed elettrici
 Iniezione elettronica
 Cambio a 4 marce (automatico a richiesta)
 Volante regolabile in altezza
 Servofreno
 Servosterzo
 Dispositivo "cut-off" per ottimizzare i consumi e economizzare
 Strumentazione completa di tachimetro, contagiri, idrogrammi luminosi per il controllo di tutte le funzioni

Quello che interessa la sicurezza

Chiusura elettrica centralizzata
 Quattro appoggiatesta regolabili in altezza e inclinazione
 Cinture di sicurezza ai posti anteriori
 Catarifrangenti segnalatori alle quattro porte
 Proiettori allo jodio
 Fanali retromarcia e retronebbia
 Lunotto termico

Quello che interessa il confort

Alzacristalli anteriori elettrici
 Sedili ad imbottitura profonda
 Schienali anteriori reclinabili con regolazione millimetrica
 Rivestimenti in velluto e moquette (anche nel bagagliaio)
 Orologio digitale
 Impianto di ventilazione e riscaldamento a quattro velocità
 Bocchette d'aerazione/riscaldamento anche ai posti posteriori
 Reostato per regolare l'intensità luminosa della strumentazione
 Illuminazione interna con tre plafoniere a uno "spot" lettura orientabile

La gamma Argenta

Argenta "2000" I. E.
 Potenza 122 CV a 5300 giri/min.
 Velocità 175 km/h.
 Argenta "1600" a carburatore
 Potenza 98 CV a 6000 giri/min.
 Velocità 165 km/h.
 Argenta "2500" Diesel
 Potenza 72 CV a 4200 giri/min.
 Velocità 150 km/h.

Luci di cortesia con temporizzatore per spegnimento ritardato
 Specchio retrovisore esterno regolabile dall'interno
 Quattro alette parasole anteriori trasparenti a scomparsa
 Tergicristallo a due velocità più intermittenza
 Accendisigari e portacenere anteriori illuminati
 Portacenere posteriori nei fianchetti
 Quattro portacarte
 Antenna radio incorporata nel parabrezza
 Tre maniglie d'appiglio sul padiglione
 Condizionatore d'aria a richiesta
 Tetto apribile a richiesta

Fiat Argenta: la nuova "2000" per i grandi confronti.

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

Umoristi di tutto il mondo alla mostra di Conegliano

I graffiti dell'homo ridens

CONEGLIANO — Sarebbe facile, perfino troppo, vista soprattutto la realtà italiana avviluppata nel ginepraio soffocante di scioperi di treni, aerei, navi, traghetto, altro, perdersi nel rivolo caricaturale di viaggiatori in estenuata attesa con tutte le involontarie comiche conseguenze. Ma sarebbe risultata, anche, passerella di barzellette, ripudiate, invece, in quanto tali, dalle intenzioni degli organizzatori.

Stiamo parlando della nuova edizione del concorso grafico «Homo ridens Graffiti» messa in piedi, solito, dallo studio di design «Quadrangolo» di Conegliano (per volontà del suo animatore esperto Mario Vigliak). E in particolare ci riferiamo al settore intitolato «Premio Suter 1981», che trova sperimentazione, quest'anno, sul tema «I trasporti impossibili». Con tanta fantasia condita di surrealismo, gli autori di diversa provenienza geografica hanno puntato ogni loro risorsa immaginativa sul paradosso fantastico piuttosto che sulla deformazione della realtà. I trasporti, quindi, presentati davvero come elemento impossibile. Di sapore, talora, onirico.

Bravo Furlan

La giuria di esperti (giornalisti e operatori del settore) presieduta dall'umorista francese Georges Wolinski, nato a Tunisi quarantasei anni fa da genitori polacco-italiani, quello delle ironiche disperate «strip» sulla inesauribile guerra dei sessi, ha deciso nei giorni scorsi premi e segnalazioni. Sei per i «trasporti impossibili» e sei per l'altro settore, il libero, che vede in palio il Quadra-



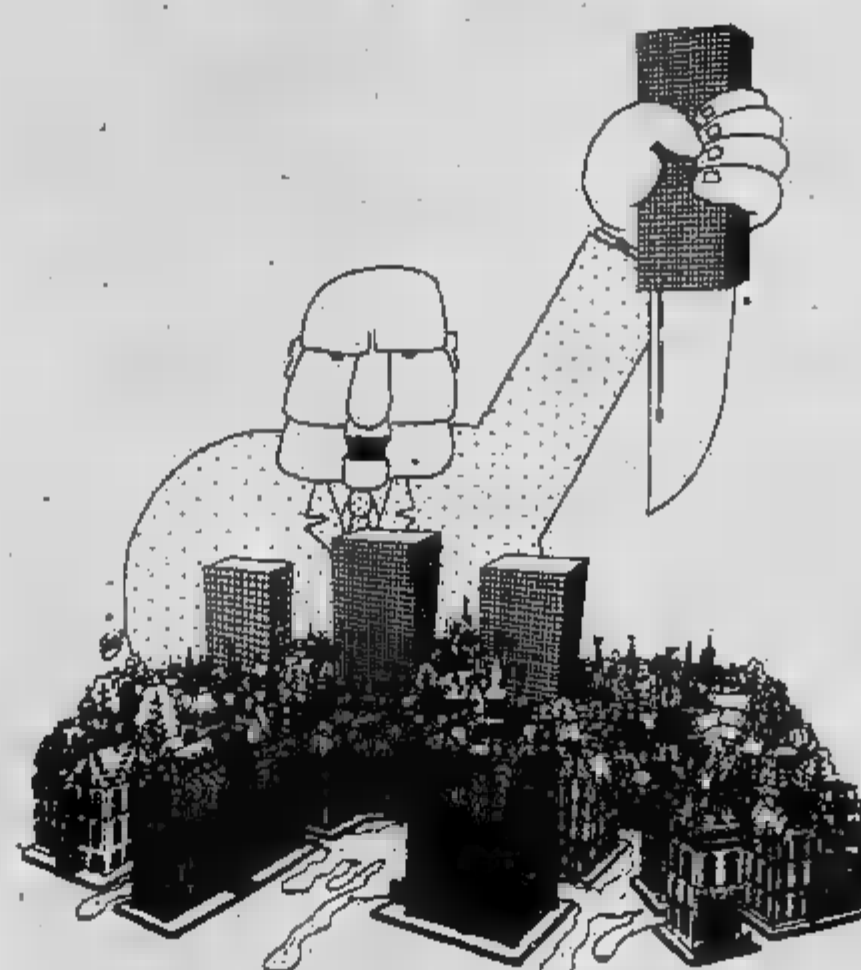
gono d'oro 1981.

Un disegno di questo comparto, anzi, firmato dal to Ugo Furlan, avrebbe avuto diritto — a avviso — di inserimento pure nel primo. Il forse il suo autore, raffigurando un grande (contornato di carri armati, anzi protetti dalla sagoma del velivolo) di fabbricazione sovietica e mascherato da colomba della pace con tanto di ramoscello d'ulivo in bocca, con destinazione (lo indica chiaramente una freccia segnaletica) Varsavia, ha voluto alludere a una realtà purtroppo latente e purtroppo ancora possibile.

E proprio un sovietico, Demetri Atanasov, figura tra i primi sei vincitori del Premio Suter col «sogno» di un tre-

nino che ha scelto come rotale per il suo percorso la cerniera lampo di un giubbotto di lana.

Il turco Cemalattin Guzeloglu mostra invece un camion che sta sospeso sui promontori di roccia avendo quindi sotto di sé, tra ruote di testa e quelle coda, un vuoto abissale. Il tutto su un fondo nero che rende la vignetta desolatamente allucinante. Ancora: Renato Calligaro mostra un buffo ciclista sdraiato in scomoda rigida posizione sulla sella. Sotto di lui gira sull'assalto una sola ruota, mentre l'altra l'uomo la sopra pancia a mo' di volante. Il rumeno Ionita Nicolae scherza con la sua ideazione d'un uomo che incontrando per strada uno sposo fresco il



quale in braccio moglie ancora abito bianco, col classico segno del pollice gli chiede un passaggio.

Quino super

Ma la vignetta più indovinata col suo spessore di realistica è quella d'un altro veneto, Antonio Vedù. In essa un gondoliere si trova a vogare sulla sua gondola una «doppia» laguna San Marco: la seconda sta sopra la sua testa. I trasporti impossibili. Sono il frutto d'una immaginazione aperta lungo i corridoi del surrealismo. Attraverso la grafica realizzazione (e quelli premiati e segnalati) Conegliano sono tutti di buon livello: riescono a un divertimento

sottile pure d'umori inquietanti. Sono dubbie opere di ricche d'intuito, certamente diverse altre, a tema libero, che hanno formato il corpus del concorso Quadrangolo: fino scorso anno anche questo un soggetto pre-stabilito che pescava suggerimenti dal più eclatante tra i motivi affioranti via via dalla realtà mondiale.

Anche qui, sei segnalati. Con il menzionato Ugo Furlan, abbiamo ad esempio il Quino col suo «erotismo in garage», all'insegna d'un paradosso che il disegnatore umorista argentino, già autore di Mafalda ragazzetta contestatrice, col suo segno minuzioso rende così scopertamente disarmato. Rivolto co-

m'è i suoi ormai abituali «signori di mezza età», figuranti in quella commedia della vita che ci rende tutti, ad un occhio smaltizzato, irrimediabilmente ridicoli.

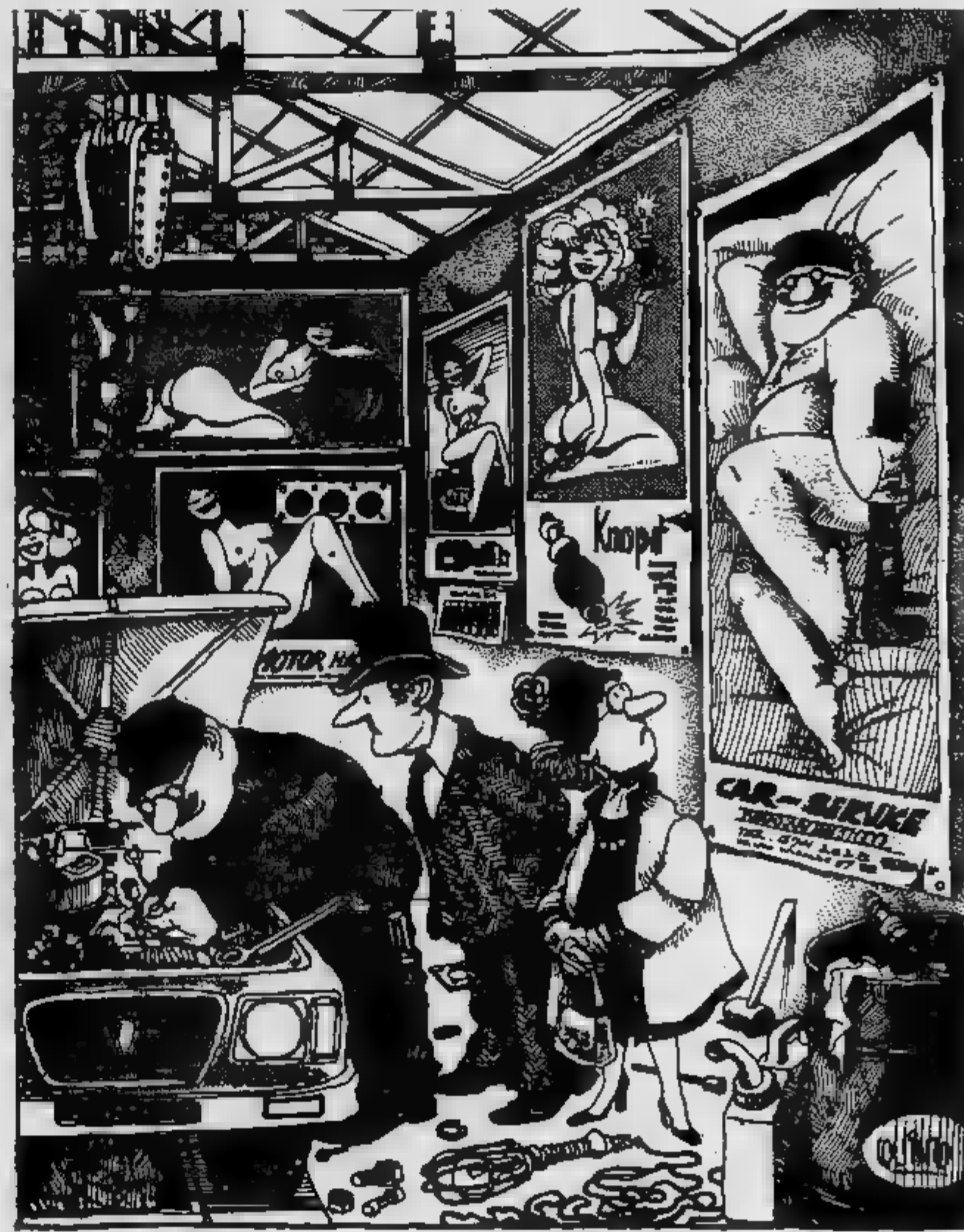
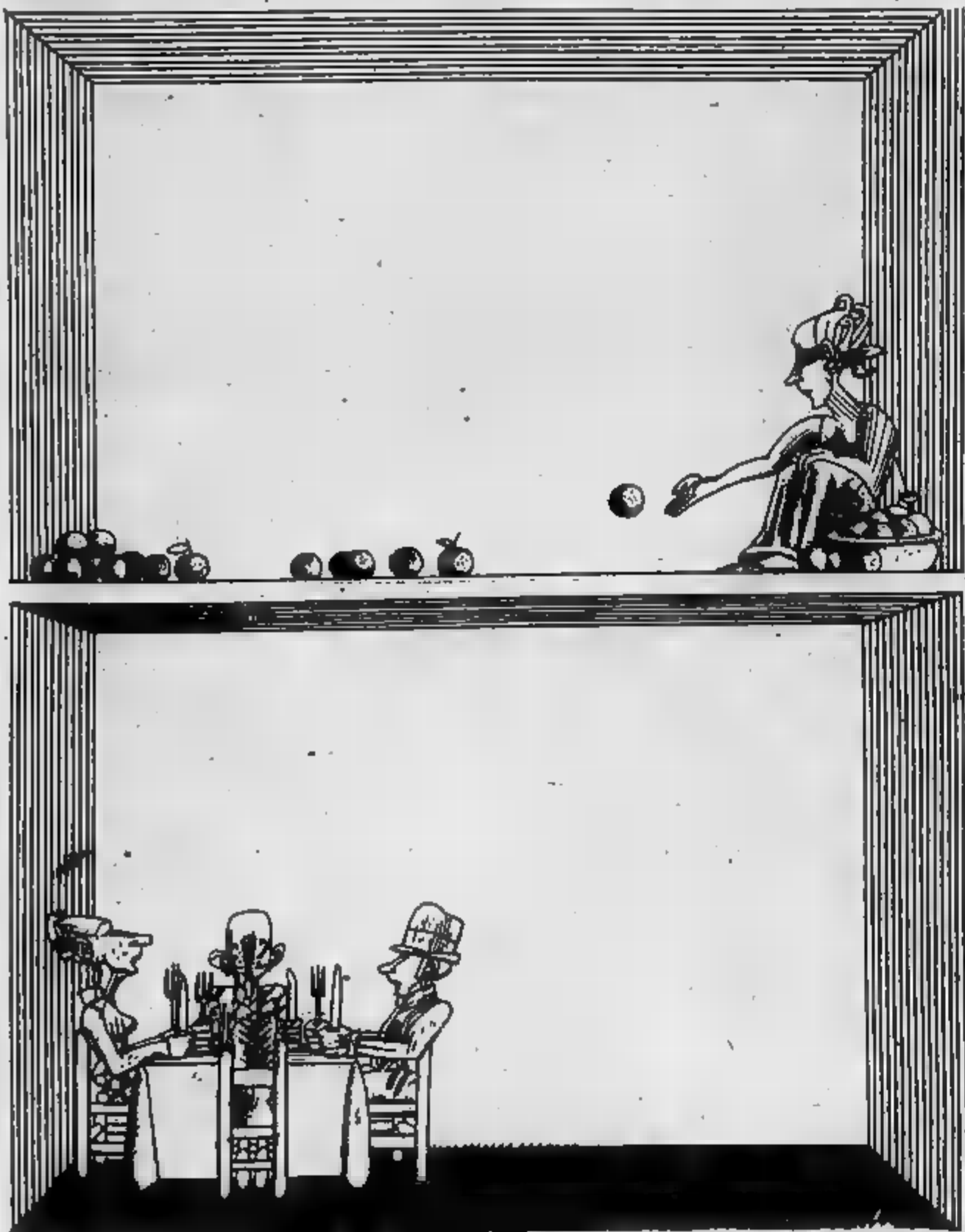
dopo Quino il francese Johnny Bekaert, che emblemizza di tragicità con un grafismo eccellente il superpotere della speculazione edilizia in grande città «antica»: grattacieli anonimi affondano con i fondamenti lama coltello nel tessuto urbano preesistente, che quindi sanguina da ferite che lasciano indifferente l'autore gigantesco di cotanto scempio.

Le nevrosi

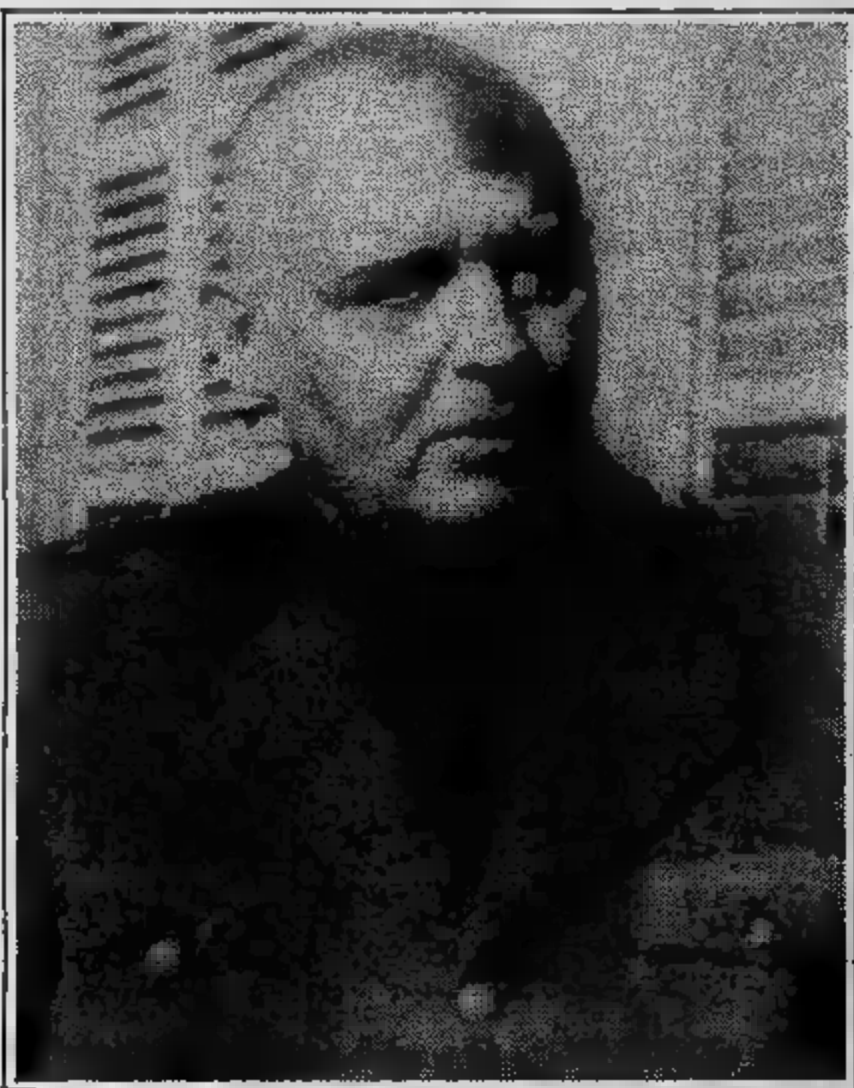
Le nostre non sono che citazioni operate sulle scelte della giuria, la quale nel suo «verbale» dice testualmente d'aver tenuto presente «il tratto grafico legato al contenuto umoristico, nonché l'attualità delle opere, che hanno toccato aspetti costume in tema politica, economia, pubblicità, vita familiare».

Nelle centinaia di vignette d'autori di molti paesi s'è infatti trovato in una frammentazione infinita il volto della odierna umanità, con i suoi tics, le sue nevrosi, le sue ansie, le sue speranze. Naturalmente dentro un'aura deformata come vuole la regola caricaturale dell'umorismo disegnato. Parte di queste vignette — le migliori — troverà posto nel consueto catalogo che illustrerà la Mostra in allestimento a Conegliano che diventerà poi itinerante. Il pretesto per un sorriso e riflessione portati, quindi, a domicilio.

Piero Zanotto



Rod Steiger dal ruolo di dittatore al romanzo di Thomas Mann Mussolini sulla montagna incantata



Steiger-Mussolini



Steiger-Napoleone



L'attore nel nuovo film

ROMA — Rod Steiger è passato dal ruolo di Mussolini nel film libico *Il leone* (dove si racconta la vicenda di Omar El Mukhtar, eroe della resistenza) a quel paese all'occupazione italiana) al personaggio di Mynheer Peepercorn in *La montagna incantata*, con un notevole sbalzo di temperanza. Infatti il regista tedesco Hans W. Geissendörfer riducendo per lo schermo il romanzo che Thomas Mann pubblicò nel 1928, ambientandolo fra le Alpi svizzere.

E' quasi che si chieda all'attore cosa pensa questa duplice interpretazione del dittatore fascista (aveva ricoperto lo stesso ruolo in *Mussolini ultimo atto* di Carlo Lizzani) egli non gradisce soffermarsi troppo sull'argomento. Dice: «Vorrei metterci una pietra sopra e dire basta. Ritengo che sia stata l'ultima volta che ho indossato i panni di Mussolini. Non vorrei passare alla storia per questo motivo. Anche se si dice che non c'è due senza tre, penso che questa volta potrà derogare quanto assicura il proverbio».

Si capisce che invece preferisce parlare di quest'ultima importante partecipazione a *La montagna incantata*. E lo fa un italiano abbastanza buono dato che in Italia ha lavorato a più film (si ricorderà anche la sua magistrale interpretazione dello speculatore ne *Le mani sulla città* di Francesco Rosi).

«Peepercorn è un uomo che ha sempre apprezzato le cose belle della vita. E dunque non posso non capirlo quando, accorgendosi che a causa della malattia, perdendo le sue capacità di vivere, di sentire, di amare, insomma di godere la vita, preferisce morire».

Era opinione generale che il capolavoro di Thomas Mann non fosse assolutamente riducibile per il cinema data la complessità e la vastità dell'argomento trattato. Come sa bene chi ha letto il grande romanzo, la vicenda si svolge nell'atmosfera rarefatta di un sanatorio, fra suicidi e disperazione di giovani donne. E sostanzialmente c'è una situazione statica, adatta a un'azione, movimento.

Lo stesso Thomas Mann, a chi gli chiese, dopo il

manzo, se avrebbe visto buon occhio una trasposizione cinematografica aveva risposto: «Affrontato, dacia potrebbe diventare uno spettacolo straordinario. Una enciclopedia fantastica con cento divagazioni in ogni angolo del mondo. Credo che sia un'operazione troppo difficile».

Tanto difficile che solo oggi, a più cinquant'anni di distanza, c'è chi ha preso il coraggio a due mani e si è gettato nell'impresa. Dice Steiger: «Ancora una volta è stato chiamato a lavorare in produzione inter-

nazionale. Io collaboro assai volentieri a questo tipo di produzioni. Ritengo che questo incontro fra nazioni nel settore del cinema possa continuare a promuovere simpatia, conoscenza, rispetto e comprensione fra i popoli».

Dopo *Lili Marleen* è questa produzione tedesca di maggior impegno. Il produttore Franz rifiuta di ammettere che si tratta del più grande e ambizioso progetto cinematografico tedesco, forse per una forma di scarsa mania quanto sforzo non andare oltre i 19 milioni

marchi preventivi. Il romanzo era nato nella mente del Premio Nobel di Lubeca in seguito a un fatto personale.

Nel 1912 recato a trovare moglie, da una leggera infezione polmonare, nel sanatorio di Davos in Svizzera. Vi rimase per tre settimane e quel periodo raccolse le impressioni e gli stimoli che poi ha tradotti nella vicenda. Hans Castorp, il protagonista della storia (interpretato nel film da Christoph Eichhorn) quale, andato a visitare un cugino (nel film Alexander

Radszun) quello strano mondo di malati, finisce per assorbire l'atmosfera, poi la psicologia degli ospiti e successivamente per ammalarsi lui stesso e quindi rimanere nel sanatorio come degente.

Dice Steiger: «Hans Castorp, durante questa sua permanenza nel sanatorio, si innamora della bella Claudia Chauchat, interpretata molto bene da Marie-France Pisier, l'ultima scoperta di Truffaut. Alcune scene le abbiamo girate nel Montreux Palace, un elegante albergo della Epoque, famoso perché più

di una volta vi è stato ospite Hemingway e perché è frequentato dall'aristocrazia colta. Anche George Simenon è un affezionato cliente. Si dice anche che gli scicchi, quando vanno da quelle parti, vi depositano le mogli sotto chiave prima di andarsene per i loro affari e per i loro divertimenti in città. Lo dicono, ma per la verità io non ho visto nessuno. Si vede che sono molto bravi a passare inosservati».

La lavorazione del film sta avviando verso il finale. Sono state effettuate riprese a Montreux, Interlaken, Leysin, Amburgo, Sylt e Berlino. Dice Steiger: «Era molto diffusa l'opinione che *La montagna incantata* fosse irriducibile in film. Quella del produttore Franz Seitz del regista Geissendörfer rappresenta un po' una sfida, al limite della temerarietà, contro questa opinione. E' chiaro che al testo, pur rispettandone lo spirito, si è dovuto apportare qualche cambiamento per adattarlo al mezzo cinematografico. Nel complesso tutta la produzione ha girato abbastanza bene, direi in un clima quasi euforico».

Nel film, Rod Steiger ha dunque il ruolo di un uomo che invecchiando, che sente che la vita gli sfugge e che preferisce affrettare il momento del congedo da questo mondo. Realtà, egli, invece, si considera un uomo appagato e sereno: «Il lato economico delle cose non mi interessa più molto ed è da tempo che ho smesso di pensare ai soldi, a far soldi. Semmai oggi, per me, la moneta più preziosa è il tempo, il tempo di vivere, il tempo per fare delle cose utili, delle cose che interessano. Per il resto mi considero un uomo fortunato. Faccio una professione che mi piace e non mi dà nulla di ciò che è essenziale per essere felici. In fondo, che cosa ha bisogno un uomo per essere contento? di soddisfare i suoi problemi elementari: poter mangiare, avere una casa, una famiglia in gamba, una situazione pulita».

Va aggiunto che il film prende parte, col ruolo dell'italiano Settembrini, l'attore torinese Flavio Bucci, l'indimenticato interprete di *«Li- gabue»*.

Antonio

Manca il regista: Bergman, Herzog o Stein

Oliver Reed sarà Lutero



ROMA — Oliver Reed protagonista assoluto e Ingmar Bergman e Werner Herzog e Stein come regista. Così si annuncia per il momento il progetto di un film su Lutero. Il produttore Arcangelo Picchi

ha in preparazione per le Generali Produzioni. Il soggetto, in cui si rievoca la parte più interessante della vita del grande riformista, chiesa tedesca, fra il 1511 e il 1521, ha avuto l'approvazione delle autorità ecclesiastiche, in particolare il teologo mons.

Gherardini, insegnante all'università lateranense. «Ho acquistato fin 1973 tutti i diritti con il placet del Vaticano — dice Arcangelo Picchi — l'annuncio del film è già apparso il marzo del 1975 nella prima pagina del *«Variety»*. Avviai le trattative con diversi registi, tra i quali Roberto Rossellini che mostrò di portare sullo schermo la figura del genere che mi interessava e immediatamente, quadro degli argomenti storici che diventati prerogative, eia per le cinematografiche che per il video».

«A quel punto — aggiunge Picchi — l'idea produttiva di un film su Martin Lutero è andata allargandosi, che si progettò anche serie televisiva cinque o puntate. Trattative in tal modo allacciate con la Rai».

Il produttore ha quindi precisato con Oliver Reed d'accordo fin dall'inizio in quanto l'attore inglese ha dato la propria adesione a una figura che, nella sua carriera, ha sempre impersonato. Proprio in questi giorni lo stesso Reed conferma che pone alcuna condizione sul nome del regista, purché ideologicamente e stilisticamente vicino a un ma così portata.

Il produttore ha quindi precisato con Oliver Reed d'accordo fin dall'inizio in quanto l'attore inglese ha dato la propria adesione a una figura che, nella sua carriera, ha sempre impersonato. Proprio in questi giorni lo stesso Reed conferma che pone alcuna condizione sul nome del regista, purché ideologicamente e stilisticamente vicino a un ma così portata.

Il produttore ha quindi precisato con Oliver Reed d'accordo fin dall'inizio in quanto l'attore inglese ha dato la propria adesione a una figura che, nella sua carriera, ha sempre impersonato. Proprio in questi giorni lo stesso Reed conferma che pone alcuna condizione sul nome del regista, purché ideologicamente e stilisticamente vicino a un ma così portata.

Valeria D'Obici, dopo «Passione d'amore», gira «Piso pisello»

Da «bruttissima» a ragazza-nonna

MILANO — «Sì, sono destinata a essere o bruttissima o vecchia». Ride Valeria D'Obici, che Scuola ha trasformato in «Passione d'amore». — applauditissimo a Cannes — nella repellente Fosca ■ che, con la regia di Peter Del Monte, in «Pliso pisello» ■ diventata la madre stravagante di un ragazzone dodicenne che mette incinta una ventenne americana. Una madre che non vuole assolutamente diventare nonna.

In realtà Valeria è una giovane donna ■■ anni, alta, sottile, viso lungo, moderno; certo ■■■ è una bellezza ■ quelle che fanno voltare la gente per strada. ■■■ è una donna piacevole. E' nata a Lerici, vive da 15 anni a Milano dove ha frequentato la scuola del Piccolo ■ poi sei fruttuosi anni al salone Pier Lombardo con Franco Parenti. Quando Scola la scelse, Valeria dovette piantare in asso un musical molto divertente, allestito dal Teatro di Porta Romana, «Piccole donne» presentato con gran successo anche a Torino.

«Mi spiace per le mie tre compagne, ma ■■■ un lavoro massacrante, sempre in scena ■■■ cantare, ballare, recitare. Appena mi si offerse l'opportunità di fare del cinema — e con ■■■ regista come Scola, — non ebbi dubbi, racconta Valeria

Come mai, **Scola** la scelse per la parte della protagonista, digiuna come era di cinema? «Fui io che volli quella parte. Scola fece 30 provini ed erano tutte brave e giuste per il ruolo. Poi sono arrivata. Io — sapevo che la protagonista doveva essere bruttissima — e mi cambiai nel modo peggiore. Alla fine per convincerlo gli dissi: «E' inutile che cerchi, tanto Fosca sarò io».

■ fu così «un trucco spaventoso: prostesi agli incisivi, ■■■ posticce appiccicate alle scapole, il ■■■ finto, i capelli rasati sulle tempie. «Ogni due giorni me li ungevano con olio ■ ricino... Eppure fare la donna brutta ■ comodo. Non ci sono preoccupazioni di luci e ■ inquadature e io mi ■■ trovata benissimo».

Ma ■■■■ hai paura che l'etichetta ■■ brutta ti ri-

Retrospectiva di Pasolini in Portogallo

LISBONA — Nel teatro San Luis di Lisbona è in corso una retrospettiva cinematografica dedicata a Pier Paolo Pasolini. Promossa da diverse associazioni culturali portoghesi l'iniziativa sta riscuotendo un clamoroso successo di critica e di pubblico. La retrospettiva comprende Accattone, L'innocenza, Roma, Comizi d'amore, Sopralluoghi in Palestina, Uccellini e uccellini, Edipo re, Appunti per un'Orestide africana, Porcile, Medea, Decamerone, i racconti di Canterbury, Le mille e una notte. Sarà.



manga appiccicata?

«Spero proprio di no — sospira — a Cannes mi sono presentata nel modo migliore. Un abito bello ■ originale, i capelli sciolti, il viso riposato». **Dal romanzo ■ Ugo Tarchetti da cui** *Scola ha tratto il suo film è stata fatta anche ■ riduzione televisiva con Cathe-*

rine Spaak e Patrizia Terreno nella parte di Fosca — «Io ho seguito lo sceneggiato, ma la Fosca di Patrizia era meno dura, più tenera e meno antipatica».

Parliamo di «Piso pisello» che sta girando a Milano nella zona Brera, una volta quartiere degli artisti. «Mio marito in-

fatti ■ un pittore fallito (Alessandro Haber, vinse il Premio Idi lo scorso anno), io ■ Rossana, ■ madre stravagante che ■ si interessa né della casa né del figlio, Oliviero. Sono una ■ quelle signore che a ogni costo devono fare ■ lavoro non casalingo ma di moda. Durante una fe-

sta in casa mia — lo sceneggiatore che ■ milanese ■ ■ riuscito a farci girare ■ gli interni nella casa del pittore Siro Novak, un appartamento piacevolissimo — ■ ■ ragazzo ■ ■ molto «bevuta» apre una porta, trova un letto e vi si butta. Nel letto c'è mio figlio. Succede quel che

succede, ~~ma~~ il film è casto e non ci sono ~~scene~~ osé. Oliviero che è un ragazzone serio, responsabile, vuole che il figlio nasca e convince anche l'americana. Il finale è una sorpresa.

Una storia che poteva essere ambientata anche ■ Roma. «Certo, ma il regista ha preferito Milano. Secondo lui una storia così a Roma sarebbe risultata più ambigua. Eppoi vuole girare per le stradine di via Brera, al Giamaiка, in via Fiori Chiari... Ha fatto fare da comparse a personaggi della Brera di ■ anni fa, che ■ sono rimasti in circolazione: Il «Briciola», cuoco-cameriere-tuttofare preso in affitto ogni volta che c'è una festa, la Gigina Baj, ■ moglie del celebre pittore...».

Almeno in questo film
ti sarai presa la rivincita
di vestire elegante!
«Macché Rossana veste
"casual": gonne alla zin-
gara, scialli, tanti foulard
mai intonati all'abi-
to».

Ormai Valeria ha scelto il cinema, al teatro tornerà solo occasionalmente. Dovrebbe quindi lasciare Milano per Roma. «Io vorrei ■■■■ un appartamento a Roma ■ uno a Milano anche se ■ Roma ho le mie sorelle, le uniche parenti perché sono orfana. Forse per questo, quando voglio, ho l'aria tanto triste».

Adèle

TEATRO ALFIERI
DOMANI E DOMENICA ore 21
YUSA presenta
AFRICA NERA
in un grande spettacolo di
danze tribali e di folklore, CON
NGANYANG
TCHABONG
ed il suo gruppo di
GENIES NOIR

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO PER LA CULTURA
MUSICALE
Lunedì 11 giugno ore 21
AUDITORIUM RAI
ENGLISH CHAMBER
ORCHESTRA
AMERICAN COLLEGES'
CHOIRS
HELMUT RILLING
HAYDN - LE STAGIONI
Bigli. PICCOLO: ■■■■ ■■■ 9-13; 15-18

RAI ALTERNATIVE DI TEMPERE
ORE 21

Direttore MASSIMO DE BERNART
Pianista SERGIO PERTICANOLI
Contralto CARMEN GONZALES
MENDELSSOHN-DE FALLA-
DEBUSSY

Sinfonica
di 1

(Ingresso L. 2500)

TEATRO 4-5-8-7 giugno
GOBETTI ore 20,30 feriali
ora 18 festivi

TEATRO STUDIO

L'OPERA DA TRE SOLDI
di BERTOLT BRECHT e KURT WEILL

Regia di FLAVIO AMBROSINI
Scenari e costumi di PASQUALE GARRANO

INGRESSO L. 2000

ITALIA tel. 696.40.21
questa sera ore 21,15
GIPO
«NOCTAL»

le roi
domani ore 21
VIVA IL RE
BALA' STAGIONE ESTATE 1961 NEL
GIARDINO
BAL MUSETTE
Se maltempo in vacanza ricordate
che freddo polare li visita alle terme
attol di rinoviamo sempre Luttario

Du Parc
un giardino nel cuore di Torino
TUTTI I GIOVEDÌ E LUNEDÌ
ORE 11.00
IL VOSTRO
BALLO LUNICO
- ROBY. GENTLEMEN

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE (CN)
questi anni **UNO** spettacolo diverso
con una grande **MINNIE MINOPRIO**
SABATO 11 GIUGNO
APERTURA PISCINE

LE PARADIS PIANO BAR
V. S. Massimo 14 - t. 830775
ore 22 recital di
NELLA COLONNA

RISTORANTE
LE CASCINE
ESTIVA
compl. I
TEL. 9002581



È FACILE USARE BENE IL METANO

Una prima norma

■ prudenza impone ■ chiudere il rubinetto del contatore e il rubinetto porta gomma quando non si usano gli apparecchi a gas e in particolare quando si assenta dall'abitazione.

La seconda norma

■ legge impone ■ flessibile per il raccordo dal rubinetto del gas agli apparecchi, sia più lungo di 100 cm, riporti il marchio di qualità UNICIG ■ alle ■ con forcelle ■ sicurezza. Tale tubo ■ imperforabile e sostituito ■ segni ■

Una terza

di buona gestione riguarda, tra l'altro, la manutenzione degli impianti ■ degli apparecchi dal cui funzionamento - come è noto - è l'utente.

L'Italgas ricorda che è consigliabile ■ impiantisti ■ fiducia ■ ai ■ una corretta installazione ■ apparecchiature sia ai fini di una periodica revisione delle ■ ■ bassi rendimenti ■ di conseguenza maggiori ■ ml di gas.




Segreteria ■ a disposizione per ogni informazione orario: 8 - 18.30 da lunedì a venerdì

2396

Italgas

Esercizio ■ Torino
C.so R. Margherita 52

lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti
sarà che siamo
i più bravi
24 ore su 24
Irradiamo tutto il

lo spettacolo continua
17,55
APE MAGA'
Cartoni  per i più
piccini
Irradiamo su  H 

G.P.
 ■ spettacolo ■■■■■■
 19.05
SPORTOBELLO
 Commenti sportivi di metà
 settimana a cura ■ G.P.
 Ormezzano
 ■■■■■■ su tutto il Piemonte

GFP
lo spettacolo continua
20,40
JENNIE LADY
RANDOLPH
Sceneggiato
Irradiamo su tutto il Piemonte

TV NAZIONALI

Rete uno

- 14 — **Giuseppe Balsamo**, sceneggiato. Seconda puntata. — **Trovato asilo presso un barone**, Balsamo ipnotizza sua figlia che lo avverte dell'imminente arrivo di Maria Antonietta d'Austria che va a Parigi per sposare il re. Il giorno dopo Balsamo affascina la nuova regina (c)
- 14,30 **Tg1** (c)
- 14,40 **We** **english**. Undicesima puntata (c)
- 15,10 **Giro d'Italia**, diciannovesima tappa (c)
- 17 — **Tg1** (c)
- 17,05 **3, 2, 1... Contatto**, per i più piccoli (c) - **Il club di Topolino**, cartoni animati (c) - **Shirley: i diamanti**, sirene, cartoni animati (c) - **I ragazzi** (c)
- 18 — **Dimensione aperta**, introduzione alla creatività, documenti (c)
- 19 — **Tg1** (c)
- FILM** 19,20 **Il poliziotto**, **let... poliziotto**, telefilm. — **Pete s'innamora di una ragazza con la quale inizia a uscire assiduamente. Quando conosce suo fratello la sorpresa di sapere che...** **colleghi** (c)
- 19,45 **del giorno dopo** (c)
- 20 — **Telegiornale** (c)
- 20,40 **Flash**, gioco a premi presentato da Mike Bongiorno (c)
- 21,55 **Dolly**, appuntamento quindicinale con il cinema (c)
- 22,10 **Speciale Tg1** (c)
- 23,05 **Telegiornale** (c)

Rete due

- 14 — **Le terre del Sacramento**, sceneggiato. Quarta puntata
- 15,25 **Nova**, problemi e ricerche della scienza contemporanea (c)
- 16,10 **si amo**, taccuino piemontese di Giovanni Arpino (c)
- 17 — **Tg2 flash** (c)
- 17,05 **Il pomeriggio**, seconda parte (c)
- 17,30 **mi, mia giovinezza**, cartoni animati (c)
- 18 — **un ponte**, documenti. L'opera diocesana **di** (c)
- 18,30 **Tg2** (c)
- FILM** 18,50 **Ferrari**, varietà (c) - **Rhoda**, **famiglia**, telefilm comico (c)
- 19,45 **Tg2** (c)
- 20,40 **politica**: incontro con il ministro degli Interni Virginio Rognoni (c)
- FILM** 21,25 **Starkey e Hutch: il coraggio di Anna**, telefilm. — **Marinaio uccide una ragazza, ma rimane ferito ad una gamba ed è costretto a chiedere soccorso in casa abitata da un'amica di Hutch e dalla sua coraggiosissima nonna che tiene sotto ostaggio. Fingendosi medico Hutch riesce ad entrare in casa ma non gli è facile liberare le due donne. Provvidenziale è l'intervento della vecchiaia** (c)
- 22,15 **Dancing time**, tempo di danza con Fred Astaire e Ginger Rogers. Seconda parte
- 22,55 **Il maglio ad Accettura**, documentario (c)
- 23,30 **Tg2** (c)

Rete tre

- 16,16 **Musica a Palazzo Labia**: Alfred Brendel interpreta Schubert (c)
- 17,30 **Dal** **delle** all'esplosione dell'universo: Vittoria Canuto, l'origine e lo sviluppo della vita nell'universo, **soli?** (c)
- 19 — **Tg3** (c)
- 19,30 **Tr3 regioni: La gallina e i rondini**. Seconda puntata: **mi** **disagio** (c)
- 20,05 **Bruckner**, documenti (c)
- 20,40 **Scrivi Vecchioni**, scrivi canzoni (c)
- 21,40 **Tg3** (c)
- 22,10 **Tg3** (c)
- 22,45 **Giro d'Italia**: giro girando (c)

TV ESTERE

Svizzera

- 14 — **Tennis**: torneo internazionale da Parigi (c)
- 14,55 **Ciclismo**: Giro d'Italia (c)
- 18 — **più piccoli** (c)
- 18,40 **Telegiornale** (c)
- 18,50 **Lo zoo**, rovescia, documentario (c)
- 19,15 **Cronaca**, **federali** (c)
- 19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
- 20,40 **Aspetti**, **contemporanei**, di Marianne Ahné. Drammatico (c)
- 22,20 **Prege**, **contemporanei** (c)
- 23,20 **Telegiornale** (c)
- 23,30 **Giovedì sport** (c)

Montecarlo

- 18,35 **Cartoni** (c)
- 19,15 **I giochi di Telegiornale** (c)
- 19,45 **Telegiornale** (c)
- 19,50 **I giochi di Telegiornale** (c)
- FILM** 20,40 **padre Monsignore**, di Antonio Racioppi, con Lino Capolicchio, Barbara Bach. Commedia 1971 (c)
- 22,10 **Editoriale** (c)
- 22,15 **Oroscopo** (c)
- FILM** 22,20 **Bolle di sapone**, telefilm (c)
- 22,45 **Chrono**, rassegna di automobilismo (c)
- 23,15 **Telegiornale** (c)

Capodistria

- 17,30 **Pellecanastro** (c)
- 19 — **Comune aperto**, trasmissione in lingua slovena (c)
- 19,30 **di Dave Liebman** (c)
- 20,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro (c)
- FILM** 20,30 **L'uomo che uccide se stesso**, Basil Dearden, Roger Moore, Anton Rodgers. Drammatico 1970 (c)
- 21,55 **Telegiornale** - Tutto oggi (c)
- FILM** 22,05 **Imperatrice**, di Vittorio Gotti, con Belinda Lee, Carlo Jostini. Storico 1960 (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

- 14,30 **levi l'altro**. Raggiungili in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso
- 15,05 **Errepiuno**. Radiopomeriggio di Lino e Sinò. Tra le 15,15 e 16,40 **Giro** **tappa**: Dimaro Val di So - Virgilio Marebbe
- 16,30 **e Eva Kant** **un'it** **nel bene e nel male**. Originale radiofonico di Lamberto e Sergio Scapagnini
- 17,20 **Un** **so**, italiano sul mondo. Rotocalco di Diego Cugia
- 19,30 **Una storia del jazz**. 87ª puntata
- 20 — **Teatro** **Tre atti** **Rosso di San Secondo**, con Ivo Garrani, Sandra Milo
- 21,05 **Europa musicale** '81. Programma di Liliana Pennella con la collaborazione di giovani

- 16,32 **Disco club**. Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta musica leggera, in studio Arnoldo Foà Loredana Lipperini e Cesare De Robertis
- 17,32 **Mastro don Gesualdo**. Lettura integrale a più voci del **Giovanni Verga** **Mollica**

- 18,32 **Vinci vi propone** **Eravamo il futuro**. Una generazione di **iani** si interroga
- 19,50 **di Francesco Fracassi e Adriana Martini**
- 20,10 **Spazio** **Spazi** **mu** **per tutti i gusti e per tutte le età** **dati** **Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti**
- **microfono Nella Zanotti**

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio**, **musica** **a cura di Paolo Donati**
- 15,30 **Un** **discorso**, **a cura di Pasquale Santoli**
- 17 — **per** **papà**. Sceneggiatura di **Sabina** **e Rita Parisi**
- 17,30 **Tre**. **Musica** **attualità** **culturali** **presentate da Daria Galateria**
- 21 — **Elettra**. Opera in un **Hugo von Hofmannsthal**. Musica di **Richard Strauss**
- 23 — **Roberto Cugini** **presenta** **Il jazz** **improvvisazione e** **nella musica**

DUE (FM 95,6)

- 15 — **Radiodue 3131** (il parte): Un programma d'intrattenimento in diretta

TV PRIVATE

Radio Tele Aosta Canali 33-35

- FILM** 12 — **Messa**, telefilm
- 13 — **di** **cartoni animati**
- FILM** 13,30 **Giorno per giorno**, telefilm
- FILM** 14 — **Lucy e gli altri**, telefilm
- 14,30 **Il clan dei segugi**, cartoni animati
- 15 — **I cospiratori**, drammatico
- FILM** 16,30 **Joe Forrester**, telefilm
- 17,30 **Scooby Doo**, cartoni animati
- 18 — **Il** **segugi**, cartoni animati
- 19 — **I gatti** **Chatanooga**, cartoni animati
- 19,30 **Scooby Doo**, cartoni animati
- FILM** 20 — **Chips**, telefilm
- FILM** 21,30 **Una pace separata**, commedia
- FILM** 23 — **Giorno per giorno**, telefilm
- FILM** 23,30 **Lucy e gli altri**, telefilm

Telecupole

Canali 57-64

- FILM** 12,30 **Inferno di ghiaccio**, avventuroso
- 14 — **Un** **antenna**, cartoni animati
- FILM** 14,30 **Trigger**, cavallo prodigio, avventuroso
- 16 — **Il vostro baby gum**, per i più piccoli
- 17,30 **L'uomo**, **cartoni animati**
- **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
- FILM** 18,30 **I ragazzi** **Indian River**, telefilm
- FILM** 20,30 **Vegas**, telefilm
- FILM** 21 — **Panico**, telefilm
- FILM** 22 — **Sherlock Holmes** **la donna ragno**, giallo 1944
- FILM** 23,30 **L'uomo con la valigia**, telefilm
- 0,30 **La** **soldi**, comico 1965
- FILM** 2,20 **Film**

Teleradio city (Al) Canali 44-47

- FILM** 12,50 **Le** **droga**, poliziesco 1977
- FILM** 14,30 **trek**, telefilm
- 15,30 **Vin**
- 16 — **Anni verdi**, per i più piccoli
- 16,30 **Candy Candy**, cartoni animati
- 17 — **Kum Kum**, cartoni animati
- 17,30 **Radar**, programma musicale
- 18 — **Gackeen**, cartoni animati
- FILM** 18,30 **Il** **mondo di** **Monroe**, telefilm
- FILM** 19 — **Telem**
- FILM** 19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
- 20 — **Candy Candy**, cartoni animati
- FILM** 20,30 **Cronache del 22**, drammatico 1962
- FILM** 22,10 **L'ispettore Blazy**, telefilm
- FILM** 23 — **la**, telefilm
- FILM** 24 — **Film**

Studio Nord

Canali 49-43

- FILM** 12,35 **Telefilm**
- FILM** 13,30 **Morgan matto** **legere**, commedia 1968
- 17,50 **Pop, rock**
- FILM** 18,20 **Telem**
- FILM** 20,40 **L'ostaggio**, giallo 1949
- FILM** — **Film**

Tele Ivrea

Canale 45

- FILM** 12 — **abbandato**, avventuroso
- 13,30 **Real**
- FILM** 14 — **Domwatch** **del 2000**, drammatico 1972
- FILM** 15,30 **Telem**
- FILM** 16 — **Invasori**, avventuroso 1952
- FILM** 17,30 **Film**
- 18 — **animati**
- 19,15 **Vita a quattro**
- 21,15 **Spettacolo di varietà**
- FILM** 22,30 **Telefilm**
- **astrologico**

STP (Casale-Vc)

Canale 50

- FILM** 14,15 **Shane**, telefilm
- 15,15 **Telem**
- FILM** 18 — **Boys and girls**, telefilm
- 18,30 **Cartoni animati**
- FILM** 19,20 **Spectreman**, telefilm
- 19,50 **Notizie**
- FILM** 20 — **Riptide**, telefilm
- 21 — **L'auto italiana**, settimanale di automobilismo
- 22 — **Spiritismo**
- 23,15 **Telem**
- FILM** 24 — **Film**
- 1,30 **Buonanotte con...**

Telepinerolo

Canale 56

- FILM** 12,55 **Film**
- 17,15 **La terza** **giochi a premi** per i più piccoli. Con Cino Tortorella (c)
- 19,15 **Il giorno** **luce**
- 19,40 **Notiziario**
- 20 — **Servizi speciali**
- FILM** 20,30 **Film**

Canal 42-68

FILM 15 — The Invaders, telefilm (c)
FILM 18,05 Peyton Place, telefilm (c)
16,40 Grp flash (c)
16,50 Pane, burro ■ zucchero, giochi a premi per i più piccoli (c)
17,20 La balena Glusheppina, cartoni animati (c)
17,55 L'Ape Lino, cartoni animati (c)
18,30 Different strokes, Harlem contro ■■■■■ telefilm (c)
19,05 Sportissimo, commenti sportivi ■ Gianpaolo Ormezzano (c)
19,30 Grp flash — Almanacco storico (c)
FILM 19,55 Quentin, telefilm (c)
20,35 Oroscopo (c)
20,40 Jennie, Lady Randolph Churchill, sceneggiato. Seconda puntata (c)
21,55 ■■■■■ break (c)
FILM 22 — Film
23,50 Grp flash (c)
FILM 0,05 Film
FILM 1,30 ■■■■■ per ■■■■■ l'amore, di Val Guest, con Anita Sector, Christa Geister, Nan Lee. Commedia 1975.
FILM ■■■■■ la ragazza dal lecca lecca, commedia (c)
FILM 4,30 ■■■■■ di Antonio Isasi, con Christopher Mitchum, Olivia Hussey, Karl Malden. Giù ■■■■■ 1972 (c)
6 — ■■■■■ ai grandi pozzi, di Harold Suster, ■■■■■ Barry Sullivan, Mona Freeman, Sebastian Cabot. Western 1957 (c)

Canale 46

17,30 **Ciao ragazzi**, giochi e premi ■ **Don Nino**
e il sillabario (c)

FILM 18 — **Tra l'orto e il giardino**

18,30 **I ragazzi di Indian river**, telefilm (c)

19 — **Missione che dà vita**

FILM 20 — ■ **movie**, film musicale (c)

FILM 21 — **Peppino e la vecchia signora**, ■ **Piero**
Ballerini con **Peppino De Filippo**, **Emma**
Gramatica, **Camillo Pilotto**. Commedia
1959. **Nobildonna**, costretta ■ **povertà**
a vendere castagne ■ **riione popolare**,
si finge ancora ricca di fronte ■ **figlia**
che mantiene lontano in un costosissimo
collegio. Quando la ragazza ■ **annuncia**
che verrà a farle visita per presentarle il
ricco fidanzato chiede aiuto ad un inge-
gnoso vetturino

22,20 **Curiosità** ■ ■ ■

22,30 ■ ■ ■ **oggi**

Canale 50

14 — **Le comare**
14,30 **Rubriche per la** (c)
16 — **Beau geste**, di William Wellman, con Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston, Brian Donlevy, Susan Hayward. Avventuroso 1939.
18 — **Il vino**, musica **Napoli** (c)
20 — **Capitani coraggiosi**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Lionel Barrymore, Melvin Douglas, Mickey Rooney, John Carradine. Avventuroso 1937. *Salvato da un pescatore mentre rischiava il naufragio, un ricco ragazzino trascorre alcuni giorni a bordo di una goletta tra mille avventure a contatto con un ambiente decisamente opposto al*
22,30 **Telefilm**
23,30 **Telemanila** (c)

Canali 23

16 — **Letteratura italiana**
17 — **La regione**
18 — **Dialogo con i** diretto
con **Pietrantonio**
19 — **I problemi della terza età**
20 — **Il pallo, quiz a premi**
21,30 **Tribuna sportiva**
FILM 22,30 **I terroristi** metropoli, di Jean Draville, con Charles Vanel, Jacques Morel. Poliziesco 1958

Canale 39

18 — Cineteca: Giamburrasca, ■ Sergio Totano, con Mimmo Battaglia, Cesco Basegio, Riccardo Billi. Commedia 1943 — Trasposizione cinematografica dell'omonimo libro di Vamba: le avventure di un bambino ■■■■ inarrestabile irrequietezza e dalle mille trovate

19,30 Appuntamento con lo spettacolo: Clarkson, trombette e pernacchi, con Dario Fo. Terza parte (c).

20,20 Ferra ■ Castillo in concerto (c)

20,45 Sommario di flash ■■■■ (c)

20,50 Gli uomini del Parlamento ■■■■ (c)

21,15 Intermezzo musicale (c)

21,40 Studenti e professori (c)

22 — Flash attualità - Cinema di guerra: La cattura, di ■■■■ Cavara, ■■■■ Nicoletta ■■■■ chiavelli, David McCallum, Lars Bloch. Drammatico ■■■■ (c) - **Flash attualità**

Quarta Rete

Canale 72

FI 13 — **Lumière**, ■ Jean Moreau, ■ Jeanne Moreau, Caroline Cartier, Francine Racette, Keith Carradine. Drammatico 1976 (c)

15,15 **Buford** ■ ■ ■ **Galoping Ghost**, cartoni animati (c)

15,45 **Chash**, cartoni animati (c)

18,30 ■ ■ ■ **Jaws**, cartoni animati (c)

17 — **Buford** ■ ■ ■ **Galoping Ghost**, cartoni animati (c)

17,30 **Mirage**, filmati musicali ■ richiesta (c)

FILM 18,30 **La mafia lo** ■ ■ ■ ■ ■ **ma** ■ ■ ■ ■ ■ **castello di Dio**, di James O'Connolly, con Roger Moore, Jan Hendry, Rosemarie Dexter. Giallo 1973 (c)

20,15 ■ ■ ■ **Jaws**, cartoni animati (c)

FILM 20,45 **Frou frou** ■ ■ ■ **Tabarin**, di Gianni Grimaldi, ■ ■ ■ Carmen Scarpitta, Fabrizio Moroni. Commedia 1976 — **Da La duchessa del** ■ ■ ■ **Tabarin**: ■ ■ ■ ■ ■ **dello scorso secolo**, avventure, amori e passioni, ■ ■ ■ **ragazze perdute nobili personaggi** ■ ■ ■ **ricchi ridotti sul lastrico** (c)

22,15 **Astropanorama** (c)

FILM 22,30 **Rose** ■ ■ ■ **Françoise**, di Yves Allegret, con ■ ■ ■ Fresson, Yves Coudray, Catherine Allegret. Drammatico 1976 (c)

24 — **Sexy night** (c)

FILM 0,15 **Kitty Tippel...** **Quello** ■ ■ ■ **passato** ■ ■ ■ **streda**, ■ ■ ■ Paul Vedhoeven, con Monique Van De Ven, Hannah ■ ■ ■ Leewe. Drammatico 1974 (c)

Canale 58

13,30 **Vicki, cartoni animati (c)**
14 — **Story, cartoni animati (c)**
FILM 14,30 **Mash, la prima privata** **sergente**
O'Farrel, di Frank Tashlin, con Bob Hope,
Phyllis Diller, Gina Lollobrigida, Mylene
Demongeot. Commedia 1968.
16 — **Paul Gauguin, sceneggiato. Terza puntata**
(c)
17 — **Top Cat, cartoni animati (c)**
17,30 **Superseven, cartoni animati (c)**
18 — **Dipartimento 8, telefilm (c)**
FILM 19 — **Il telefilm (c)**
19,30 **Pelline story, cartoni animati (c)**
FILM 20 — **Vicki, cartoni animati (c)**
20,30 **Il così tardi** **7, di Henri**
Decoin, con Michèle Morgan, Henri Vidal,
Claude Dauphin. Drammatico 1965.
Giornalista s'innamora un'avvenente avvoca-
tessa, ex alcolizzata, leader di crociate
contro l'alcolismo. Un ex amante di lei
tenta di ricattarla, costringendola a bere e
a sottoporsi a nuove disintossicanti
in modo da infangarla
FILM 22,10 **New Yard, telefilm (c)**
23 — **Prix, settimanale di automobilismo**
sportivo (c)
FILM 24 — **Le donne, di Marino Gi-**
rolami, con Enrico Maria Salerno, Valeria
Fabrizi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia.
Commedia 1964. (c)

Canali 61-50-32

12,30 — **Okay, cartoni animati (c)**
12,30 **Programma Musicale (c)**
13,30 **Speciale [] (c)**
FILM 14 — **Il provinciale, [] Luciano Salce, con Gian-
ni Morandi, [] Grazia Buccella, Franco
Fabrizi. Commedia 1971. *Giovane di pro-
vincia venuto in città per fare il giornalista
deve adattarsi a fare il meccanico. Inna-
morato di una prostituta che lo ricambia,
riesce finalmente a entrare in [] quodidia-
no proprio mentre lei lo lascia inducendo-
lo ad optare per una ragazza per bene (c)***
FILM 15,30 **Le nuove avventure [] Lassie, telefilm (c)**
16 — **Okay, cartoni animati (c)**
16,30 **I guerrieri Ninja, cartoni animati (c)**
FILM 17 — **Superman, telefilm (c)**
FILM 17,30 **Le [] [] Lassie, telefilm (c)**
18 — **Programma Musicale (c)**
FILM 18 — **Daktari, telefilm (c)**
20 — **Sport e spettacolo (c)**
FILM 20,30 **[]: Il figlio ritrovato, telefilm (c)**
FILM 21,30 **[] [] [] un suicidio, di Barry
Shear, con Anthony Quinn, Yaphet Kotto,
Anthony Franciosa. Drammatico 1973.
Tre negri hanno derubato una potentissi-
ma organizzazione mafiosa che incarica
un suo killer di trovarli e ucciderli in con-
correnza con la polizia, già lanciata sulle
loro tracce (c)**
23,20 **Sport e spettacolo, replica (c)**
FILM 23,45 **Cynthia, [] Robert Z. Leonard, con Mary
Astor, George Murphy, Elizabeth Taylor,
Jimmy Lydon. Commedia 1947. *Medico
pessimista cura una gracile bambina co-
stringendo i genitori a tenerla rinchiusa in
casa facendola vivere lontana [] tutto e
tutti. Quando una [] lei si ribella [] deci-
de di andare ad un ballo, constatato che
le sue condizioni di salute sono addirittu-
ra migliorate, i genitori si ricredono sul va-
lore [] terapeuta***

Canale 52

FILM 13 — **Film**
15 — **Il fantastico mondo di Paul: Un paese senza...**, cartoni animati (c)
16,35 **Spectreman: Operazione genocidio**, telefilm (c)
17 — **Uau!**, cartoni animati (c)
17,30 **Spectreman: Glorie**, telefilm (c)
18 — **Uau: Quanti mostri**, cartoni animati (c)
18,30 **Il fantastico mondo di**, **Il mondo**, **batteri**, cartoni animati (c)
19,05 **Surgeon**, telefilm (c)
19,35 **Prima pagina** (c)
19,45 **Videonotizie**
20,05 **Surgeon: L'evasione**, telefilm (c)
20,30 **Angle**, telefilm (c)
21 — **Il bidone**, **Federico Fellini**, con **Broderick Crawford**, **Richard Basehart**, **Franco Fabrizi**. Drammatico 1955. **Specialista in truffe di poco conto**, **stanco di una misera e squallida esistenza**, **decide di cambiar vita truffando i suoi stessi complici**, per **prima volta** **fin di bene**. **Quando i suoi compagni si accorgono della cosa decidono di fargliela pagare amaramente**
22,30 **Super**, **Arte e Mercato** (c)
23,35 **Videonotizie**
24 — **per strumenti ottusi**, **telefilm** (c)

Canal 24-45-47

FILM 13 — **Arrest, spionaggio** (c)
15 — **D come donna** (c)
TV 16,15 **Spia, telefilm** (c)
17 — **Ciao amici, la tv** ■ ■ ■ ragazzi (c)
17,15 ■ ■ ■ **Gordon, cartoni animati** (c)
17,45 **Ciao ciao: Ehl, ■ ■ ■ cartoni animati** (c)
18,10 **Cartoni** ■ ■ ■ (c)
18,45 **Caccia ■ ■ ■ tradici, rubrica sportiva** di Roberto Bettiga (c)
19,10 **Speciale casa** (c)
19,45 **Buonanotte bambini, cartoni animati** (c)
20,15 **Prossimamente** (c)
FILM 20,30 **Il meglio ■ Hollywood: Tradimento, ■ Jules Dassin, con Frank Silvera, Ruby Dee. Drammatico 1968 — Membro di un'organizzazione violenta che ■ batte per i diritti ■ minoranze negre, dopo un attentato rischiosi con la morte di un innocente, dice tutto alla polizia. I membri dell'organizzazione non tardano ad identificarlo e cercano ■ ucciderlo** (c)
FILM 22,30 ■ ■ ■ **Angela: Angeli ■ ■ ■ le quinte, telefilm** (c)
FIL 23,30 **Uccidete ■ ■ ■ ■ ■ Bradley, con A. Drifting, C. Parcher. Bellico 1969** (c)
FILM 1,30 **L'inferno ■ ■ ■ ■ ■ di Kuan Shan, con Chen Sheng, Lei Chenh King. Avventuroso 1972** (c)

Canale 47

13 — **Il re, i cartoni animati (c)**

FILM 14 — **Finestra sul luna park**, di Luigi Comencini, con Gastone Renzelli, Giulia Rubini. Drammatico 1957 — Dopo **un** lavoro per molti anni **in** Africa, tornato **in** **una** **trou-** **ta** moglie morta. Il figlio lo considera un estraneo, mostrando di preferirgli un assiduo ex corteggiatore della madre. Fra mille difficoltà **in** comunque di trovare un'intesa

FILM 15,30 **Dogs**, di Burt Brinckerhoff, con **un** **un** McCallum, Sandra McCabe. Fantascienza 1976 — Un acceleratore nucleare di enorme potenza nei pressi di una cittadina universitaria produce due **un** quello di far andar via ogni **un** **un** luce, e quello di spargere un odore che induce i cani a riunirsi in branchi ed effettuare scorribande uccidendo uomini e animali che capitano a tiro (c)

FILM 17 — **Un** **un** puntale, **un** Lestley Selander, **un** George Montgomery, Rod Cameron, Ruth Roman. Western **un** — Bandito uccide una banditessa e **un** credere alla figlia di lei che a farlo sia stato lo sceriffo che la ragazza ama. Pur titubante lei si mette contro la legge

18,30 **Charlotte**, cartoni animati (c)

FILM 19,30 **C'era** **un** volta un piccolo naviglio, **un** Gordon Douglas, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Comico — Divenuti poliziotti Stanlio **un** Olfo arrestano per errore il capo della polizia. Costretti a rifugiarsi su una barca incustodita, si ritrovano il giorno dopo in alto mare in compagnia di un feroce evaso deciso ad ucciderli

FILM 21 — **Satadino**, **un** Ahmad Mazar, **un** Nadia Loutfi, Laila Fawzi. Storico 1968 — Re arabo medievale si conquista la fama di perfetto cavaliere anche presso i nemici crociati. Riccardo Cuor di Leone combattendo contro di lui per Gerusalemme lo riconosce più leale dei suoi stessi alleati (c)

FILM 22,30 **tutta nuda** **un** **un** parco, di A. Brescia, con Robert Hoffman, Adolfo Celi. Giallo 1972 (c)

FILM 24 — **La cameriera**, **un** Daniela Giordana, Giacomo Furia. Commedia 1975

cinema prime visioni

	La porro studentesca del campus (Francia - Colori). Viet. 18.		PRIMA VISIONE
PRINCIPE v. Princ. d'Acala 45 Tel. 760.851	Orario: ap. ore 15; ultima 22.30.	★ Commedia erotica	Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	Bleu obsession, ■ Martin ■ Martin, con Constance Monet, Annette Haven (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22.	erotica	PRIMA VISIONE
REPOS! v. XX Settembre Tel. 531.400	Aaaa, ■ ■ ■ e Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Sylva Koscina (Italia - Colori) — Fantasma di un fortunato giocatore di provincia, ucciso da un nemico di gioco, sorveglia la bella vedova. Orario: 15.05; 16.55; 18.45; 20.35; 22.30. Non viet.	★ Commedia	Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	L'ultimo metro, di François Truffaut, con Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Jean Poiret (Francia - Colori) — Vicissitudini di una compagna di attori durante l'occupazione nazista a Parigi. Non vietato. Orario: 15.30; 17.40; 20.05; 22.30.	★ Commedia drammatica	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	■ ■ ■ d'Amérique, di Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre (Francia - Colori) — I destini di due uomini e una donna analizzati in chiave strettamente biologica secondo la scienza. Or.: 17.30; 20.22.30. e Segnalato dalla critica	★ Commedia	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L.
TORINO v. Buzzi 6 Tel. 530.353	I pomeriggi privati di Pamela Mann, con Georgina Spelvin (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22.30.	erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.788	Caccia selvaggia, di Peter Hunt, con Charles Bronson, ■ Marvin, Angie Dickinson (Usa - Colori) — Implicabile sfida tra ■ ■ ■ Rossa e un cacciatore nelle montagne canadesi. Viet. 14. Or.: 15.30; 17.15; 19; 20.50; 22.35.	★ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
VITTORIO VENETO p. VIII, Veneto 5 Tel. 871.642	Portogallo campagnolo, con Brigitte Lahaie (Francia - Colori). V. 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22.30.	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
proseguimenti prime visioni			
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 551.264	Il pag'occhio, ■ R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marcano, I. Rosellini, A. Luoto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una stampetta toro incaricata di organizzare spettacolo per nuova Tv.	★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2000
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	Club per ■ ■ ■ pormemogli, ■ ■ ■ Claudine Baccarie, Alice Arno (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ■ ■ ■ 22.30.	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
ARCO-INC. c. Pr. ■ ■ ■ Tel. 484.621	■ ■ ■ nel volo, di ■ ■ ■ Bellocchio, ■ ■ ■ M. Piccoli, A. Almèe, M. ■ ■ ■ (Italia - Colori) — Dramma di una coppia (fratello e sorella conviventi) che approfondisce ■ ■ ■ conflitto ■ ■ ■ dalla presenza di un bimbo. Orario: 20; 22.20. Non viet. ■ ■ ■ Segn. della critica.	★ Drammatico	RIEDIZIONE (1980) Ingresso L. 2000
EISEN piazza Sabotino Tel. 335.98.15	L'ultimo squalo, di Enzo G. Castellari, ■ ■ ■ James Franciscus, Vic Morrow, Mickey Pignatelli (Italia - Colori) — Dopo insistenti apparizioni, gli estraterrestri e i suoi mistificati di ■ ■ ■ e voracissimo squalo. Non viet. Orario: 20.30; 22.30.	★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	Edizione speciale: Incontri ravvicinati del 3° tipo, di Spielberg, con R. Dreifuss, T. Garr (Usa - Colori) — Dopo insistenti apparizioni, gli extraterrestri ■ ■ ■ dei veri contatti con gli umani. Orario: 15.35; 17.50; 20.05; 22.20. Non viet.	★ Fantascienza	(1978) Ingresso L. 2000
FRANCESCO c. Trapani 57 Tel. 372.057	Prima pagina, ■ ■ ■ Billy Wilder, con Jack ■ ■ ■ Walter Matthau (Usa - Colori) — Divertente ma pungente analisi di una sarabanda giornalistica attorno e un condannato a morte nella Chicago del 1929. Orario: 20; 22.20. ■ ■ ■ Segn. della critica.	★ Commedia	RIEDIZIONE (1975) Ingresso L. 2000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	3 uomini ■ ■ ■ abbattere, di Jacques Deray, ■ ■ ■ Alain Delon, ■ ■ ■ Lazaro, Michel Aucier (Francia - Colori) Colpevole di aver soccorso un ■ ■ ■ ferito, ■ ■ ■ un testimone da ■ ■ ■ e tutti così. Orario: 18.15; 18.15; 20.20; 22.30. Viet. 14.	★ Avventura	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
MILANO p. ■ ■ ■ Tel. 795.803	Ben Hur, di William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd (Usa - Colori) — Prigioniero di guerra al Sinai, viene usato come gladiatore per diventare il potente ■ ■ ■ Gesù e primi cristiani. Non viet. Orario: proiezione ■ ■ ■ 21.	★ Colosso storico	RIEDIZIONE (1959) Ingresso L. 2000
MILANO v. Montebello 8 Tel. 876.061	Le ■ ■ ■ Salem, di T. Hooper, con David Soul, John ■ ■ ■ Lance Kerwin, Lew Ayres (Usa - Colori) — In una piccola città di provincia americana, orribili vampiri compiono una serie di atroci e raccapriccianti delitti. Orario: 15.45; 18.10; 20.20; 22.30. Viet. 18.	★ Horror	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA v. ■ ■ ■ Tel. ■ ■ ■	Dominio dei sensi, con Sandra Brea (Italia - Colori). Viet. 18. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22.30.	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Enza v. Garibaldi 1 Tel. 545.245	Mammoth, ■ ■ ■ and, di Carlos Saura, con ■ ■ ■ Chaplin, Rafaela Aparicio (Spagna - Colori) — Divertente festa di compleanno di una centenaria, dipinta con toni e personaggi talvolta grotteschi. Non viet. Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ROMA Porto In blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	Super excitement love (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: Aprire 15. ult. 22.30.	★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
SEXY MOVIE ONE c. Balgò 53 Tel. 874.171	La visione, con Claudine Baccarie, Alice Arno (Francia - Col.). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ult. 22.30.	★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	Il milionario, di Sergio Citti, con Roberto Benigni, Franco Citti, Davoli, Maria Nicolodi (Italia - Colori) — Vicende di alcuni personaggi di borgata nell'unico film rappresentativo l'Italia ai Festival di Berlino. Orario: 15; 16.50; 18.40; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
NUOVO VIP c. Casale 108 Tel. 832.086	Il tamburo di lotta, di V. Schöndorff, con Angela ■ ■ ■, Charles Aznavour, Mario Adorf (Germania - Colori) — Dal romanzo di Günter Grass, la storia di un bambino che contesta il mondo adulto con un tamburo. Orario: 20; 22.30. Viet. 14.	★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

secondo e altre visioni

MILANO - PARCO

ZONA - LINGOTTO
Cinema - 30 film da rivedere: **Don Giovanni**, di J. J. Loewy. Spett. unico 21,30. ★ **Opera Unica**

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Friùs 27, tel. 445.764)
Blanco, roma. ■■■ A. Celantano, S. Loren, ore 20
22,30. L. 1500. ★ *Commedia drammatica*

SAN PAOLO (via Cesena ■■■ tel. 372.837)
Harold e Maude, di H. Ashby. ■■■ R. Gordon, B. Carl
tacin. Nonnie. Ore 20-30: 22,30.

ZONA FRANCIA

DEPINI (coro Tassoni 3, tel. 749.3843)
Il boxeur e la ballerina, di S. Donen, con G. G. Scott,
B. Harris. ★ **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Amarsi, che costano, di P. Schulmann, con J. L. Bideau
Vet. 14. Ap. 20' ult. 22,30. Ultimo giorno
★ **Commedia**

1000

PIACENZA, 20. Turno II La Tigra Reggimentale
PICCOLO, 21 Rassegna Corl Piamontesi. In
gresso libero.
AUDITORIUM, - RAI; ora 21 direttore
De Bernardi, pianista Sergio Perticucci, contralto
Gonzales. Sinfonia n° 1 in la maggiore op. 90 (Mozart); Concerto n° 1 in sol minore
op. 28 per pianoforte e orchestra di Milla L. de
Borja, musiche di balletto con voce Debussy;
Imago. Orchestra Sinfonica del Ra-
diorisond Italiano, ingresso L. 2500.
CENTRALINO (tel. 837.500): pianura concerto dei Bluerai
ERA: "Danza moderna". Sono aperte le iscrizioni
1981-82. Corso E. d'Azeglio 17, tel. 690000
18-20.

MARINETTE LUPI: spettacoli per le scuole

ITALIA: ore 21,15 Gipo Farressino Pres. Nizza
138, tel. 696.4021.
MUOVO: «Vignale 81. Stage internazionale» dan-
za: iscrizioni tel.

K **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

ARTECENTRO - [] Rassegna opera grafica 72
[]
ARTE CLUB (Briflerio 3, tel. 543.954): Eandi, Guino, Pos-
senti, Santi.
CORVO BLU - []
[] (De Gasperi 35).
LA ROCCA New York, New York.
L'ARRETR v. Beva 4, tel. 832.075: [] scelte di Togni-
[] Desbata.
LOSGAN (v. B. d'Ussieu 1, [] 73.556, Pinerolex) Sergio
Mandrini.
3A (M. Vittoria 15): Coletti& grafica.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

██████ MARIONETTE - ██████ CHIANDUJA (S. Teresa)
 ore 10-12; 15-18.
 ██████ (Palazzo Chiablese)
 or.: 10-12; 15-18.

ZONA CENTRO

CLUB (via Principe Amedeo 5/L,
tel. 54.077).
Lon Chaney & Tod Browning: **Frankie**, Tod Brow-
ning, ca. 18.45 e 21.30 e 23; **Culade la Law**, di Tod
Browning con Lon Chaney, ■■■ - ★ **Horror**

VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
Dalle 16 alle 24 **Genio**, Nov. ass. ing. sci.
★ **Erotico**

ECLIP (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2855)
Dalle 14,30 alle 24 **confinato**: **Gurken Club**, Novità
assoluta. Ingresso riservato ai soci. ★ **Erotico**

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Il **manoscritto della Guyana**, a. Cotten. Non visto

AVIGLIANA
CORSO: Giochi erotici in famiglia.
Viel. 18.

BORGARO
ROYAL: 957 al vivo solo due volte.
CARMAGNOLA
LUX: Supercoraggio negli aerei. V. 18.
SPLENDOR: Breve 88y. Non viet.

CHIERI
NUOVO CHIERI: Exhibition 88.
CHIVASSO
CINECITTÀ: Soldato Giulia agli ordini.
MODERNO: I carabinieri.
POLITEAMA: Piuttosto Janni-ter.

CINE
ITALIA: La ragazza di via Milite di G. Serra con Oria Conforti. Tech. Viel. 18.
NUOVO: Soldato Giulia agli ordini. G. Hawn. E. Brennan. Tech. Non viet.

CUORON
PERONA: Assassini allo specchio.
MARCHENA: Giallo comune.
MONCALIERI

ITALIA: Pomo d'oro. Viel. 18.
MONTANARO
VITTORIA: L'ultima aperta. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Manolista. T. Millan.
OROSSANO

MODERNO: La zia di Monica. Viel. 18.

PIEMONTE
HOLLYWOOD: Le signore del quarto piano.
ITALIA: I pirati dell'Isola verde.
NUOVO: Sexy 1888.

PRIMAVERA: Tre donne immorali.
RITZ: L'ultima aperta.
ROSSANO

BECCARIS: Diletto a Porta Romana.
GARIBOLDI: Pomeriggio blu.
SUSA

CENISO: Sensualità erotica.
VALPERGA
AMBER: L'ultima combattimento di Chen.

ALESSANDRIA
Alessandria: Diabolico imbroglione.
Ambra: Qualcuno volò sul nido del cuculo.

Comunale: Mio Onore d'Amore.
Corteo: Competizione.
Cristallo: Pornografia campagnola.

Galleria: Il principio del dominio.
MODERNO: Mash.
ACQUA TERME

Ariano: La moglie in bianco l'amante al nero.
Cristallo: Dalle 9 alle 5 orario continuato.

CABALE MONFERRATO
MODERNO: Detective.
POLLICINO: Saggio di danza.
Vittoria: L'amante ingorda.

CAVI LIGURE
Il Forte: Il ritorno di Butch Cassidy.
NOVI LIGURE

Cristallo: Proibizionismo.
Inia: La solitudine alla visita militare.
ITALIA: Detective.

MODERNO: Inia e l'amore.
OVADA
LUX: Aristogatti.

MODERNO: Dora dell'isola carnale.
Terni: Proibizionismo.
SAN SALVATORE MONFERRATO

Comunale: Teos.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: Posa position for men.

TORTONA
MODERNO: Segretarie disposte al piacere.
Società: Febbre nella pelle.

Verdi: Valenzia pericolo.
VALLENZA PO
Nuovo Italia: Assassini di un bell'attore cinema.

Società: Non pervenuto.
VOGHERA
Arlecchino: Speed driver.

Gabani: Soldato Giulia agli ordini.
Roma: Joanna la porno farfalla.
Società: Cia Pussy cat.

ASTI
LUX: American porno story.
Pollin: Saggio di danza classica.

Salone: Detti inutili.
Spirito: Sexy scalinate.
Vittoria: L'ultimo metrò.

CAMELI
Bello: chiuso.
Ragno d'oro: A muso duro.

NUOVO: Star Trek.
NEZZA
Autore: Vado al giorno amante di notte.

Società: Rebus per l'assassino.
Verdi: Il figlio dello sciacallo.
SAN DAMIANO

LUX: La notte delle streghe.
BIELLA
Apollis: Vergine amante.

Impero: Black cat.
Mazzini: La settimana al mare.
Odeon: Caccia selvaggia.

Società: Il campione.
BORGOMANERO
LUX: Mani di velluto.

San Salvatore: Ben Hur.
COGGIOLA
Eman: Ultima porno moglie.

ITALIA: Diletto a Porta Romana.
COSSATO
Prima: La cocca (in allegria) rotolando.

PRAY
Escalator: Vedito per uccidere.
SERRAVALLE

Corteo: I carabinieri.
CUNEO
Corteo: The elephant man.

Flaminio: Tre uomini da abbattere.
ITALIA: riposo.
Nazione: I carabinieri.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA



ALBA
Corteo: Cow boy.

Eden: Labbra aperte.
BENE VAGIENNA
Alodi: riposo.

BORG SAN DALMAZZO
MODERNO: Fuga all'interno.
BOVES

Nuovo: Oroscoziamoci.
BIA
Impero: I tarabini.

Pollin: L'ultimo metrò.
Vittoria: Ricomincio da tre.
CARAGLIO

Splendor: Apriti con amore.
FOSSANO
Astra: riposo.

Inia: Le ragazze di buona famiglia.
ORMEA
Ariano: Cocco mio.

PIASCO
La Rosa: Sabato, domenica e lunedì.
ROBILANTE
Robilante: Savana violenta.

SALUZZO
Chloris: Lili Marleen.
ITALIA: Superiebo.

Splendor: Bianco, rosso e verdissimo.
SAVIGLIANO
Autore: riposo.

Nazione: riposo.
VERZUOLO
Corteo: Il ritorno di Butch Cassidy.

VILLAFALLETTO
MODERNO: Speed Driver.
NOVARA
Astra: People.

Cocca: Capitolo II.
Escalator: Squadra speciale 44 Magnum.
Farragiana: Exterminator.

Vittoria: Vestito per uccidere.
ARONA
Roma: Porno camera.

LUX: Gente comune.
BORGOMANERO
MODERNO: Gatto a 9 code.

BORGOMANERO
Corteo: Posa position.
OLEGGIO
Corteo: Nuziamenti cercano affetto.

GOZZANO
Società: Uccidi d'amore.
VERBANIA
Apollis: Uno contro l'altro praticamente amici.

Ariano: La grande ammucchiata.
Vip: La lena di Londra.
Società (Inia): Amore e guerra.

Società (Pollin): Lili Marleen.
CANNOBIO
Diana: Colpo maestro.

ROMAGNANO SESIA
Casa del Popolo: Pornomaniac II-censione.
VERCELLI
Astra: Intima sensazioni.

Chloris: chiuso.
Nuovo Italia: Elephant man.
Vittoria: L'isola.

Principe: Cuore di leone, palmo d'acciaio.
Verdi: Detti inutili.
GATTINARA
ITALIA: Sesso profondo.

CHILIANO
Splendor: Intime sensazioni.
GENOVA
Ambasciatore: Orgasmo nero.

Ariano: Erotico movie.
Autore: Hanno rubato le... di Afrodisia.
Augustus: Prima pagina.

Cristallo: Porno amante notturno.
MODERNO: Super sexual fantasy.
Giallo: Mogli morbose.

Griffaloro: Speed driver.
LUX: Sling.

Nuovo Palazzo: Al di là del bene e del male.
Odeon: Incontri rinvii del 3° tipo.

Olimpia: Taxi driver.
Orfeo: Ricomincio da tre.

Le Petit Central: Le bambine viziose.
Piazza: La figlia di Ryan.

Rivoli: Ecco noi per esempio.
Smeralda: Letti bagnati.

Supersex: I pomeriggi privati di Pamela Mann.
Universale: Alla 39° sciss.

Verdi: E tu vivrai nel terrore... l'ai di là.

Della: Fila e arena.
Rita: L'ultimo metrò.
Ara: Count down dimensione zero.

Cristallo: Sesso perverso, mondo violento.
LUX: Asso.
Lider: Soldato Giulia agli ordini.

MODERNO: Dalle 9 alle 5... orario continuato.
Ariano: Jesus Christ Superstar.
Chloris: Hard love.

Corteo: Dalle 9 alle 5... orario continuato.
Diana: Weekend un uomo e una donna da sabato a domenica.

SAMPIERDARENA
Ariano: Porno ereditario cerca.
Eldorado: Giochi erotici in famiglia.

MASSIMO
MODERNO: Sexy scatenata.
MODERNO: Josephine la porno viziosa.

Splendor: Canale supersexy.
BESTI POMENTE
Roma: I carabinieri.

Verdi: Uno contro l'altro praticamente amici.
VOLTRI
Lara: Super donna porno.

CERTOSA
Colombo: Dolce cara Lisa.
BOLZANO
Verdi: Poliziotto o canaglia.

PONTECENCO
Ponte: I cavalieri delle lunghe ombre.
PEGLI
Eden: The great rock and roll.

ARENZANO
ITALIA: Serrano.
COGOLETO
Verdi: Furti e omicidi.

CAMPOMONTE
Ariano: Wagon II con omicidi.
NUOVO
Ariano: I maestri di Daria.

SANTA MARGHERITA
Central: La cugina del prete.
Migoli: Il succhiato.

RAPALLO
Augustus: chiuso per ferie.
Orfeo: American porno story.

ITALIA: Lo zappatore.
CHIAVARI
Ariano: Superiebo.

Corteo: Gente comune.
Migoli: In amore si cambia.
Nuovo: Viaggio nell'orgasmo.

Odeon: riposo.
BESTI LEVANTE
Ariano: Harlot e Maude.

Central: riposo.
SAVONA
Ariano: Hanno rubato le... di Afrodisia.

Eldorado: L'ultimo metrò.
Ara: riposo.
Jelly: Vizi bagnati.

Olimpia: Fascination.
Diana: Ben Hur.
Film: Qualcuno volò sul nido del cuculo.

Cinema d'essai: La morte in diretta.
LUX: Flash Gordon.
ALBINO

Colombo: Sogni proibiti di una coppia particolare.
Rita: Il drago non perdona.

ALBENGA
Ambra: Giochi porno in Danimarca.
Ariano: Conia profondo.

Cristallo: Stark Seven.
ALBISOLA MARE
Marcos: L'oca selvaggia.

CAIRO MONTENOTTE
Abba: Spettacolo di danza classica.
Della Rosa: riposo.

Cristallo: Amythille horror.
CARICARE
Olimpia: riposo.

CERALE
Odeon: riposo.
FINALE LIGURE
Orfeo: Io, Willy e Phil.

Vittoria: La gemella erotica.
Inia: Fai come il pane.
LOANO

Perla: Il papà occhio.
Lemore: Sexy movie.
MILLESIMO

ITALIA: Nick manfreda.
LUX: riposo.
PIETRA LIGURE
Comunale: Robin Hood.

SPOTORNO
Migoli: Campo di cipolle.
VARAZZE
Verdi: Ara.

Talio: riposo.
IMPERIA
Rosalis: riposo.

Central: Caro papà.
Diana: Le ninfomani.

Imperia: riposo.
Ambra: La grande ammucchiata.

Cavour: riposo.
DIANO MARINA
Diana: chiuso.

ARMA DI TAGGIA
Capitoli: Sweet savage.
Corti: L'impero dei sensi n. 2.

Presentato all'Alfieri con grande successo «Raimonda» del Ballet Studio



TORINO — Si è svolto al Teatro Alfieri, il saggio di danza che annualmente riunisce in scena gli allievi e le allieve della scuola «Ballet Studio», diretta da Ada Bessone Casabianca. Era in cartellone il balletto «Raimonda» di Glazounov con l'intervento dei partecipanti ai vari corsi (da quello propedeutico a quello classico a quello jazz). Adattamento coreografico di Ada Bessone Casabianca che ha pure curato la regia dello spettacolo.

FUORI CASA

Cabaret Centralino — Stasera alle 22 al Cabaret Centralino, via delle Rosine, concerto del Bluebird. Lo spettacolo comprenderà tra il resto alcuni pezzi che compongono il nuovo Lp dei tre chitarristi, Morabito, D'Agostino, Ponzo.

Cinema della crudeltà a Hollywood — Per la rassegna al Movie Club alle ore 18,45; 21,30; 23 «Freaks» di Tod Browning (1932). Alle 20 «Coal parlo Confucio» di Tod Browning (1921) con Lon Chaney; alle 22,40 il medio metraggio «The Mystery of the Leaping Fish» di J. Emerson (1916).

RITROVI

AL BAGATTELLE (str. Cavoretto 2): 21. BELLE ARTI: ore 15,30 Ingresso libero; ore 21 ballo liscio. CLUB 84: ore 15,30-21 danze. CHALET: ore 21 Max Negri. DU PARC ESTIVO: 15,30-21 Roby. LA PERLA: ore 21 danze.

LE PARADISI - PIANO BAR (S. Massimo 14, 830.775): Piero e Pino; ore 22 Nella Colombo.

SAN GIORGIO - Valentin - Ristorante - Danze Orch. Pino Show. SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.482): Tomas, Paimpo, Crisy.

SHAKER DISCOTECA (C. Battisti 3).

ARTE CLUB
V. Brofferio 3 - t. 543954
Tempe e acquedotti di
EANDI GULINO
POSSENTI SAETTI

SCUSI!
LEI HA UN DESIDERIO?
VENGA A CENA AL

Bastian
Oristino
POTREBBE VEDERLO
REALIZZATO
69 68 388

3° DESIDERIO REALIZZATO
UNA STUPENDA BORSA
DI BORBONESE
PER LA SIGNORINA
CINZIA DI VICO
DI TORINO TEL 711062

«L'altra» FEBBRE DEL SABATO SERA
Il film che sta polverizzando ogni record d'incassi
in tutto il mondo

OGGI "GRANDE PRIMA" Arlecchino

Il nuovo capolavoro di ROBERT STIGWOOD produttore del film «LA FEBBRE DEL SABATO SERA»

La protesta di due giovani ragazze PAMELA e NICKY, che non vogliono arrendersi all'ipocrisia ed alle convenzioni di una grande metropoli



Orario: 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30 Vietato 14 anni

DOMANI AL VITTORIA

Passioni e lotte cruente per la conquista del potere in un paese suggestivo e misterioso



Richard Chamberlain TOSHIRO MIFUNE
SHOGUN
IL SIGNORE DELLA GUERRA
Diretto da JERRY LONDON

I fatti della politica



Disegno di Mores da Il Tempo

Crisi di governo

Le previsioni della vigilia hanno trovato conferma: dalla direzione socialista è uscita una linea interlocutoria che lascia aperte le porte al tentativo Forlani ma, in definitiva, non le chiude neppure al rischio di elezioni anticipate — osserva *Il Tempo* —. Si tratta, tutto sommato, di una decisione che può considerarsi positiva, in quanto dimostra che Craxi e la sua maggioranza — così come ha rilevato Formica interrompendo Achilli, che accusava la dirigenza del partito di aver cambiato le carte in tavola nel breve giro di sette giorni — si rendono conto che è necessaria una «profonda riflessione in un momento difficilissimo per tutti». Vi è, in sostanza, negli indirizzi del psi, così come emergono dalla relazione di Craxi — in cui sono stati indicati alcuni punti programmatici che risultano condivisi da tutti i partiti interessati direttamente alla formazione del nuovo governo — un grande possibilismo sia in senso positivo che negativo. Ma vi è, soprattutto, una affermazione di fondo molto importante: non è in discussione la persona del presidente incaricato e non vi è alcuna preclusione nei confronti di Forlani. Il problema che si pone è quello di un chiarimento non elusivo della posizione del partito di maggioranza relativa. Craxi, insomma, vuol sapere chiaramente quelle che sono le intenzioni della dc non per il momento contingente ma per l'arco di tutto il tempo che rimane dell'attuale legislatura.

Un chiarimento di fondo tra dc e psi, su sei problemi essenziali, potrebbe sbloccare la crisi e portare alla costituzione del nuovo governo. Questa — commenta *Avvenire* — in estrema sintesi, l'indicazione emersa dalla direzione socialista e dalla relazione di Bettino Craxi. Una indicazione che non è stata giudicata negativamente da Forlani e dalla dc e che avrà quindi nuovi sviluppi.

Nessun veto e nessuna pregiudiziale socialista verso Forlani — osserva *Il Giorno* — ma Craxi propone prima un incontro con la dc, poi contatti con gli altri partiti per approfondire le possibilità di soluzione della crisi. In sostanza Craxi non dice né «sì» né «no» a Forlani. Sembra tuttavia orientato più alla ricerca di uno sbocco positivo che ad una rottura; e per intanto sposta il discorso sulla dc considerando «pregiudiziale» il chiarimento dei rapporti fra i due partiti. La conseguenza difficilmente evitabile sarà però un allungamento dei tempi, nel senso che probabilmente si arriverà alle elezioni di fine giugno con la crisi ancora aperta.

Ieri si è riunita la direzione del partito, per un esame degli sviluppi della crisi di governo. I lavori sono stati introdotti da una relazione del segretario, compagno Bettino Craxi — riporta *L'Avanti!* —. Se la crisi politica che è

stata aperta da una iniziativa del governo è in sé complessa e difficile, essa lo è doppiamente per noi. Di questo dobbiamo essere pienamente consapevoli ed improntare così la nostra condotta ad una linearità che deve rappresentare un punto di riferimento chiaro per le forze politiche.

Il presidente del Consiglio incaricato, Forlani, si è incontrato brevemente ieri sera, nella sala stampa di Palazzo Chigi, con i giornalisti ed ha risposto ad alcune domande sull'andamento della crisi di governo — riferisce *Il Popolo* —. «Quale giudizio dà — gli è stato chiesto — della relazione di Craxi?». «Non ho ancora parlato — ha detto Forlani — con Craxi o con altri dirigenti socialisti. E' difficile pertanto dare un giudizio. Nel colloquio che avevamo avuto c'era stata la volontà di approfondire e continuare; mi pare che in qualche modo questo si rifletta anche nella relazione di oggi». «Esclude sempre — è stata un'altra domanda — la possibilità di un governo "balneare"?». «La prudenza consiglia — ha risposto il presidente del Consiglio incaricato — di non escludere niente, almeno per gli altri. Mi riferisco solo a quello che mi propongo di fare io, un governo cioè fondato su una maggioranza organica, corresponsabile e che non si autolimita».

Loggia massonica P2

Oggi o al massimo domani la commissione affari costituzionali della Camera affronterà, in sede referente, il problema della costituzione di una commissione parlamentare d'inchiesta sulla P2 — riferisce *la Repubblica* —. Lo ha deciso ieri la conferenza dei capigruppo di Montecitorio, nella quale sembra essere prevalso l'orientamento di formare una commissione ad hoc piuttosto che allargare le competenze della commissione Sindona agli affari di Gelli.

Epurazione ai vertici dei servizi segreti dopo le ferie imposte ai capi del Cesis, Pelosi, del Sismi, Santovito, del Sisd, Grassini: dodici alti ufficiali e funzionari sono stati allontanati. Contemporaneamente il Viminale ha messo in congedo 2 prefetti, 4 questori mentre si annunciano trasferimenti a catena. E le inchieste di Roma e Milano annunciano nuove sorprese — riporta *Il Messaggero* —. Il sostituto procuratore Domenico Sica ha fatto perquisire le abitazioni di una quindicina di «luogotenenti» di Licio Gelli. L'ipotesi di reato è ancora quella di associazione per delinquere. Oggi nuovo interrogatorio del colonnello Antonio Viezzi di cui ieri si è parlato anche alla riunione del comitato interparlamentare per la sicurezza. Pare che negli archivi dei servizi segreti sulla P2, che ora appare come organizzazione di estrema pericolosità anche per le istituzioni, ci siano solo rapporti stesi appunto dal colonnello che appartiene però, secondo gli elenchi, alla loggia segreta.

Le lettere dei lettori

Sono "nuovi" gli aumenti?

Si profilano «nuovi» aumenti dei generi alimentari. Si tratta soprattutto della carne, del latte, del caffè e di altri generi che gli italiani importano dall'estero. La notizia è ridicola. Si dice che i «nuovi» aumenti sono la conseguenza delle misure economiche stabilite dal governo. Ebbene, prima di tutto faccio notare che carne, caffè e altri generi sono rincarati continuamente senza giustificazioni (chi fa la spesa quotidianamente mi darà ragione); secondo: belle misure adotta il governo per l'economia, se poi genera ad ogni piè sospinto lievitazioni dei prezzi. Le tasse colpiscono i lavoratori del reddito fisso. I commercianti ed affini se ne infischiano. Aumentano i prezzi, continuano ad evadere, sono liberi di farlo e buonanotte ai suonatori.

S. F.

Caffè: perché aumenta?

Prima leggete attentamente questa notizia che arriva da Parigi e poi ditemi se non siete d'accordo con il mio commento finale: «Violenta caduta dei prezzi del caffè sulle borse mondiali. Il movimento al ribasso dei corsi s'è iniziato venerdì e ieri, lunedì, ha continuato prendendo delle vaste proporzioni».

«Ci sono almeno tre ragioni che possono spiegare il fenomeno. Innanzitutto, le previsioni del raccolto brasiliano che si presenta "miracoloso": 32 milioni di sacchi rappresentano più della metà delle esportazioni mondiali. Se non ci saranno le gelate (che nel '75 distrussero in larga misura il raccolto), la produzione brasiliana avrà una pesante influenza sulle quotazioni dei prossimi mesi. E anche se ci fosse una gelata, il raccolto di quest'anno potrebbe essere danneggiato solo per il 10-15 per cento, mentre lo sarebbe sicuramente per la prossima campagna».

«Nelle scorse settimane alcune case commerciali brasiliane hanno irrorato con abbondanti vendite i mercati a termine ed hanno concluso numerosi contratti per fornire ai torrefattori. Inoltre, su tutti i mercati a termine (Parigi, Londra, New York) gli operatori privati erano orientati al rialzo, speculando sulle gelate brasiliane. La caduta dei corsi si è quindi autoalimentata perché ordini di vendita sono giunti da ogni parte».

«I torrefattori restano molto attenti all'evoluzione dei corsi e cercano di profittare di ogni debolezza delle quotazioni per coprire i loro fabbisogni: sono stati osservati acquisti dei torrefattori che hanno permesso lievi recuperi ai prezzi nella serata di lunedì. Però i loro stocks restano molto ridotti a causa di alti tassi di interesse e l'orientamento generale rimane favorevole a degli stocks molto bassi».

«L'Ico, Organizzazione Internazionale del Caffè, ha adottato negli scorsi mesi una politica che regola l'offerta dei Paesi membri dell'organizzazione all'andamento dei prezzi: però, nonostante l'ultima riduzione delle quote all'esportazione, gli effetti non si fanno sentire sul mercato che al momento privilegia l'abbondante offerta brasiliana». Perché il caffè nei negozi, al bar, nei distributori automatici invece di diminuire, aumenta di prezzo?

S. C.

I varietà musicali

Perché i varietà musicali della tv sono sempre così insulsi? La Rai che fa un sacco di sondaggi ha davvero rivelato che il pubblico è sciocco?

Angela Solma

Questo nostro «Stato»

Al punto in cui ormai è giunto il nostro Paese, sono convinto che i cittadini abbiano ormai perso la fiducia residua nei confronti di qualsiasi governante e di tutte le ideologie politiche. La rassegnazione, l'indifferenza, il disinteresse generalizzato per la Repubblica sono, al riguardo, elementi inquietanti ed eloquenti.

Sommessamente, se pur paradossalmente, presumo che non rimanga altra alternativa al di fuori di quella di sperimentare l'istituto della amministrazione controllata dalla «Azienda» Stato, scegliendo il responsabile a gestirla tra i grossi nomi degli imprenditori di affari privati. Il più possibile puliti.

E' una idea sconcertante, naturalmente paradossale, come accennavo più sopra, ma pur sempre una idea che potrebbe essere vagliata dal nuovo governo, anche in vista della pervicace resistenza da parte delle forze sindacali a mantenere ferma la scala mobile. La quale non consente in assoluto la minima speranza della inversione di tendenza. E' la realtà incontrovertibile.

Dott. Piero Lava Savona

Il cappotto Gelli

Dopo i vari scandali brillantemente superati dal tocco magico. Sono nuovamente coinvolti nella bufera i vertici italiani per via della ormai nota vicenda della Loggia P2.

Questa volta la regia è toccata, si dice ad un personaggio del calibro di Gelli per coinvolgerli quasi tutti, ma il fatto non dovrebbe stupire, se si considera che il personaggio in parola, risulta essere titolare di una avviata industria per la confezione di cappotti!

Fortebricciola, Torino

Scudetto romano!

La «moviola» è un arnese che si presta a chiarire la errata decisione dell'arbitro ma non a variare l'esito della partita. A giusta ragione l'allenatore e i giocatori della Roma si ritengono gli autentici vincitori morali dello scudetto 80/81 ingiustamente assegnato alla Juventus dove non si è corretto il responso della moviola presentata in tv.

reg. Angelo de Paoli, Sommariva Bosco

Quanta spazzatura!

Gli addetti hanno incrociato le... scope e la città sta diventando un maleodorante immondiceo con quanto gravi conseguenze è prevedibile. Ci auguriamo che la vertenza sindacale dei netturbini venga al più presto risolta ma basteranno le «ramazze» a ripulirci anche da «quell'altro pattume» che ci sta sommergendo?

QUANTA MNIS!

El giornel porta la notizia che ij spassin son pochi, a basto pa, adess a l'é pròpi tròpa la mondissia tant da pistela fin-a për le stra! Ij bidon d'argent a servo a gnente se la gent, cola maleduca, a degrada, sporcand për tèra, anche l'arcòrd dla pi polida dle sità! Larso n'idea e invito le madame a pijé 'n man, mi comprèssa, la ramassa, caloma për le stra e, fra ij viandant, ramassoma ij pòrti edcò la piassa... Colaborand tute ansema sercheroma ed rinforcé ij rangh ed jé spassin e për nen mandé a baron l'ecologia polideroma ij marciapè d Turin!

Giuseppina Fagnano Gonella, Torino



(Cavallo)

**in rialzo
stabile
in ribasso**

FIXING: Sal ord. 1-5-81 34.800
Sal priv. 35.700; Ras 1-1-8
158.000; Milano risp. 26.500; Fisa
risp. 8450.

MILANO
Borsa molto irregolare. Apertura sostenuta con aumento netto dell'indice generale dell'1 per cento. Sempre in prima linea Generali, Toro, in ripresa oggi Centrale a 10.101, Comit 129.200, Italmobiliare 261 milioni per citare i prezzi dei grossi titoli.

Ecco le quotazioni:

LE AZIONI			
	Titolo	3-5	4-6
	Ebernit prev.	780	
	Unicom	24000	24000
CHIMICI			
	Anio	760	
	Relgas	1345	1345
	Liquigas ord.	—	—
	Liquigas priv.	—	—
	Liquigas risp.	—	—
	Mira Lanza	21000	21000
	Monidisc	227	227
	Paramatti	2180	2180
	Pierrel	1580	1580
	Rumiciana	—	—
	Sella ord.	7700	7700
	Sella risp.	7800	7800
	SAIAG	1925	1925
	Schianonati	1792	1792

COMMERCIO	
Rinascente ord.	360
Rinascente priv.	312
Silos Genova	8000
COMUNICAZIONI	
Aitalia priv.	1490
Autostar. To-Mi	6500
Helicable	12700
NAI	238
SIP	1550
Torino Nord	45
Elettrotec.	
M. Marini	1120
E. Marini	-

Abelle 63.850; Alitalia
510; Alivar 4740; Alleanza
7.980; Anic 720; Autos. To-
Mi 6800; B.co Roma 104.800;
Binda 1630; Brioschi 3550;
Burgo or. 8900; Burgo pr.
4700.

Título	2-5	4
Eternit prod. Unicom	780 24000	24000
CHIMICI		
Anio	750	
Reigas	1345	1345
Liquigas ord.	—	
Liquigas priv.	—	
Liquigas rip.	—	
Mira Lanza	21000	21000
Monolidisc	227	
Paramatti	2180	
Pierrel	1580	1580
Rumilanca	—	
Satta ord.	7700	7700
Satta rip.	7700	7700
SAUO	1325	1325
Schiapontelli	1282	1282

Título	2-5	4
Eternit prod. Unicom	780 24000	24000
CHIMICI		
Anio	750	
Reigas	1345	1345
Liquigas ord.	—	
Liquigas priv.	—	
Liquigas rip.	—	
Mira Lanza	21000	21000
Monolidisc	227	
Paramatti	2180	
Pierrel	1580	1580
Rumilanca	—	
Satta ord.	7700	7700
Satta rip.	7700	7700
SAUO	1325	1325
Schiapontelli	1282	1282

ROMA — La lira ha segnato, così come le altre valute europee, un altro brusco cedimento: nei primi scambi quota 1187-1188 per dollaro.

1.9745 dollari (ma in Italia sta scendendo verso quota 1,96), contro 2,0107 della chiusura di ieri a Londra.

valori senza precedenti. Anche sul franco francese, con quotazione a 5,4320 franchi nei primi scambi europei, contro i 5,3820 franchi di ieri. Analogamente nei confronti del franco svizzero rispetto al quale il dollaro tocca i 2,1130 franchi contro 2,0167 precedenti.

L'oro è sceso nuovamente al di sotto di 470 dollari l'oncia.

--	--	--	--

TREAS.	3-6	4-6	TREAS.	3-6	4-6
VALORI DI STATO			= 7% '72 II 55 20 A.F. 5% '70 58 = 10% '75 II 92 50 P.S.Agr. 8% Sp VII 58 50 = 7% II 53 ICPU vant. 8% 63 30 = 7% I 54 Int XXVI 6% 65 = XXXI 7% 65 50 = XXXIII 7% 65 = XXXVIII 7% 57 = XLII 8% 56 = II 10% 65 Iavelmet 7% '71 XIX 67 = 8% XII 90 Torino Aam 5,50% 60 74 = 5,30% 62 90 S. Paolo 5% 82 = 6% conv. 82 S. Paolo 8% 78 50 = 7% 82 = 8% 94 50 = D.P. 8% ex 4% 47 = 8% 50 = 7% 68 = 9% 78 Banco Napoli 8% 63 50 Cr. F. Sicilia 8% 75 Cr. I. Sar. 8% '69 73 50 = 7% '70 48 50 C. R. PP. L. 5% 95 M. Paschi 8% 95 F. Piem. V.A. 6% 54 Fiat 5,50% '60 — Olivetti 5,50% '62 II 81 Catali 5,50% '62 — Viscoia 8% '64 88 Rumianca 5,50% '62 81 50 Città Milano 10% '75 81 50 RIV 5,50% 81 50 Lancia 5,50% '62 — Tor-Sav. 5,50% —		
Rendita 5% 46	46				
Edil. Scol. 5,50% '68 83	83				
= 5,50% '69 82	82				
= 6% '70 78	78				
= 6% '71 74	74				
= 6% '72 72	72				
= 9% 75/60 76	76				
= 9% 76/61 75	75				
= 10% 77/67 83	83				
C. Cr. Tes. 1/8/60 —	—				
= 1/8/60 —	—				
= 1/12/60 —	—				
= 1/3/61 —	—				
= 1/3/62 99 60	99				
= 1/7/61 97 50	97				
= 1/7/62 97 20	98				
B.T.M. 5,50% 1/6/62 89 80	89				
B.T.O. 10% 1/6/61 —	—				
= 12% 1982 I 95 40	95				
= 12% 1982 II 93 80	93				
= 12% 1983 88	88				
= 12% 1984 I 88	88				
= 12% 1984 II 84	84				
= 12% 1987 84	84				
OBBLIGAZIONI			Banco Napoli 8% 63 50 Cr. F. Sicilia 8% 75 Cr. I. Sar. 8% '69 73 50 = 7% '70 48 50 C. R. PP. L. 5% 95 M. Paschi 8% 95 F. Piem. V.A. 6% 54 Fiat 5,50% '60 — Olivetti 5,50% '62 II 81 Catali 5,50% '62 — Viscoia 8% '64 88 Rumianca 5,50% '62 81 50 Città Milano 10% '75 81 50 RIV 5,50% 81 50 Lancia 5,50% '62 — Tor-Sav. 5,50% —		
Enel 5% '64 II 58 50	58 50				
= 5% '65 II 52 50	52 50				
Enel 7/4 indicize. 92	92				
= 10% '75 II 121 90	121 90				
= '77 ind. II 85 80	85 80				
= 12% '78 I 83	83				
= 12% '78 II 88 50	88 50				
I.R.I. 8% '64 81 80	81 80				
I.R.I. 8% '65 83 50	83 50				
Autostrade 6% '68 I 59	59				
= 6% '69 62	62				
= 7% '72 44 20	44 20				
CO.O.P. 8% 42	42				
= 7% 41	41				
= 8% Auto '75 59	59				
= Int. St. 8% IV 55	55				
= Int. St. 8% IV 42	42				
= Anas 8% 65	65				
= 7% '72 I 46	46				
Autostrade 7% '70 70 20	70 20				
FF.SS. 8% '68 I 68 50	68 50				
= 8% '68 I 68 50	68 50				
			N. Olivetti 12% 293 M. Sip 7% 99 30 N. Viscoia 7% — Liguigas 7,50% '70 90 50 Int. Ser. 7,50% 78 S. Paolo II 12% 173		

VERBANIA — Per far conoscere agli americani bellezze e località italiane a loro sconosciute è stata varata una campagna promozionale turistica, condotta dagli operatori della provincia di Novara: una missione di studio organizzata dalla Camera di commercio e dall'Ente provinciale per il turismo novarese, ha avuto a Los Angeles e a San Francisco un incontro con la stampa specializzata e le agenzie turistiche californiane.

merose: per gli analfati e i
stressati, se il bambino
inappetente o soggetto
bronchite, quando le af-
ezioni bronchiali sono cor-
roziate, cardiopatia ed iper-
tensione, artrosi, per preve-
nire i disturbi della pelle. In
somma, una nuova facce-
da dei laghi novaresi che va
affiancarsi ad altre pregevo-
li caratteristiche. Spiega
il proposito la rinomata fan-
della perla del lago Maggi-
ore: Stress, mèta di conve-
gni e congressi internazio-
nali, promotrice delle Settimane
Musicali e di iniziative lette-
rarie.

CUNEO — Nel Cuneese da quasi cinque anni non si indicano concorsi per l'assegnazione di farmacie e molti Comuni, pur essendo compresi nella pianta organica, sono privi del servizio mentre in altri centri funziona solo un dispensario dove le medicine si possono ritirare per una o due ore al giorno.

Il problema è stato ora sollevato da un parlamentare monregalese, l'on. Raffaele Costa, con una interrogazione al ministro della Sanità Aniasi. Secondo quanto afferma il deputato, nei Comuni di Pradelle, Roccabruna, Stroncone, Crissolo, Rifreddo, Barbaresco, Barolo, Benevello, Felsoglio, Gorzegno, Lequio Berria, Monchieri, Roddi, Rodello, Serralunga, Serravalle Langhe, Clavesana, Magliano Alpi, Camerana e Priero è prevista una farmacia che però non può essere aperta appunto perché tardano i concorsi e non si può procedere alla nomina dei titolari.

Nei Comuni di Valdieri, Cavallerleone, Villanova Solaro, Brossasco, Casteldelfino, Monteu Roero, Niella Belbo, Montaldo Mondovì e Pamparato, pure compresi nella pianta organica, la popolazione

ti come Barolo e Barbaresco e un Comune, Rodello, dove da anni funziona una attrezzata casa di riposo e di cura per anziani, i cui ospiti devono sottoporsi a lunghe trasferte per comprare le medicine.

L'apertura dei concorsi pubblici, osservano ancora gli esperti, consentirebbe anche di fornire una occupazione a decine di giovani laureati che dopo avere conseguito il titolo e l'abilitazione universitaria spesso sono costretti ad accettare un lavoro di ripiego perché non ci sono farmacie disponibili.

Gianni de Mattia

Indagini ad Alessandria, dove però la magistratura non ha riscontrato alcuna irregolarità

ro era stato risposto che «non si poteva aiutarla». La ragazza avrebbe poi appreso che uno degli organizzatori di questa tratta, Carmelo Cassalia, attualmente in prigione in Polonia, aveva le sue «entrature al consolato».

L'articolo, il più lungo dedicato finora all'argomento, descrive come funzionava il «traffico», e svela che alcune ragazze, poche in verità, sapevano già prima di partire a cosa andavano incontro.

La maggior parte di loro, tuttavia, ha avuto «un trauma» quando sono state costrette a vendere il loro corpo. Secondo una delle ragazze alcune sue compagne sono diventate delle «campionesse riuscendo in una ser-

Per quando riguarda le ragazze, più della metà sono rimaste in Italia.

Per alcune delle giovani il bilancio è abbastanza pesante: due sono scomparse, una ha avuto le guance forate da colpi di pistola, un'altra che «sapeva molte cose» dopo aver traversato la frontiera polacca ha trovato tragicamente la morte, tre infine sono tornate in patria in stato interessante.

Anche la magistratura alessandrina, interessata a la vicenda delle ballerine polacche, dopo approfonditi accertamenti, non ha riscontrato nulla che non fosse perfettamente regolare. Tutte le «immigranti» polacche (ne affluiscono nel locale della zona anche dieci al mese) sono in possesso dei prescritti contratti di lavoro degli indispensabili visti e permessi di soggiorno rilasciati direttamente in Polonia, sia dalle autorità locali sia dai consolati italiani. In conseguenza, tanto la Questura quanto la magistratura di Alessandria non hanno individuato alcun motivo nemmeno marginale, per intervenire.

SITUAZIONE: l'alta pressione sull'Italia va attenuandosi ed iniziando dalle regioni nord-occidentali per una perturbazione da Ovest-Nord-Ovest. TEMPO PREVISTO: al Nord nuvolosità in aumento. Sulle regioni centrali, sulla Sardegna e al Sud poco nuvoloso. TEMPERATURA: in diminuzione al Nord. MARI: poco mossi.

In Italia

Bolzano	+17	+30
Verona	+18	+30
Milano	+19	+30
Firenze	+17	+31
Bologna	+20	+32
Roma	+16	+30
Napoli	+18	+28
Reggio C.	+17	+29
Palermo	+20	+23

All'estero

Atene	+12	+27
Alex.	+19	+27
Aed	+19	+28
Cuneo	+19	+23
Novara	+20	+23
Verona	+21	+28
Biele	+17	+28
Genova	+20	+24
Imperia	+22	+28
Sarona	+18	+24

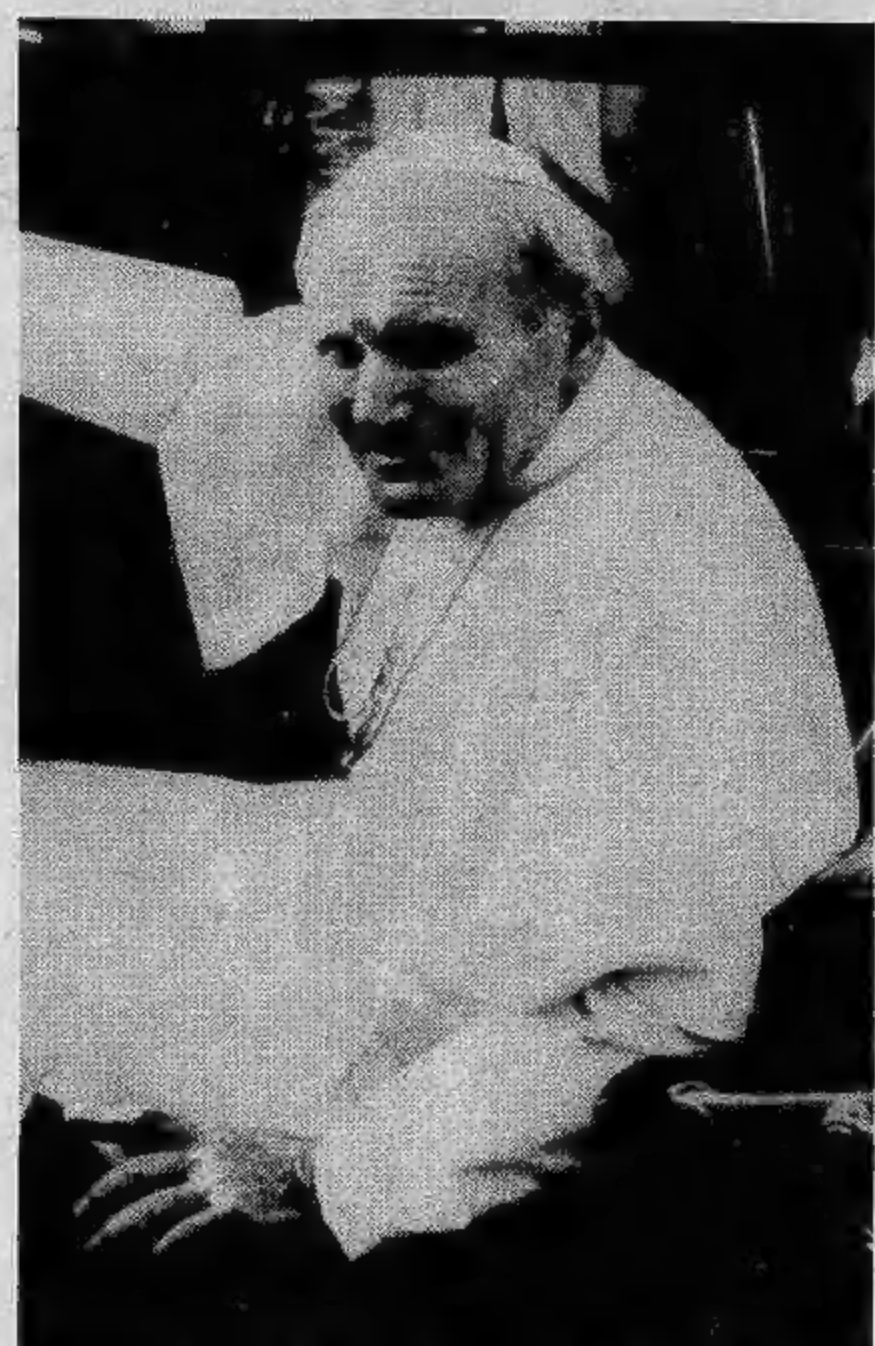
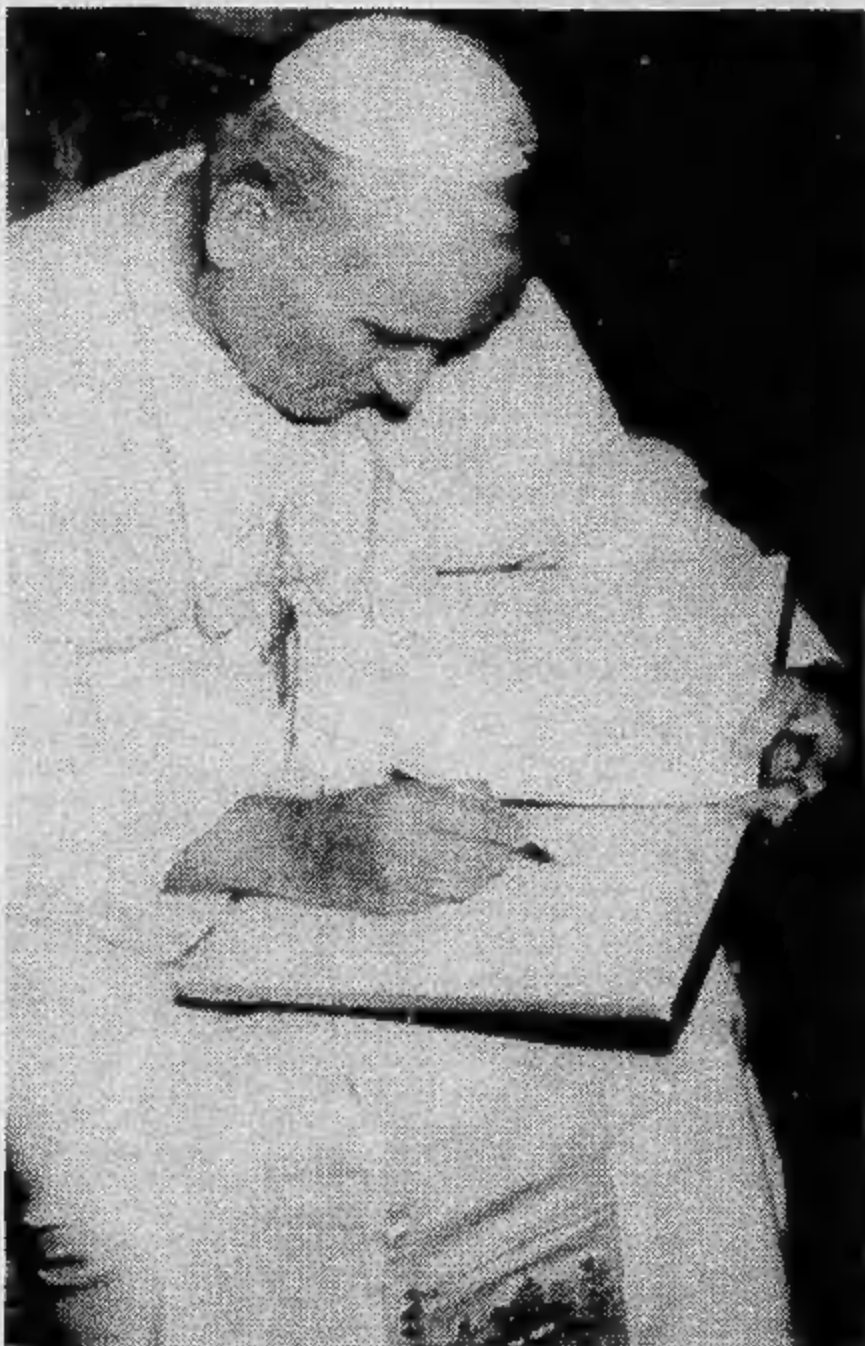
All'estero

Alex.	+19	+32	Londra	+15	+19
Beirut	+18	+23	Madrid	+15	+26
Belgrado	+19	+32	Montreal	+17	+24
Berlino	+19	+29	Mosca	+17	+28
Bruxelles	+12	+26	New York	+19	+21
Il Cairo	+16	+35	Parigi	+18	+26
Ginevra	+12	+26	Stoccolma	+10	+22
Helsinki	+12	+19	Sydney	+13	+18
Lisbona	+13	+21	Tokyo	+15	+24
			Vienna	+15	+20

E' tornato in Vaticano nonostante il parere contrario dei clinici

Papa Wojtyla ha disubbidito ai suoi medici

Sorprendendo tutti, Papa Wojtyla è tornato a casa, malgrado il parere non favorevole dei medici curanti della Clinica Gemelli. «Voi pensate di avermi rimesso a nuovo — ha detto il Santo Padre — ma sono ancora il lazzarone di prima». In Vaticano c'è molto da fare per il Papa: «A casa si lavora meglio». Domenica il Pontefice benedirà la folla in piazza San Pietro per ringraziare i fedeli di tutto il mondo che hanno seguito con ansia le drammatiche vicende.



Qualcuno ieri ha soffiato la notizia ai fotografi: «Il Papa sta per lasciare la clinica» e i reporters si sono precipitati alla Clinica Gemelli per scattare queste immagini